

شکری له دیوان فیض بنیان

تصنیف شاهروده هندوستان که نام نامی او بکازیب طغرای



تاریخ بوقت طبع اظهر نبوت کلدته عشق قدسیان آمد ۱۱۵۹

تألیف شیخ طبع محمد کریم

بسم الله الرحمن الرحيم

بحر محبت ممش محبون

اَلہی عشق ترا میری دلسی دوزہو کا
تو ایسی شمع ہی تیرا جمال کر نظر آئی
شراب ساقی کو شیریری بی سیمین لب
اگر کلام کی قابل نہیں ہی یہ نہ آئی
یہ سازوہ ہی کہ جستی کہی صد نہیں
خوشی لاکہ بیل کرد کہائی فوج نکین
خود ہی بھی زیباکہ تو ہی ملک عالم

خاکسار مہون پر اب کہی قصور نہو کا
چراغ خانہ کا ہر کردمان پہ نور نہو کا
ہزار شیشہ دل توڑین چور چور نہو کا
پتھیری عشق میں کسطح رشک طو نہو کا
یہ ایسا دل ہی کہ جھین کہی سر نہو کا
تری نظار کی قابل جمال حور نہو کا
کلام بی ادباز نہی نہو کا

بحر مضارع مثنیٰ اُخرب مقصور مکفوف مخدوف

۳۴
مصحف
فانجوات
نخسید
فانعلت

بندیکو اوسکی عشق ہی ات وصف کا
دست طلب کہلا ہی حیاتِ مہم کا
گیونکر نہو کریم حسیم و علیم وہ
میری بانِ ناطقہ کیونکر نہ لال ہو
عجاز عیسوی جو لبو لہنی دکھا دیا
نغمہ ان آہ سی مراد یوان سیاہ ہو
بر صفحہ دو دو دل سی پیہ زک ہو کیا
نگینا میں ل بہا نامراتو بجائی کل
بر عضو پر یہ ل مرا سا پنچہ سا دل کیا
منہ پر کیا رقیب کا شیریں لال سی
ما قوس بر ہمن سی صدای اذان
خاطی بین ہم غفور ہی وہ مالک جہا

مبدع حقیقت ہی ہاں کائنات کا
پابند کیون ہوں نفس بی ثبات کا
موصوف کو نہ عجز ہو اپنی صفات کا
پنچا خیالِ وائہ گرا و سکی ذات کا
ہزار زلف کیون نہو رشتہ جیا
محتاج پر قلم ہی دہن کی دوا کا
دہو کا ہی صبح کو مری توانیہ کا
ای بت بھی ہی وسطہ لائے منا
دیکھا نہیں ہی کوئی صنم ایسی کا
تسدر جہج کام ہو ہی نبات کا
مسجد سی محکو قصد ہو اسو منا کا
اختر کو آہر ہی فقط اوسکی ذات کا

بحر رمل مثنیٰ مخدوف

داغ ہر اک میری تن پو دیدہ بینا
چشم پر ابرو بھی بامِ حسن کا زینا
منہ نہ کہا اگر بحر کی شب بی مہی نہ ما
دید کو تیری ہمہ تن چشم بہ سینا
رخلی آئین سی خجالت مند آئینا
صبح وصلت کی چک سی آئینہ سینا

فانعلات فاعلات
فانعلات فاعلات

ایک ہفتہ تک کلتا نکلتا ہوا تھا کوشل
 ظلمتِ شب میں بجھتی آنکھیں سوئیں
 حیرتِ روتی مصفا سی دہن قنارین
 اس تار میں تو چار کچھ نہیں اپنا مکر
 چھہ کند لعلی حاجت نہیں اسی ترکہ چشم
 بال پڑ جائیگی میری کاسے سر میں ضرور
 شوقِ دہی رینی بکھا کر نیکی پشتِ مکر
 میری جھگڑکی سماعت شرعین جائزین
 شکر کوئی سی تھی جھٹی ملی شوخی نکر
 آج خستہ رہی کرکامی کشی اگر ضرور

طفل غصہ کی لہی میرے روز آدینا ہوا
 جو سکندر کی طرح اس لفت کا بنیا ہوا
 چشمہ حیوان سکندر پر نہ آ پنا ہوا
 رخت بوسیدہ ہی مضمون غیر کا چننا ہوا
 ابرو دو نکا طاقِ پشانی پہ کر زینا ہوا
 محنت اپنا شکستہ ساغر وینا ہوا
 وصل کی امید پر اسی ہجر کر جینا ہوا
 سال گذر آقا ضیہ قصہ وہ پارینا ہوا
 طفل مکتب آج کا دن روز آدینا ہوا
 می کی دین مہر و مہ کا ساغر وینا ہوا

بحرِ رمل مٹھن محبون مخدو

بحرِ لغت میں لا دین تیر چھوڑ دیا
 سوتلی جاکنی نہ کہی بحرِ عدم میں بک
 ایسا گم کشتہ ر عشق میں مہین راہ نما
 تیر سحرِ راح دہن کوئی مضمون بندھا
 پنجہ چشم سی کیا باز اہل فی جینا
 داغ دہی کی کیا او سکونہال کی کلر

نا خدا تو نی جہاز آج کدہ ہر چھوڑ دیا
 خواب میں وی دین نورِ نظر چھوڑ دیا
 خضر ہنسی کا اگر مینسی سفر چھوڑ دیا
 عسی شاعر فی معاہدہ مکر چھوڑ دیا
 طائر دل سدا شہباز کدہ ہر چھوڑ دیا
 سہ و نی مانع جہان من جو مری چھوڑ دیا

بہشتی
 ملائکہ
 جہنم
 ملائکہ
 جہنم

ہنگر سی مری اوس سر کو پہولی قمری
تیری سایہ سی پری ہو کیا مین دیوانہ
اوسکی دروازہ پہاؤ نہ کر مشیتِ غبار
ہجر میں جل صنم خط کو اڑا لائی بھی
حسی تھانی فی بدلی جو نظر غصی سی
قافیہ تم دہن یار کا باندہ جو ہر

حلقہ طوق میں کیون کر کر چھوڑا
سیری سایہ سی تو ہمسایہ فی کھر چھوڑا
خاک اوڑانی سی تو امی اہ کھر چھوڑا
قاصد ون فی مری نامی کو اکر چھوڑا
ابر تر تھنی دین دین تر چھوڑا
نیشکر چوس یا شیر و شکر چھوڑا

بحرِ رمل مثنوی محبوبانِ مخدوف

عشق یوسف میں لڑا جو یعقوب ہوا
حرک دل مصر میں یوسف کو اوتھا لایا
عشق سی ہو کئی سدرجہ محبت ہم کو
اسی پر اسمیٰ جو تعریف سلیمان ہی تم
خفگی میں جو مری تخت سلیمان کدرا
طالب لف کو سودیسی نہ سیری ہو
نیچہ شہباز نظر کا نہ کہی چھوڑیکا
شک خونین سی لگی دماغ سیہ مہر کو
قاتلا مجھ کو سہکبار کیا مقتل میں
نقش حب لکھ لکھ کی کون ہر چہر کی شیر

بچ پر صبر کیا صورتِ آیت ہوا
اسی عزیز آج بھی کنعان میں یعقوب ہوا
میں عاشق ہوا یہ مرا محبوب ہوا
میرا دیوان بھی بلقیس کا مکتوب ہوا
بخت بیدار ہوا خواب گیا خوب ہوا
قصہ عشق سی پھر سن کا مطلب ہوا
طاہر و لکھو اگر عشق ہی مرغوب ہوا
صفحہ ولسی میری یار کا مکتوب ہوا
سر کرانی تھی یہ سر دور ہوا انوش
ای فلک ایک پیرو ہوا محبت ہوا

۶
 گل سخن خیر اسجہ ذائقہ شاعر آخر
 آج تر ماز تیاہر تاہون مین منجد
 بحر خفیف مسدس محبوب موقوف

فاصلان
 مین
 تیاہر

شعلہ آہ تک حبیب ایا
 عیاذہ بین میرا دل ہی نام خدا
 میرا سایہ مجھے ڈر آتا ہے
 یوں پھر کتابی تن مین طاہر روج
 سیر دار بخت ہی قسمت مین
 غم فرقت ہی سینہ مین مہمان
 تہم پہ بال ہما کا سایہ ہی
 بتکدی مین تبوکی توڑ نیسکو
 بہ کشش ہی مری حرارت مین
 خوان نعمت سی سیر کیونکر ہون
 و خطا عشق یار و دنا ہوا
 سیرہ خط مین دام زلف پڑا
 گرم بدل زبان ہی اشتہر
 دورہ سال ہی قریب ایا

فاصلان
 مین
 تیاہر

بحر خفیف مسدس محبوب منجد
 خواب کہن مین مثل خواب
 حضرت دل کا کیا عتاب ہوا

خج پر نور قتاب ہوا
دُجِ دل میں تہاشکِ خوینِ سخن
ہی جو وہ بحرِ حسنِ مدِ نظر
پاؤں کی نیچے سے زمینِ نکلی
تسکی غت ہی ہی زیرِ زمین
سحیائی سے کیوں حیا آئی
شکامتہ دیکھ کر سوار ہوئی
راک ز ناتہ ہی زیرِ چشم نہان
اوسکی زلفِ پتہ لاکہ بل کہانی
تھا جلو نکا پر کیا عاشق ہوں
فر و میں لاکہ ماہِ رو میں سوا

بحر امل من مشن محمد وفت

جاسی سچا موکتی کسکار ہا مسکن
رقص پانی یار پر پامال ہیں دل
عسکی رنجنین ملین ندھین یا ورت
اسوی چھینن انکھو ستری شہسوار
عرشہ سی ویر ستاری ورتھن ملین

سورکش ولسی دل گلاب ہوا
صدن چشم میں خوشاب ہوا
شکب ہی چشم میں جلاب ہوا
آسمان اک خطِ سراپ ہوا
میں تو ای آسمان خراب ہوا
بی نقابی سے خود حجاب ہوا
ماہ نو صورتِ رکاب ہوا
اے کی گنہوں میں میلِ جلاب ہوا
وہی خدا نسی آب آب ہوا
زادہ اسطراف خطاب ہوا
ویکھن ہنر ہی حساب ہوا

عشق کی نرملین کب ہوئے دست و پنہان
تھو کر وٹنی اوس بیت و دم کی گنجان
غل میری حشت کا ہی یا ماپن میں گنجان
چو کڑی حشت میں ہو لین کر سم توں گنجان
دست ناز کی پستی را ب اسی بت پر گنجان

نیپنی
فائلان
فائلان
فائلان
فائلان

دوستی نمی زیت این هر چمن سحر
صید کریتا ہی وقت فکر جو باز قلم
و حیثی کنی تا کسی صیاد کب غافل بود
بر سر و ملک عدم کا حال کچھ کہتا نہیں
اس کلی کی ز فرمہ پر بلبلین نغمہ سرا
افرخ انجمن کیفیت گل کی جو می خضر لی

میرا تعویذ کد کہتا نہیں دشمن بجا
منع مضمون کو میری صورتی ہی بجا
کونسی بلبل کا کاشن میں ہا مسکن بجا
ایجرس اس قافلہ پر ہی تیرا شیون بجا
یہ کہیں سب تار میں آواز ملی رکن بجا
ہو کر بیان پرزی پرری اور نہ مومن بجا

بحر منج مثنیٰ اخرب

ابر و کا کوئی مجھ پر اب نہ ٹھیر کیا
کاشا تیری تلو کا کہنوشی نکالین کی
پا مال غزالان ہی یہ سبزہ عارض ہے
جیما عہدہ برا ہو گا اک تو لسی عیش عشق
بڑی پیل مجنون کیسو سا پریشان
پیچیدہ ہی ہ کا کل اس وی مصفا پر
اک پاؤنی بہا کی کی یہ شمع خجل ہو کی
چمکوتی کہا دنیا تاج اپنا رخ رکھن
کہنوشی م نگاہی یکدم میں ان ہو کا
کہنوشی کر دنگا ہاتھونہ بیڑ می کو

وہ ترک ہی ماری ہی زہنا زہنہ ٹھیر کیا
تنگاہی نگاہوں میں یہہ خازنہ ٹھیر کا
دشت مونی بلبل کو گلزار نہ ٹھیر کیا
وہ بوسونہ بجانان اقرار نہ ٹھیر کیا
باردن میں جج اوچھی زہنا زہنہ ٹھیر کیا
آئینہ سی ہسلی کا یہہ مار نہ ٹھیر کیا
شعلہ تیری عارض پر زہنا زہنہ ٹھیر کا
فردای قیامت پر دیدار نہ ٹھیر کا
اس کس شہلا کا بیمار نہ ٹھیر کیا
مجھہ رند کی پاس اگر خار نہ ٹھیر کیا

یہی
مثنیٰ
بحر منج

اقت قد وبالاهی دینا ته وبالاهی
 اس ارپه دل میرادله دارنه شهریکا
 تش پو بخیه نکا اختر میخانه مین دریا
 دکان او پها دالو بازار نه شهریکا

نکات
 سلیقه
 ۱۰۰

بحر منج ممشن سالم
 تیری حدکا اونی آزمانا مینین سکتا
 چمن من بارشیم کا او پها مینین سکتا
 هوای قد وبالاسی مین پرستان پیا
 بهشتی بوج پیرین ایام جوانی پر
 هواخانه خرابی عشق حسن دارغانی سی
 تیری تارکمرسی ایسا لاغر بوکیا مجرم
 دمیونی آتش کلک عبث سی چشم ترلیل
 تیری اس تیغ بروی پهر مننه مارکیسو کا
 تهماری سینده ویرکی مضمون حج جالاک
 زمین اکر ای آسمان گردش سی ملتی
 تعجب کی نازلف سی ہی شنه خل
 خدا جانی نیه اومن یه هرکا دوا کسبی
 بتولنی کعبه دل آج دها مینین سکتا
 دها مازک هون سرکل تشا مینین سکتا
 خلک تربت پر میری شیا مینین سکتا
 چمن مین غنچه کل کو منسا مینین سکتا
 مکان ایسا جی جسمی کا خانه مینین سکتا
 رک کلکا بهی و سترما زیانه مینین سکتا
 بلوین بکا تجسی ارانا مینین سکتا
 یه من زهرین ہی بجهانا مینین سکتا
 سمند فکر کی منیه مین دها مینین سکتا
 تو مضمون کهن تمسی چرانا مینین سکتا
 چراغ خانه کیسو سی مچنا مینین سکتا
 دها شتر مون مکا تشانه مینین سکتا

بحر مل مسدس مخدوف

نکات
 سلیقه
 ۱۰۰

مستند وبالاسی تیه بالاهوا
 بول بالا بحالم بالاهوا

وہل میں شکونی گر دریا ہوا
 صید کر جان کسے وحشی کو تو
 آب نہ باندھیں کی تر اتار کر
 روشنی کس سے کی وقت فکر تھی
 ناز کی پاسی دست پر ہرے
 زعفرانی رنگ پر ہفتی میں وہ
 یہ شب بھران پہ محکوی کمان
 گرمی خورسی جلی حیرت ہے
 اب کریگا وہ بطن می کو شکار
 غلبہ تیری در دندان کی کی
 یہ احمسان جو ہوا تھا چین
 اس میں نوسی اختر دور کر

جس کی نالہ سی دل صحرایا ہوا
 مرغ دل ہے گو دکھ پالا ہوا
 شاعر و نکی نگہ میں جالا ہوا
 یک قلم صنمون پر ہا لایا ہوا
 شکریہ رٹوئی کا کالا ہوا
 تہقہ لب پر یہاں نالا ہوا
 دھوپ میں ہر پر کی دن لایا ہوا
 داغ دے دور گر بہا ہوا
 میکہ وہ ہے ساقیا دریا ہوا
 سلسلہ سی حیرت و دانا ہوا
 تخت دل اب بھر سے کہنا ہوا
 ہو جو صنمون کہن باندہ ہوا

بحر مل مٹھن مخنون مخدوف مترا

خلیل کو کہ کراہی جو کراہو ضعیف
 ہم تیری علی پال میں اسیر و ان زبور چلتا
 بھج تیری و صلی تہ کی ہی کوئی استیلا
 بخت بد میں کتنی کاکرا مجھ یہ سیلا

گلشن کا کیون اب یدار ہوا تجو و جا
 سیدی سی کیسویہ اخیار ہوا نیچ و کجا
 درم غسی میں اسکا خریدار ہوا عشق باز ہوا
 چشم اضافی میں لب یدار ہوا وچہ بیدار ہوا

نعلات
 نعلات
 نعلات
 نعلات

تاریخ مرشد زار ہو
 یقین جو تری چشم سہ شامو عین ہو
 سترانی سہ ای سرخار ہو کیا سبک ہو
 بل کالی کا کہی کیسو خد ہو کیسا نا
 آج برباد مکر خانہ خمار ہو امین بر شامو
 محتسب سہ سر پرستار ہو جام نثار
 میری لونی شست دہی کلار ہو پار ہو
 دام کیسویں بہتر خبری گرفتار ہو کیسا نا

تری آواز پرای طفل ہم چہ ہنس کیا بکار
 میکیدین مجھی درکار ہی کیجا شام و درین
 سہ کیف آج تو بخانین با ہی جوان جام ہم
 تیری کار مہ کیا محبتی تان پہنا
 بطور کی جو سکارا بر ہو میں کسلا شیشہ ام
 آج بخانین میں بل سہ نی سہی تری بد جو
 پابند ہوں ی بحرین نی ہر چین سہی
 مرغ ل کسکا چاہی می کا نسیم صبر کرتی

بحرین مٹن سالم

سلیمان جانا نام بالائی نکیں ہوتا
 و نازک ہون می نازسی وہ نازین ہوتا
 وصال آب و آتش کا اگر محکویقین ہوتا
 اگر افس حشہ کی بزم میں خلوت نشین ہوتا
 اگر ماہی کا کٹا مارہ دیوی تیرین ہوتا
 شعاع رخ جو پڑتا تو تو ہی جہین ہوتا
 دلال سرین بہر تاتو آب نشین ہوتا
 جہان ہی عالم مکان نین کیا یکن ہوتا

سہی یقین سکا و غل لاشین ہوتا
 و کہا تا عشق جلو میں سکی حسن صورت
 تصور لیت کر بحرین میں ای پری ہوتا
 یقین دست نیاشی بچتا یا کجا مہ ہی
 مری شو کلی پر توسی اک اک داغ پڑتا
 سیاہی انکلی نی ہدایتی کنا ہونسی
 ریشم چون اگر او میں کی لمین حکم ہو
 نرف ہو با جو شبکو آفتاب کہ میں

دل میں سباز بنی کشتی دل متی کیا کیا
 نہ چلو سنی اس کشتی کی تو لہا رہو
 ہوا میں بھڑکنی موجیں طوفان ہی عالم میں
 تھن ہی گرسوید لگا باہر سکو کر دیتا
 اگر ہم چاہے یوسف میں عزیز و نکا کہا کرتی
 بہہ بولی دست چرخ میں بیٹھی ہے عکس
 اڑاؤ تھا ہوا زلف و نکا کیا ناز کراچی تھی
 نہ اوسنی تو سب جا لاک کی ہی ہم کمر بانی
 وہ بالا حسن بڑھ جاتا ترا عاشق کی ماہو
 جو خن سہ موتی سفید سحر یہ ذرا لکھی
 حیدر خج ان ہی پر بہار کل نہیں ملتی
 پر ہی لیں آسانی میں مشکل ہو گئی محکو
 مکان سینہ ناوار میں خبر نخت دل کیا
 زمین پر یکہ پاتی ہم اگر اوسکا قد بالا
 چمن میں گلشن بلبل کی کر تعریف میں
 کیسی تخت سی نفرت کیسی تاج سی عرش
 بہت دڑا ہون میں کم عقلی غم غم

بڑا طوفان لا تا لٹوچ جو سپید حسین ہوتا
 خالی شوخ میں یہ دزد دل نہیں ہوتا
 فلک ہی بلبلتا تھا جو بالائی میں ہوتا
 خطاسی اس بنی خاص چشم میں آہوی ہوتا
 تعجب کیا ہمارا دل ہی کرک اسستین ہوتا
 نہ تارکتہ چنی حسن میں کر قبح میں ہوتا
 عوض و غم کی لازم تھا کہ خال غبرین
 ہمارا جامہ عیوان اگر گھوڑیکار میں ہوتا
 جو بس تو میں دست کرا اما کاتین ہوتا
 ضعیفی ہنس ہی ہی محسوس کیوں دیکھیں ہوتا
 ہی مید میں گذرا کہ برک یا سمین ہوتا
 سنا تی سورہ یوسف تو زاد و پسین ہوتا
 پنچا خوان غم اوسکو جو مہمان حسین ہوتا
 ہمارا پایہ دل عرش پر کرسی نشین ہوتا
 گہی کرنا نہ یہ تجسین جو نام آفرین ہوتا
 عداوت کا نشان ملتا اگر نام نیکین ہوتا
 میں نہاول ہی تیاج و دنیا میں میں ہوتا

بکر ہنچ مٹن اُخرب کھوف نحدو

<p> دگائین ماما نسین ازار تہارا دندان شکن شاتہ سی پیدار تہارا پیدل اوجو ساتا نسین گزار تہارا سید ماخم کیسہ مین جو ایا رتہارا نزار وینن او بچہ جانیکلہ ہر تہارا ریحانی سوا سی خط کلزار تہارا ہر مال ہی اپنا سر دیوار تہارا ہر ایل ہی دیدہ ہر سوار تہارا ایقن کہے کر لب سوار تہارا پاوینن پٹناسر دستار تہارا پرکار مین کب کارہ سی پیکار تہارا جو مارہی تہا سہ گاوہ متھار تہارا ٹرپاہی کری طالب دیوار تہارا ٹرپا نفس تن مین گرفتار تہارا کمطف ہی اس وورین شہار تہارا ہر زلف سامارہی مضمار تہارا </p>	<p> کیا عشق کف آئی سریدار تہارا لکھا ہی خط سبر مین طومار تہارا ہسکی رنج زکین پہ موابیل شیدا ایند اوجو ہوی تہا بالاسی پہ شمشا زہار رقیبہ کو گلے نہ لگانا عیا عارض کین پہ موعید اہل سبزہ نظر و نکا قلیو کی کذر ہونہن سکتا تنو و نکو عبت ہنرہ خوابیدہ کاظم حرائی ہن خم شہادتی و عاین عترانہ اگر کا کل چپیدہ کا عاشق ہی انرہ حسن مین ہی عشق کی صورت مطرب کی صد ہی ناساز کا پروہ عارضکی چکٹ خمی یرو کو ہوی یاد بیل کی مانی سی ہوا طائر دل صید ہین موج مانی سی شیشی تہ و بالا اہراتی ہین آواز پہ مین ساز کی دہا </p>
--	---

مین سرو کوں بن غیاں مین نگہون قد
 دیو شب بجر انکا پڑنکا مجھ پہر ہی سایہ
 منکری نکرین ہی نگارون مین تین
 بل سرو مین آبائیکا لچکی کی کر ہے
 اس چشم کو دیدار اگر مد نظر ہو
 اڑتی بٹمی زلف کی زنجیر مین غل تھا
 ترکانسی پہ پھولی جولی وصل مین اگل
 مین طائر دل آج اڑاؤ نکا ہوا پر
 میں گوجو صیاد کی پر خاش اڑای
 ترکانکی چھتری تیر ہو پر کاو گشی کو
 بل آئیکا تلوار مین ہرجا و کی اسی بت
 چھہ سن رکھتی ملوکر عشق فزون ہو

بحر خفیف مسدس مخبون محذوف

حسن اور عشق تحت و تاب ہوا
 تیر کردون پہر امضیاں پر
 علم نے ہی حسن کی اسی عشق
 نام پاک پاتا دنیا مین
 بحر ہی وصل کا حناج ہوا
 میرا دیوان کیسا تاج ہوا
 سکے داغ کا حناج ہوا
 جسی سمجھ تھی کل وہ آج ہوا

پانچواں بخش کلیہ پڑنے کا اثر
 توڑ کر اپنے جان دہر و دن کا
 نایاب میل نی کی یہ کستانے
 آدمی زاو خود ہی کس دم زمک
 ٹیس شیطان بن کسی و تھان
 دخت رز سے جنب ہوا زام
 شبہ خوں اوٹھا د مضمون
 سخت گوئی سنی کا کون ہتر
 بحر مل مہمن محبوب مقطوع

جن فطانت
 فطانت فطانت
 فطانت

شمع کو تیشین نالی سی پکھلتی پایا
 قاتلا ہی تیری تلوار کا یہ نہہ ہتھیا
 گفتگو کرتی ہیں برسوں ہی تیری صو
 کون لڑکا ہی ڈرا یا شب ہجران
 شعلہ رخصی بری لگو نہیں کچھ پست
 بحر خوبی نئی مہنی بحر جو چشمو سنی کیا
 قتل کر کی جو غمبی لکھڑ کا یا اوسنی
 ہندو عشق سی اس سنکی صورت نکل
 دل محروسی پر والی کو جلتی پایا
 دہن حشم کو بھی مہنی او جلتی پایا
 ان خیال کو کو تصور سی بہلتی پایا
 تو فی کب اسکو سیاسی سی دلتی پایا
 اگر مین تہنی سمندر کو نہ جلتی پایا
 مثل ماہی دل مضطر کو او چلتی پایا
 ہاتھ اوس فتنہ عالم کو بھی ملتی پایا
 گرتی گرتی تیری صورت کو سنہلتی پایا

نظر صافستی بنی بیتی و یکها همنس کر
 بش نکلن پیستی کی سیاسی ویکه
 حج کلا بو نکو عبث نازی اس عامه پر
 یون خدائی مرا هر شعر نر نه اختر
 است و نکو میری پیوستی نکلتی پیا
 افعی زلف کو یا نه هرا و نکلتی پیا
 رمنی هر شعر کا انداز بد لقی پیا
 بت کو بهی سپاخی مین سطح نه طلی پیا

بحر رمل مثنی مقطوع

چنانزکات ہی کہ ہی تیغ کمرین تنکا
 زیر پاشی صبا صاف نکمرشت غبار
 آشیان بلبل شیدا کاجلا و یکا ضر
 دل ملک جمیلان و صلیمین اسی خانه چرا
 مین جوجار و بکشنجی بجه طرکانشی کرو
 آشین نالونسی جلتی نہیں بیه خار و ژہ
 اتنی کردش جوں یاد کمرسی اسی چرخ
 بالیا کج نوین پلکون مین پہلو کی کوثر
 خندہ رطل پر دل طفل کی شوخینی ہوا
 جوش حشمت مٹی س تہی جوشی خار و کنی
 ایفیت دست قرہ سنی ملی نگہون
 شاعری کرتی مین اختر جہلی کو چون
 کیون نہ ہاری ہو جوڑ جای سپرین
 میری پلکون کار ہی راہ کذر مین تنکا
 ویکہ پانی کا جویا و شجر مین تنکا
 خار فرقت کی سوا اب نہیں کہ مین تنکا
 صاف و کھلائی ندی راہ کذر مین تنکا
 گیا تعجب ہی کہ باقی ہی شری مین تنکا
 شکاش کیون نہو بہر میری نظر مین تنکا
 ویکہ یہ جان بہلا آج کھر مین تنکا
 بازہ دیتا ہی کبوتر کی جو پر مین تنکا
 رو نکتا ہی ہر ایک پہچان مین تنکا
 خاصیت نیش کی رکھتا ہی اثر مین تنکا
 سخت شوار ہی بندش سی کمر مین تنکا

فایان
 فایان
 فایان

بحر نوح مثنوی سالم

ثمان بی میکن میں کیا کچھ اور مشرب کا
 طلب کو مطلب مطلب چل ہو اطلب
 وہیکس میں نہیں کی سو اہستی نہیں
 شرابی ہا کا اندین ہوں سنگدل زاہد
 وہاں پایا بڑا درجہ تیری تقریب شکی
 سیاہی انکلی فرقت میں مصلحت میں سفیدی
 بلا ہی حنظل فرقت ہی شیریں عین تلخی ہی
 تیری تیر قرہ سی تخمین غم کو زہر فریتا ہی
 وہ تیرہ بخت ن لکھا ہی ہر شے اریو
 عمل میں تیری عشق کا نقش حب لکھی
 مناسب ہی جو حسن عشق میں ناصح سچا
 یکایک عشق کب نکلی کہ شہر حسن میں
 خسر کی کا مشتاق انگہ کو منظور نظارہ
 ملی ہی بچد کی جاگیر علی او سکی عال
 وہ کم شہرہ ہوا عشق میں جو کو نہیں پایا
 تیری حسن و قبح میں جان شکر یہ خانہ ہی

یہ بہرشی میں قائل کس طرح ہو میری
 جسی نیامین دیکھا آشنا ہی مطلب کا
 چمک جاحی سیاغیر بھی ہو کا ہو لب کا
 تو نکی یہ شرارت ہی کمان بائی کا
 بڑا درجہ یہاں کیونکر نہ ہو جای مقرب
 بدل جاتا ہی یاد ماہرین رنگ ہر
 اثر ہی نوشداوی لب جانا میں لب کا
 یہ پاؤں نوش کہ ہر و نکتا ہی نش عقرب کا
 سیاہی کمان تہا ہی و سکوی میری مرکب کا
 منہ حسن ہرہ کر اثر ہی اوس میں کو لب کا
 مناسب سکی نسبت میں نہیں لفظ کا
 فراق اس حکو کیونکر کو ارا ہو قالی کا
 جدالی میں تری بس ایک عالم سی اس کا
 پتا پوہا کر سی صحرا میں مجنون میری منصب کا
 وہ کتا ہی اما جب تک تہا ہی پر اب کا
 نہایت لب پر ہی رتبہ تیری غنغ کا

نمودی خورشید و حکمت سی کجانی بی
 پنهان بخیر کیستی او رکبه بین کر سجد
 بیمار او پر پهلوی چو چاکستی نگر ساقی
 کند کی طرح حسرتی پرتی بین هم و
 تیری نیش مژه علی عالم فانیین بجهت بو
 زمین پر تو بظا هر کو تپکتا بی حقیقت بین
 و دلی تبیین نهین سبها بی بند کیو بی
 زبان تو بخ بی شیرین سکا ذکر کرئی

را که گریخ و ناله و ناله نام نه خسته
 بر بی نزار و کان زمین بر اخل تیری
 ز که اب کامل من میواری بهیشتی
 دولت چشمه حیوانی دی و بی با سنج
 خدایا جامه تن قطع کرد و راهی خوب
 مکر پاید بی سارا آسمان تخت مقرب
 ایللی کی تجھی کو قدر بی ملک بی تب
 نه سمجھی کا تها را شعر اخر کوئی من د

بحر مضارع مثنوی خرب کفوف محذوف

حامی بیمار حال کاشاه خف هوا
 حاتم ملی بی هم کو سلیمانکی طرح سی
 روشن بی یا وحید رصفه رسی میرادل
 آیا جوین جبال جاناتا ک خیال
 عاشق کو تیر خاکی عجاز بی حصول
 مضمون تیری کو هر دند انکی بهر کنی
 حق سی علی ملاهی علی سی ملاهی حق
 و هو یا بیو ای نام خدا نام شیر حق

منقول
 حالات
 فاعل

و شوارت ها جوامر دلا لا تحف هوا
 جو آیا آفتاب تو کسر کو شرف هوا
 اسیمین بکین جو آیا مکانکو شرف هوا
 هر داغ یا در خسی به بی کلف هوا
 هر سنکریزه ماهه بین و رنجف هوا
 دل سینه بین بهای بچای حدف هوا
 جسکی طرف علی بی حق کی طرقت
 بحر کلاب آب دهن جای کف هوا

بیچ کما کی طرح ہی چلا نیکی منم
عاصی دشتی بنایین کو پندین لین
دامن میں شب کی کیونچہ نیمہ رشید مہم
مومن پر سی کہ چہ پسر بر خلاف ہو

۱۹ ہزار چشم تیر ملا بھستہ صفت ہوا
حیدر سی شیر حق کا و لاتی تفت ہوا
عارض سی تیری چاند کی اوپر کلف ہوا
آخر حقیقتہ وہ بہت ماخلوف ہوا

بحر مضارع منمن اخرب مکفوف مخدو

آخر فراق ماہ میں بیصبر ہو گیا
اوس برق و شکی یاد تھی مٹی کی تیر
دست طلب شہید کا قتل میں ہی از
نہا دیکھن نہ یاد خدا ہو لین اسی
بی شوق تیری یاد سی بی صبر ہو منم
ہر جانی یا رجا سی اوسی بکبہ کیا
نہر کلو کی عارض نکین کا دیکھ کر
ہر اک سے کو دل میں بیان تک کیا ہی قتل
سیاب ہی ملا ہی محمل کا مرتبہ
جب تک تھک کر چلے چین تہا وہ کر
حشتی یہ برق و شکی بڑا کنسی فاجہ
چیم مکر زمین حسن کا پھر سمان ملی

اک ماہ ایک سال ہوا جبر ہو گیا
نخلاد ہوا ن جو آہ کا بسا ہو گیا
پای نکا ر آج سہر قبر ہو گیا
تر سائی یاد بت میں اگر گبر ہو گیا
ایا جو شوی سینی میں خود صبر ہو گیا
محبوب پر یہ آج بڑا جبر ہو گیا
گلشن میں میرا دیدہ ترابر ہو گیا
جو داغ تن پہ پڑ گیا وہ صبر ہو گیا
بیصبر کو جو دیکھا نہ میں صبر ہو گیا
تریا شہید نازا دسی صبر ہو گیا
مرقد پہ کتنی بار مکر ابر ہو گیا
آخر اہی سی عشق میں بیصبر ہو گیا

منمن
نخلاد
بھستہ

بکھر جی ممشن اعرب مکفوف محمد

جہاد کیرا سگوزا ہاتھ پہ دھیر لا
 ای باد صبا خاک دریا را دہر لا
 سیادسی کیا فکر ہی امی طائر مصنون
 کاغذ کی تھنی پر یہی گھنٹہ کام تو کر لا
 چاہو دقن یار کی الفت میں ہی رہو
 چشمو نشی رقیب اسکی تو اک دل تو ہر
 لیجا دل تیباب نشانی مری قاصد
 سیما بسی ہی مرستہ عشق خبر لا
 یہ کہن میں مشتاق خبر قاصد جانان
 آنکھوں کو بھی دیدار ہی منظور نظر لا
 حیران ہوئی داغ سیہ کھل گئی قلعی
 ایچہ رنج شام غریبان پہ سحر لا
 مینچا نہیں تو ماہی سریشہ دل ہی
 نا لوشی اسی خشک کروں دیدہ تر لا
 خود کہو کیا پایا نہ مکر موی میان کو
 پشکا ہو مرا تار نطنہ اپنی مکر لا
 تم گشتہ وہ ہوں بن کیا خو غول بیابا
 قاصد بھی چہان اگر کر و سفر لا
 سینہ پہ مری عشق کی ہین داغ نیلا
 ہتھیا ہی تری حسن کا تو ہاتھ میں نہ لا
 منقاری توڑا کر سی یہہ آتش گل کو
 امید دل بیل نالان کہنیں بر لا
 حسرت ہی کہن حسرت ال اسکی شکا
 اس اختر غمگین کی لئی دیدہ تر لا
 بکھر جی ممشن اعرب مکفوف محمد

عاشق تو مسلمان ہی عیسائی ہی تر سا
 اسی بت بھی تو بہنچا آئینہ تر سا
 ساو کی طرح بھر میں نہہ آنکھو نشی بر سا
 بجلی سا پڑا وصل میں کچھ نور نظر سا
 پایا نہ کوئی چاہو دقن دین تر سا
 چشمو نشی بہت کھینچی ہین شکو نکا چر سا

نسخہ
 تصدیق
 صاحب
 محمد
 محمد
 محمد

زلف و رخ بر چنان نہ سالی کا نظریں
 آن نہ تیرے تلخی می تاب کہلی ہے
 پروار از این پیر طائفوں کے سایہ
 مشق لب کی بچ جوین ہوتا ہوں تل
 قائل ہوں نزاکت کا کیا بڈیونکوون
 پہلانا کہی آنہ رنجبہ ہی اسی برق
 بہتی ہی می خون جگر شیشہ دل سی
 اسی آہ جگر نغمہ بلبل ہی ہی خاموش
 شکی نظر صاف کی تاثیر ہوئی ہی

بحر مریخ مہمن اعراب مکشوف محمد

اتھوئی ہٹی شام کریبان تھا تو یہ تھا
 بلی کی طرح گل سی پر یونسی چھپا تین
 ن کلکی مجھی شیر کا دیدہ ہوا گزر
 حد دم کیا مثل کمر اتنا اگلا یا
 سد سی لکھی جھپٹا اسی بت کا
 ورثہ قیامت سی بھور جائی کی یہ خلق
 رتی ہی سی روح ہیکتم ہوئی ہر

پاؤنیں سر دشت بنی ان تھا تو یہ تھا
 کاٹا سا لہنگنی لگا انسان تھا تو یہ تھا
 صحرا ہی ملا تھا چمنستان تھا تو یہ تھا
 نظر و نی چھپا یا اسی نہان تھا تو یہ تھا
 شرم کی کھد و گامسلمان تھا تو یہ تھا
 کہد و گادین چہر قبا ان تھا تو یہ تھا
 مری یہ جنون انسا مارا تھا تو یہ تھا

بد لاکرین کورنگ پہلے ہی سلام و رحما
 زاہد سی کہنے ملا ہی کیا پیر کا
 بی پر کو ملا پر نہ ملا پر یونکلا پر سا
 چشمونی گل آتا ہی کچھ خوش جگر
 نازک کوئی تہر نہ ملا جیتہ ہی سا
 حیران نہ ملا جگو کوئی دیدہ تر سا
 مینخانہ نہ زند و نکو ملا میری کہ سا
 چھپکچھ تو نمودار ہی کاشن مل سا
 آخر کو نہ کچھ سا تھا کہی ہمنی قمر سا

۲۲ پہلی نظر اپنی نہ سید ہار ہا کیسو

آماہ لقا آئند رخ سی کہا داغ

وصلت میں تری داغلی میں نہ ہون

چوڑا نہ کسی طائر ول تیر نہ سی

چہلا ہی عبث داغ سیہ ناخن عمنی

بکھر جرج مٹن

بہ قاتل سخت کیسا ہتھ دل مظاہم کیسا

اوی طلیسین ہی شون و مند ہی ہایتی

بہ ہوا لاشہ ل مار زلف یار کا سودا

حرم میں ہی تو کی وصل کا مشاق مون

یقین ہی و زحصر کی کہی کن تو

طبیعت کی مضمون میں باکل آجی اختر

بکھر جرج مٹن اضر بکھوف محمد بو

ہے شمع نہیں ہی قد جانانہ سی او سکا

افت سی پر کالی سی دیوانہ سی او سکا

یکل ہن شہہ بحرین سب میری احبا

ول چوڑا کی کیا حسن کی بازار سی ہا کو

بکھر جرج مٹن

منور مناجات

آئینہ مخفی حیاں نہا تہ تہا

حیران تہا تو تہا کل خندان تہا

ایماہ جو تخم شہد بخت تو بہ تہا

شہباز نظر پنجہ مرکان تہا تو تہا

اختر جو تہا رامہ تابان تہا تو تہا

سالم

تہا می خیر ترکان مرا خلق ہم کیسا

نیا کچھ ای شیرہ معصوم کیسا تہا

خیال کا کل شبکون ہی بہموم کیسا

فراق سنک ہو سی دل محروم کیسا

بہ ریزل سنکراہ دلی دہوم کیسا

نہیں معلوم بہ میر دل معصوم کیسا تہا

بکھر جرج مٹن اضر بکھوف محمد بو

دل صورت پروانہ سی دیوانہ سی او سکا

دل مشق تصور سجدی حجابہ سی او سکا

دشمن جرمی خواجہ کافانہ سی او سکا

اس نقدی جس جہ بیعانہ سی او سکا

لب پر مری نرمی می ناب ہی ساقی
 بیاشتق لسوخته مشوق بنو کا
 مینامی تفسیر ز کس طرح نہ چمکے
 جیاطوت کروں یا تو ہی دور مری تبا
 اوس رخ سرخ سی ہی زو کلتان
 طس طرح بنو دلو وہ ساقی جوان دست
 ٹیسوی سائی ہو تو ہونا نہ پریشان
 لیا فکر جمال رخ روشن ہی ساقی

۲۳ چالا جوی انکور کا کھنکھاتی ہو
 وہ شمع ہی حجاب دین پرواہی
 لبر نرمی حسن سی پمانہ ہی او کا
 زفر مری یہ ہم کعبہ بہ تھانہ ہی او
 وہ شمع تو یہ سببرہ بیکانہ ہی او
 اسی پر مغان شیشہ و میخانہ ہی او
 کد و نکا دل چاکسی مین نہ ہی او
 اختر ترا بر شمس جو پروانہ ہی او

بحر مضارع نمش اخرب مکفوف مخدو

کرسین فقیر ہی اپنی شیفق کا
 سرخی لب سنی رو بہ شہر عین ہی
 اب ہن سی شعلہ رخو کی بدن جلا
 مشرب ہی زرد موج می ناب پاک
 سنی سی دوستی مین ہی طماع ہم عد
 ایسا حرم ہو سبب کی سبب دل
 طوفان شکب شور سی بیدار نوح
 طلب ز ثنائی مین مضروب سہل ہی

پایہ بہت بلند ہی میری رفیق کا
 ہرداغ میرا حرم ہی او سکی عقیق کا
 چھٹا ہوا آہ کرم پہ آب رقیق کا
 زابد کی شست شو کو ہی دریا حق کا
 دشمن ہی بال بال مرا اس فوق کا
 ہرداغ پر کمان ہی سنک بہق کا
 ستو باہی جو چاہ ذوق کی ترقی کا
 مابند ہو کما ہون جو کھر غرق کا

نفس غافل
 غافل

سینجا کر دیکھو پھر آریاں کلزار دہرین
گیا کیا کہلی ہی حسن سی بہ تنکی نفس
کہہ لی مثل شعلہ رخ کو بسا دیا
حاصل محمد سی وی جو خیر تو کیا ہے

فعلات
فعلات
فعلات

۲۴ قافل کمان ہی غم پہ چاہے عیت کا
دم باز دم جو دنیا سی عالم سی خیت کا
اب داغ تیرہ ہو گیا گیسو جریق کا
رتہ ملی غزل کو سلام حلیق کا

بکرہ مل مٹن محبوب منقطع

چشم سی فرقت میں جو رویا ہوتا
خواب کیا آتا تہا رنج روشن مجھ کو
تیش چہ مری نگہ سی پرتی نشو
ساتھ غرقا کانر کیا کوئی ای تار کر
سن کی دیکھتی ہی آنکھو میں بہرانی
مسجد وغینہ دعا کرتا خدا سی بہر کر
صاف دل ہون ہو موقوف کسی جہاں
برقوش فی جو کیا خاک سیہ سنی کو
قوت عشق وہ پا جا تا جو کہا مایہ
انحراف بہر شہر میں نیست حرم

فعلات
فعلات
فعلات

کیا عجب مردم آبی ابھی کو یا ہوتا
دیکھتا طالع بیدار جو سو یا ہوتا
اگ سی پانیکو وصلت میں سو یا ہوتا
واہمہ پر ہی لکا دیتا تو جو یا ہوتا
صورت عشق کو دریا میں بویا ہوتا
ایک ہی بت اگر اس میں ہو یا ہوتا
رشتہ زمار کا سبھی میں پر ویا ہوتا
بارش بر مرہ سی اسی دہو یا ہوتا
کشت دہقان پہ کہی علی جو رو یا ہوتا
ساغر عمر کہیں ہو تو تو یا ہوتا

بکرہ محبت مٹن محبوب منقطع

تہا اگر آریاں ہی نہیں سخن تمام ہوا
کلمہ سی نہ ہو اسکی کچھ کلام ہوا

م فلک سی سوئیکند کا جام قوا
 ہا بر لام تو زلف سیاہ یاد آئی
 حاسی جان کی تیرے یک صبا
 ہ باد خوار ہواں دریا بہر اسی ہو ہو
 ی بہر کی محبی عرش پر تری ز قمار
 جو کبیل عشق کی بازی تو ماری تخت تاج
 ز قی پر ہی ترا حسن ای شہ خوبان
 بلبت بوسیلی بل کہا رہی کا گل یار
 نیامت دلار سی یہہ آفت سی
 جو دور دسر ترا ضد لسی کم ہو جانان
 سواری تو سن باد صبا کی ہوا خمر

بحر مل میثمن محبون مقطوع

لالہ رو باد صبا کا ترا کہوڑا ہوتا
 ابلق شبکو اگر یار نی موڑا ہوتا
 دُر دند انکی تصویریں اگر میں رہتا
 زند میکش صبا اتنی انا الساقی کی
 چوٹا نیچہ مز کا لسی شہباز نظر

یہہ بزم خاص میں بسوہ ہو
 جواہر سینی سی کہنچی تو او سکلام
 سخن تمام نہیں دل مرا تمام ہو
 سبوی لپہ جو ساقی کا میری نام ہو
 فلک سی رتبہ میں بر تر پر کیا نام ہو
 ز نام کجفہ لی میں ترا غلام ہو
 ہنوز عشق کا قصہ نہیں تمام ہو
 کتا ہکار رخ و زلف صبح و شام ہو
 عجب نہیں جو مراد ار پر قیام ہو
 تو سر دہریسی افزون مرا نہ کام ہو
 سکر و لسی یادہ وہ خوشخرام ہوا

دست نازک میں کل کا جو کورا ہوتا
 تو سن عمر روان پر مرا کوڑا ہوتا
 شک کرتا جو بد پیر وہین پہوڑا ہوتا
 شیشہ دل مرا قاضی فی جو پہوڑا ہوتا
 طاہر دل نگوہ مار سہی توڑا ہوتا

بچہ کی نونگی بالی سی ٹپ کر گلین
 بیکلی سی ہو پیکل ترانا زک شانہ
 غوطی کہاتی دل اغیار ہی ایی بحر کم
 پہنچا ہرگز نہ تری جسم تلک روئی
 عشق کی بحرین کیا تیری کاغذ کی
 عروش چشم تباہی یہ جوان میں جا
 تو کر حسن کی بڑہ جاتی زیادہ خیر

مضافات
 نعلین

بحر محبت میں حبیبون مقطوع

سینہ صاف پہ لار ہی کہ تو راہ
 طفل غنیمت کی نہ کانو کو مڑو رہو
 دامن کو اٹھو سچے پیچہ ڈاڑھو
 شیرنی آہو و بکو آج بہنو راہو
 سرنامہ کو جو شکونسی نچو راہو
 پیر کرد و نکا اگر ساتھ نچو راہو
 ضبط سوز دل عاشق میں پھو راہو

ترانہ کل کا چوپیک صبا کی سکھلایا
 بچا کی حسن و ریاسی اب خدا لایا
 بہا کی آنسو پہ بولی بہان جگر پرے
 اوٹھا کی آیت آنکھوں کو اونکی دکھلایا
 پس کی یہ ل خونین ہمارا طفل حسین
 کیا وصال میں جیلہ جو دہرونی کا
 جمی جو کوچی میں بخیر فتنش پاکی طرح
 پہنسا ہمارے چشم سیاہ و کھلا
 طلب قہر کو ہاتھوں کے ہار رو

چمن میں نعمتہ بیل کو میں اڑا لایا
 بہا کی کشتی دل میرا خدا لایا
 صدف میں جو درمک بی بہا لایا
 یہہ وحشی آہو و نکو چین سی نکا لایا
 خاکی شوخی سی کر رنگ تو بنا لایا
 تو تار شک سی میں اور سلسلا لایا
 عشق ہی عشق کی یسک کہہ رہا لایا
 ختن سی آہو چین کو بی خطا لایا
 رہے تو غاف ہلچل کو کو راہ لایا

زبانی اور ہر گز روشن ملک محال تھی
 حب سے شام میں بھی کیسے ہی رسالہ
 جیسا اڑا کی اگر باہی خاک ضرور
 یہ شوق وصل مری خط کو کیوں آلا
 ستارہ پہاڑ سے سنا سو بتلا دو
 وہ اپنا دوسرا اک یار مہ لعل
 بحر متقارب ممتحن محذوف

سہل پہل کا پیرا ہوا دل باغبان میں سیرا ہوا
 شب زلف کا گراں دہیرا ہوا وہین مرغ دل کا بلیرا ہوا
 اڑھی شہرہ بکی زلفون میں دل یہ ظلمت کدہ کیوں سیرا ہوا
 ملا تخت فرمان زمین پر مجھے سے عجب چتر کرد و نکا پیرا ہوا
 اوڑھی صورت کل سی بل کی ہوش جو خار مژدہ پر سیرا ہوا
 لب صاف سی ہی روشن بنین مری و ددل سی اندھیرا ہوا
 نہ پہلو ملا تھی جو فکر کسہ قلم ہاتھ میں اک ٹھٹھیرا ہوا
 نہ سہمہ سی دل حشیم میں جائیکا رہ خضر میں سے اندھیرا ہوا
 مری دل کی نوڈ پیہ پیٹھو سنم تن را غم سی ٹھٹھیرا ہوا
 رقیب آج زلفون میں بھیکا کئے سیہ شب میں اندھون کا پیرا ہوا
 وہاں ہوسکے سے میں تنکا پڑا یہاں سو کہہ کر دل ٹھٹھیرا ہوا
 تراروی روشن ہو پر تو فکں جو زلف سیہ میں اندھیرا ہوا
 ہر ناکون سی ماہر صفت سنم یہ دل بازی کر سی سیرا ہوا

سب سے
 سب سے

جو دور و زمین ایک پھیرا ہوا
دھن مہ پر ہر کار کا سپر ہوا

بہ کیا کر و فخر چرخ تہی ای صنم
موج پر اجنبین رقص کو جب اٹھا

بہ

بہ

تھا خرطوقی قمری حلقہ خلتا لسی پاتا
اثر ہر زمانہ زنجیر کا خلتا لسی پاتا
خطرِ بحان ہماری نامہ اعمال سہی
غنم دریای غم عاشق ہا رہی چلی لسی پاتا
مقلد ہو کی تیرا کبک بجو چالیسی پاتا
مٹا بل پھر نہ میں کوئی لکری بالسی پاتا
راہی مرغِ نکمت کس طرح اس چالیسی پاتا
کل زخم بدن کیونکر نہ تیری ڈالسی پاتا
الف قامت سی پاتا اور نقطہ خالسی پاتا
بیاض حسن ای تھر جو خوش قابا لسی پاتا

یہم پامالی کی رحمت سر و تیری چالیسی پاتا
تصور کر کی مجھ قید کی کیا وہ چالیسی پاتا
فوائد عاشق کینچن خوشی کیا مرثیہ کو
بنا طوقی کلو گر دال و رہو صین میں زنجیر
جہلا کر اگر او سکو تو شربِ تشنیں پاتا
جو میں بھی استدر لانا رہتا کمر پھونک
مری صیبا کی زلفونشی بوی کا کھینچ
نہ آہی خجی ش اس نخلِ شہرِ مضاف سی
الف کی قبل نقطہ خوش قدمی چند کر تیا
سوا دھن کو دہتیا کاتا کیا تہا پاتا

بہ

منہا عن
فعدان
منہا عن
نطق

چہا کی بڑک میں ای کلہ لیتا جا
یہ کام آئی کا مشتِ اخبار لیتا جا
یہ جانفش بہ لیتا شہسوار لیتا جا

یدِ خارِ ہون میری بہا لیتا جا
بنا ہون غول بیابان مجھی بھی کر لیتا جا
ہوا لیتا دکتا بہی عسری پر

۱. کلو کاساتہ پنہور کا بیل شیدا
 نہ نہند ہی سانسین بیل کی موتِ رحمت
 ۲. یہ نہ تاوان تو نہ کت و کگل قابل ہی
 کلابی تجمہ پہ کلا کاٹی ایسا رندی تو
 ۳. پنہور دشمنوین جکوکیساد دست ہی
 ولا شرابی وہ نشہ سی مین مست بہت
 ۴. چلا جہ ترہ مطلب پسر مین امی چہد
 ۵. تما شاخوٹ کہا نکاح سن عشق کا طفل
 ۶. یہہ پرک کاہ غوص خٹ کی کلکوہی صید
 ۷. چمن مین یہہ لالان کینچ ای بلبل
 ۸. شہوع ابر ہی ساقی بنا مین بط
 ۹. وہ ناتوان جو نہ کت کی یاد مین قاصد
 ۱۰. یہہ نذر ہی گل داغ جو نہ کی ای خضر
 ۱۱. بحر ہرج مہشن اخرب مکفوف مخدو

۱۲. بڑک رہا ہی یہہ بی اختیار لیتا جا
 ۱۳. خزان تو آپ کی باد بہار لیتا جا
 ۱۴. ہمارا دوش صبا پر سی بار لیتا جا
 ۱۵. مجھی ہی سی ہی باد وہ خوار لیتا جا
 ۱۶. بہت ستائش کی اغیار بار لیتا جا
 ۱۷. گھلین مین کسی آنکھ مین خمار لیتا جا
 ۱۸. نشانی میری کریبانگی تار لیتا جا
 ۱۹. یہہ بازی گری ہی سی فی سوار لیتا جا
 ۲۰. منونہ تنکا بیا بانگی خار لیتا جا
 ۲۱. اڑا ہی نہکت گل تو ہزار لیتا جا
 ۲۲. ہمارا دوش صبا پر شکار لیتا جا
 ۲۳. بجای نامہ ہر جسم رار لیتا جا
 ۲۴. چمن مین آیا تو کچھ کلفدار لیتا جا
 ۲۵. میخانہ مین ہی نعمتہ قتل کو اڑایا
 ۲۶. صرصر فی اگر آکی کا کل کو اڑایا
 ۲۷. دستار کی اک پنچہ فی سبیل کو اڑایا

منقول
 مناعیل
 مناعیل
 منقول

۱. کلشن مین کلشن لہ بلبل کو اڑایا
 ۲. اپٹی کی لپٹ اشٹین مالی مر ہی ہڑ
 ۳. کیا نہکت کل لٹ کی نہ خیر سی ہی

بلبل ہی چہدی نبرہ مٹا کی الی یہ
 کیا سلسلہ آہ رسازلف سی کم ہو
 شمع سحری کیون نہ مری آہ سی پڑی
 کھجور کو بھی نیکینی گس داغ سی بھولی
 دیوانہ بی عشق کا جلوہ جو دکھا دوں
 بلبل تھی کہ جس چہچہ سی سر سہروں
 سہ تیر تیر کیا ہی یہ کہ ہو کیا صبیاد

بکھر ہرج سالم

حو کرتا دل غم و شمع جلوہ فائوس اٹھاتا
 جو بار زلف و سن خاصہ و رنگ گلہ ایا
 سنجہ ہی ہکشن میں نام زاع صحرا
 مری محفل میں کرا آہ کر ہوتا شمع حویلی
 اگر سو و سین مار زلف کی میں داغ دکھاتا
 بطمی نیکو یہ میں جا بمل کو دلتی کیونکر
 اگر وہ خانہ وزیر میں جسلو نکا ہوتا
 کیسے تکدی میں شل فی آواز پا جاتا
 ابھی عوایں جالی شمع پروانہ کو دکھلاتا
 سدا ی غم کو سکنا لہ تا قوس اٹھاتا
 را داغ سیہ مثل بریطاوس اٹھاتا
 فراغت کا نشان پا کر دل نخوس اٹھاتا
 ہوا کی طرح اس اخبار سی جاسوس اٹھاتا
 بھی کو سو ب کر کشتن اطواوس اٹھاتا
 طلسم مرغ تھا کہتا ہوا افسوس اٹھاتا
 تعجب کچھ نہیں یک رخ مجبوس اٹھاتا
 بجاتا ہڈیاں اتنی کہ یہ تا قوس اٹھاتا
 لہٹ سی شعلہ دل کی رخ فائوس اٹھاتا

عجب کیا سامنی سہی صہا تجھ موسیٰ اڑتا
 عجب کیا روز و صلت بھی اڑتا
 اثر سنی مہ عاشق کی نشان کوس اڑتا
 وہیں خشت سنی نیکیا ہی ملبوس اڑتا
 عجب کیا سربار اہی پی یا بوس اڑتا
 وہیں تار کر سی عشق محسوس اڑتا
 معام بلا یہ نکی جالینوس اڑتا
 تفنگ وہ ہی تھر کیا وس اڑتا
 نشان تھر کارہ جاتا بت مانوس اڑتا
 گوئی مصرع ہمارا بہر شاہ طوس اڑتا

حکمر مل مٹھن مجھون مقطوع

خدی رخسار سی مشتاق لقا کھل جاتا
 خنجر نازی خون شہد اکھل جاتا
 انگہ کونید ہی کرتی تو خدا کھل جاتا
 میری ہر داغ یہ بہ نقش فاکھل جاتا
 طاق ابرو میں میں دست دعا کھل جاتا
 گہر ماسی یہ غم ہوش ربا کھل جاتا

انجام تہ جوشی سرور ولن پر ہی لکاوتی
 شب بجران پر ایشک چھو دیوانہ بناؤ
 جو چلتی ہو جس پر یہ شہزادی نقش مین
 جو کھیاں ہو پتھی لہو تین کلار عالم
 وہ سفاک جہان قتل مین بہر قتل جب
 یہ عفت ہی اگر حسن میان مین پاتا
 ہنسنا جالین لہو کی کیا صیا و طا
 تجھی ی بادشاہ حسنبت عشق سنی
 کلیسا سی بلاتا سگدل کوس کر کر کی
 ہم انپی لسی مین مداح اختر کیا تجھی

زلف کی یاد سی مضمون رسا کھل جاتا
 بستکی ہوئی جو قبضہ مین تری قاتل
 صاف ہو جاتا جہا نین جود و کھل جاتا
 نام تیرا جو کیکن پوٹری کند ہوتا
 ہکو پاندا کر زلف رسا کر فیتے
 ناتوان ایسا ہو شہد لا الفت مین

فصلت
 فصلت
 فصلت
 فصلت

کج گلہ کنجی مین اپنی طبیعت کو عبث
 و دو بینی سی اگر منکر مین حیران ہوا
 تابِ نظارہ جمالِ رخ روشن کی کہاں
 زمر کہا تا عوضِ رنجِ چمن مین بلبل
 شبِ تاریک مین فتنہ کا دھوکا ہوتا
 حسنِ اختر سی جو ای عشق کہی لڑتا
 بندش شعرِ پیر کی وہ بند تبا کہاں
 عشق کی آئینہ ہونے کا کھل جاتا
 چشم پوشی سی اگر رویِ نازِ لعلِ جاں
 سبستان مین جو کہیں سی سا لعلِ جاں
 بدِ صاف تر ازیرِ قبا کسل جاتا
 بخیر و تیرا دینِ ذہن کا کھل جاتا

بحرِ رملِ مثنویِ مخدوف

مالِ مایِ بلبلِ شیدائی پر خنڈل تھا
 وصل کی صحرائین پہ شاید چراغِ غول تھا
 دل شکستہ تری و ملتین ہو جھیل تھا
 جو چکوروں کی طرح اس عشق مین خنڈل تھا
 باغبان پر باغیں محکوم کمانِ غنچل تھا
 بدِ عمل تیری عمل کا کیا ہی معمول تھا
 بہر صوفی یہ کلامِ عشق کیا مقبول تھا
 سعدی شیراز کا بھی شعر کیا مقبول تھا
 بوسہ سببِ زخمانِ باغ کا محصول تھا
 رشتہ کردنِ درِ استخیر کا محصول تھا
 خارِ سجھی تہی جسی ہم وہ چمن کا پھول تھا
 شعلہٴ فوجتِ سیاہی مین در آتار اکٹو
 بحرِ مین فی تو شبنم پر سرکل پر پری
 بکینا ہی کس قدر ایامِ تیری حسن
 بد و مانعی نہت کلسی یہاں تک ہو گئے
 نامہٴ اعمالِ عامل سی عمل جنس کا کیا
 حال آتا ہی جوا و سکا حسنِ آجاتا ہی
 بلبل بند کیا ہی بزبال فی حدیثِ حال
 حسنِ گلشنِ مستاجر فی نظارہ کیا
 مائلا شہرکِ مری کو یاتہا و ورا تیغ کا

فارسی
 فاعلان
 فاعلان
 فاعل

پرتنگو ملی جلا کر جسمم کل کر دیا ۳۲ بزم عالم میں یہی کیا منیج کا محصول تھا
 سرکف شوق شہلا پہنچا ہوا ہی سرخڑ پہلی ہی سی قاتلا مقلمین سے مقتول نہا
 اس ہرگزین میں سرکف یا دہشتی چلے شغلہ میں آہ و زاری کی جرس تہا
 رہت تانہ ہر ریشہ کو سہنا تا ہی عبت مختصر کر آہ اسی خیر یہ قصہ طوا تھا

بحر زل تمش محذوف

عالم امکان بنو خانہ ہی میری یار کا عرش علی پر کمان ہی قصر کی یوا کا
 زلف ہی کا لہو نہ موت کی حفاظت کی پہوڑ نا آسان نہیں جلا لادیاں مار کا
 شعلہ داغ بدن میں وہ حرارت ہو آسمان طاف وٹ وی آہ آتش بار کا
 اتشین نالی مری بھر کا فی کر وہ مہر و دل جلا نا سہل ہو وی شعلہ رخسار کا
 کو عصای شاخ یا چشم کلر و سی ملا کب ہو ا موسیٰ سار تہ نہر کس بیا کا
 اس کدائی میں ہی یوسف کی خیر کیا دانا فقر مجھ کو خسر ہی اس مصر کی بازار کا
 بخت خفتہ حلقہ زنجیر و سی ووری پڑ کیا ہی عکس میری دیدہ بیدار کا
 سر بہار وین جہا کر کیا جنون مہر و دیکھنا ممکن نہیں مانند باسی خار کا
 محتسب بالونسی باکل کا سہ سر سیاہ و ددل تجہ پر پڑا ہی یا کسی میخوار کا
 ناتوان تنگی سی گھر شکم ہی کڈا ہو کیا احسان سپر سایہ دیوار کا
 باز کا کل کسی شانہ سی اوٹھایا بچو کسی اک پیچہ لپٹنا تپتی دستار کا
 ای کمان ابر وتری ہکا بولی مارا ہی جینجا شکل ہی لیکن گوشہ دستار کا

خاکساری خجیمھا فرش ہو جاتا ہی
خال ہند طاق ابرو پر نظر آئی لکا
بندش میں یہ کبھی ہی کسی شاعر
پہلی ٹانگوں کی لمبی مین او سکا ڈورا مالک
سیربان ہم میں تو قاتل کا دہن باب ہی
تیشیں خسار او سکار و زو شب آنکھوں
میل ہندی ہی خشر کلشن عالم میں تو

عوش و کھلائی یہ سایہ ترمی یوار کا
بل پڑا تار نیل میں رشتہ زار کا
سایہ پڑ جا آہنی میری جسم زار کا
بعد از ان دکھلائی جو ہر یار اوس
ذکر خاموشی میں لکھتی ہیں لبِ سوف کا
بر ملک پر ہی یقین متقا موسیقار کا
لکھنویں ہی بہت شہرہ ترمی شعا کا

بحر نرج شمشین اخب کفوف محبو

اس شیر کی مالون فی نیستا نگو جلایا
 پھر سر نہ خاموشی ہوئی داغ کا پوہی
 داغوں کی سیاہی سی ہوئی صبح صلیت
 ہمارے کو باقی نرہی باد صبا ہے
 معمور رہا ویرانہ تصور سی پری کی
 اسباب کیا شب فریقین ہو طیار
 محسوس میں ہم اپنی گرا بنا سی روز
 یعقوب صفت دیدہ یوسف کو بناؤ
 تیرے کسی تکی یاد آتی دم قتل

پکارا جو قلم صفحہ دیوان کو جلایا
عارض فی تری تار کریمان کو جلایا
سینہ فی یہاں تک شبِ حیران کو جلایا
امی شعلہ دل غول بیابان کو جلایا
اینہ عارض دل حیران کو جلایا
اوسنق فی اگر متہ بان کو جلایا
زنجیر کی نالہ فی کھجستان کو جلایا
آکھنوں فی تہاری چہ کنگان کو جلایا
ہر رک فی جری بچوثران کو جلایا

حاسد مری شمار کو ٹھنڈا کرین تو کیا
چنگاریاں ہی آگ کی ٹھنڈے جانتگی اسی
کیا دوشنبہ پر پی پریر و کاہی سایہ
ہر و انغسیہ چوب بانی سی ہی روشن
اوس میں فی آتش کا کفن انکو پنہا یا
کو روئی عجیب سی بل کرتا ہی ہ ما
مالک ہوا اوس حور کا جنت میں جڑا
یہ آگ مری پاؤں کی سر تک مری پہنچی
کیا عارض کفار ہی گلشن میں پرچکا
آب دُر و دانسی ابھی سر و گردن کا
کویر میں سما یا ہی یہہ دریا نہیں معلوم
اختر فی اگر مہر کے زلف کو سمیٹا

آدم فی دعا کر کی نہ شیطان کو جلا یا
اشکون فی مری دیدہ کر یاں کو جلا یا
تا بوت سمجھت سیلیمان کو جلا یا
دیوار کی رخنوں فی چو اغان کو جلا یا
یا بہر شفق خاک شہیدان کو جلا یا
کالون فی مکر زلف پریشان کو جلا یا
مالون فی مری رو و خہ رضوان کو جلا یا
ہر آبلہ فی کنبد گردان کو جلا یا
ماری ہی زبس اوسنی کلتا نکو جلا یا
ہوٹون فی اگر لعل بخشا نکو جلا یا
اسی تنگدیاں چشمہ حیوان کو جلا یا
مالون فی مری دو پریشان کو جلا یا

بحر مضارع شمع ب مکتوف محذو

پریان تو آگ میں دل دیوانہ رکھا
حسن خدا پرست ہی تنہا نہ رکھا
دگر سی کر دیا یعلیٰ فی ناتوان
یہ نہ کسی نر کس میکنے کا مست ہی
شعلہ تنک ہو کیا پروا نہ رکھا
عشق زلال نوش سی پیمانہ رکھا
رک رک میں قیس کی دل دیوانہ رکھا
ساغر کا دور ہو کیا مستانہ رکھا

جیسا داس بارگی ستن خزن ہوئی ۱۴۹ آباد وہ قفس میں تھی ویرانہ رہ گیا

ایونکہ فی ساری اجا چڑاؤئی دشت جنوب میں شیردہی لایا گیا

یا مال ہم ہوئی تھی جو کشتن میں ہوئی اپنا سمجھ کی سبزہ بیکانہ رہ گیا

شعنا و سی نکالتی ہیں شاخانی آپ قمری کا طوق کیسو و نکاشانہ رہ گیا

و پوان مرا عزیزی کیونکہ نہ چاہ ہو یوسف کی رنکاد ہرین افسانہ رہ گیا

بار احسن عشق میں دل بھی خریدی مٹھی میں بند میرا یہ بیجانہ رہ گیا

خال رخ پر می سی و بل جانی کاٹھ میری زمین شعر میں جو دانہ رہ گیا

چہل کاؤن و رمی میں کسی نہ کسی لبریا شک چشم کا پیمانہ رہ گیا

تصویر یار دل میں ہی کوٹھنہ یہ وہیں اختر خدا کا شکر صنم خانہ رہ گیا

بکھر مل متھن مقصور

بیکان ہی ہی بسم اللہ باجی بو تراب کیا نام خدا ہی خاک پائی بو تراب

نور حق سی بار عصیان کیونکہ کل کتب پاک کر دیگا مری مٹی خدائی بو تراب

آسمان پیدا ہوئی نیائی و ن کی لپٹن مادر گرد و ن و ن ہی مساوی تراب

قطرہ شبنم بہاؤن وی کل کی یاد میں دل کو جب رشید آساندہ کھائی بو تراب

زنیہ وہم و تصور ہی نہایت ستقیم بام دل طیار ہی شہ رفیق فی بو تراب

حمد کی تسبیح خوشن ہو کی پڑتی ہیں آسمان پر سن چکی ہیں سب ہی بو تراب

دیکھ لوں وی سنور کر دشن افلاک سیا پیرتن خالی میں لگی جی ہوا ہی بو تراب

رویت
موسیٰ
فاحلان
خاغلان
خاغلان
خاغلان

بچکان ہر اک پر تیری خوری ناری بنی ۳۷ طعنہ زن مول سیماں پر چو نای بود
 جرم ڈالاجنی کہ تہا شقیہ سنگدل معدن مایوت کپ چی ن ہائی ترہ
 کریم تن ہوزمان حب ہی نکہ تعریف ہر بن موسیٰ کروں نیک نامی تراب
 سات دریا ہوں سیکائی حکمہ حب ہی کم صفو مست آسمان بھر نامی تراب
 خاکسی نو پاک کردی اختر عاصی کو ہی نذر لایا ہی قصیدہ یہہ برای بود

بحر رجز مثنیٰ آخر مقبوض ابر

دشوار ہوا ہی تو جلیا یا رب لیا سہل ہی موت کا فریاد
 فرمان مین ہی اسکی ہر پریر و نیک ہی سکندر رکھ کر نیکنا یا رب
 پیر وادی دل مین ہی تجلی او کے پہر ہو کیا میرا طور سینا یا رب
 پیر صفحہ رخ دکھائی مجکو وہ ماہ اما ہی رجب کا پہر مینا یا رب
 پیر سیف زبانیہ باڑہ رکھو الونگا جو پہر ہوا تیخ کا پسینا یا رب
 اک تار نظر کی منتظر ہی ہر دم چشم نہ و خور ہی ہو دی جلیا یا رب
 اس بوٹی قیدی کیون نہ گڑ گڑ جانی غائب کف کل مین ہو دینا یا رب
 قائم تھی شباب مین یہہ ندان میری پری مین لٹاؤن یہہ خرینا یا رب
 دکھلا تا ہی روز و انخ روشن ایام ایمینہ کی پشت میرا سینا یا رب
 دیوان رہی میرا قیامت باقی سونی یہہ کیا ہی مینی سینا یا رب
 سنا تی کی حدائی کیون نہ کائی مجھی توڑون کیون نہ کام و مینا یا رب

محول غافل عن غافلین

ہاں نہیں مئی کشتی کی لذت اوسنی
 ہیکس ہاں فقیر غنا و مینا یارب
 سچہ کار ہی و بیان ل میں خسر موم
 سینہ کیونکر نہو اندینہ یارب

بحر مل مثنیٰ مجنون مقصود

جملات
 غلات
 فضائل
 فعلت

ہو اے کھوپراغ آج ہر شام نصیب
 ہوا ہر کس می کو نکا کوئی جا نصیب
 ایسا گم ہوں کہ کفن پر بھی نام نہ نصیب
 جگہ پا تا نہیں ہوتا سی اگر دم نصیب
 آج تک لہو نہ ہو کوئی ہی پیغام نصیب
 ز اہدا مجھ کو کہاں جا نہ احرام نصیب
 تیری سرکار میں اتنا ہی نہیں م نصیب
 فکر آغاز میں ہوتا سی یہ پیغام نصیب
 بلبلو نکونہ ہوا عارض کلام نصیب
 نہ ہوا اچھو کاشن میں جو حجام نصیب
 خاک بھی کوی صنم میں نہیں آ نصیب
 ان بانو کی مری میں کہاں جا نصیب
 پاؤں ہی ٹوٹ چکی کچھ نہیں انعام نصیب

روی روشن سی ہوئی زلف نیلہ نصیب
 کسی فحشاء عالم میں ہی پروا نصیب
 راہ ہٹ گئی تو کہی ہوئی سی قاصد نصیب
 کتبہ چپکا تا ہی صبا تو چھتیا ہوں نصیب
 کعبہ دل میں بہر ہی بت عیا نکا جال نصیب
 زندگی تخت پہ کی مر کی کئی قبر میں شاہ نصیب
 روز اغیار یہاں نراغ چمن بیٹھیں نصیب
 صاف کر دی مری تیغ کہ سیر خط نصیب
 ناتوان جان کی کیا رفتی ہی باوصا نصیب
 میکہ میں ہی مقلد ہوں ترا پر مغنا نصیب
 خسر اقل صد جانگو نہ و خط نصیب

بحر مل مثنیٰ مجنون مقصود

دل خونبارنی شکوئی و گویا خون
 زار قاتل کا بد نشی تو چہ پایا لیکن
 جینا و صف لب لعل ختم کا میخی
 اسکی مٹی یہ پڑا عکس رخ سراخ بری
 رنج کہا تا ہی لہو چیا ہی بیار فرائ
 قدر اس دور ہی کب لعل کی کم چشم
 کا و گس بیت بند وہی براجا تہی ہیں
 کیون ای طفل برہن مرا طاہر ہو
 ماتہ تو توٹ نکلی آنکھ ہی پھوٹکی ضرر

بحر مل نشن مجنون مقطوع مسبح

بہی شب تار کی مانند ہماری اجبا
 وہ وطن یا وہی غربت میں سا جبا
 بام دلکش ہو اکباتی بین ساری اجبا
 شکوہ رونی خفا کی تو بہ سب جمع ہو
 مہربان نہ اگر ہی تو کمرن او کی غر
 رانگی مار تو تربت بریں ایمانہ کوئی
 چشم بیکر مہ تن موسیٰ بن تی ہیں

عوض ز نظر آنکھ میں پلایا خون
 بہ رنگ کی مری گھوٹنی و گویا خون
 پیشوا کی کو وہیں آنکھ میں آیا خون
 یاس بخت تن اسان میں پلایا خون
 داروی وصل کی جا تر ب پلایا خون
 وہاں ایک سا شک یہاں لہی بہا یا خون
 آنکھوں کی سامنی بہا ہی خایا خون
 عوض تشقہ سیند و رکایا خون
 الفت یار میں اختر نی بہا یا خون

چہ کئی بعد فنا آنکھ سے ماری اجبا
 مای کب محسی عین کی مری ساری اجبا
 کج مرقد میں کہاں میں وہ ہمارے اجبا
 تیرگی میں نظر آنی لکی تارے اجبا
 ماہ رو ہی وہ پیر و تو ستارے اجبا
 ایفلک کیسی میں پر یہ اوتارے اجبا
 جینا تی میں نظر و نشی ہمارے اجبا

فغان
 فغان
 نیت
 نیت

صبر مشاق هم خوش کو کینو نگر جو هم
 پاس غیر وکی اکیلی جو کبھی جاتی تھی ہم
 دم نکلتا ہمیں برباد صداسی ہی ہوا
 دوست دشمن پہنچ رشید فلک میں آہ
 چشم پوشی سی یہ پروہ ہوا اسی اہل فنا
 شعلہ رورازہ پائی کی گردن کیا تدبیر
 چیتختی چیتختی مرقد میں پڑی ہی آواز
 مہ رخو آنکی سجھا دپریشان ہی بہت

ہمکنایسی لکی لکڑ کناری اجباب
 دور سی مکہ کی کرتی تھی شارجہ
 حالت نزع میں آاکی پکاری اجباب
 مشعل داغ میں کب جین ہم ہمار جباب
 خواب میں ڈرتی ہیں رستی ہا اجباب
 دیکھ لیکل مری آہو کی شراری اجباب
 فاتحہ پڑہ کی بھی ہکونہ پکاری اجباب
 اختر زارنی آتی ہی پکاری اجباب

بحر محبت میں محسوس قطع مسدود

بتوان ابرو دنی کیون نہو خجل محراب
 ہر ایک نکلتا کیسو کی یاد میں خم ہی
 بجائی کر دشیج سر نکون ہی فضل
 جوانی قدنی ہر ایک سر کو کیا سیدنا
 جوان تو تیر کی حالت ادھر ضعیفی ہی
 قصورت بیدین درآنی امین خدا
 بناؤں جامہ حرام گرد و کوچہ بہت
 خیال مری یہ میوشی ہی ہمیں ساقی

ہماری کبھ لکی ہی متصل محراب
 یقین ہی سامنی کی تو ہو خجل محراب
 ہمارنی لف خمیدہ سی ہی خجل محراب
 ہماری خم سی ضعیفی میں ہی خجل محراب
 میں نیاسخت کمان ہن کہ ہی خجل محراب
 بناؤں اس تن خالی میں انیال محراب
 دکھاؤں خانہ کبہ کی متصل محراب
 ٹیکسی انگہ بنائی کی کاتل محراب

معلق
 فغان
 معلق
 فغان

صنم کیا در خانہ اسی لہجہ کو تاہ
 وہ سوختہ ہو چن ابرو ہی آہ کرم کرو
 بتو خدائیں پیدا ہوا نیا نقشہ
 بنائی ماہ فی خال سفید ابرو پر
 کہ رستی میں تیری قہقہ کی ہو جھل محراب
 تو ہوں میں درخانہ کی مشتعل محراب
 جہن تو طاق ہی ابرو کی متصل محراب
 بحث دکھاتا ہی اختر کی متصل محراب
 بحر مل مٹن مجنون مقصود

خنجر نازسی ہو جائیگی بسمل بتیاب
 ایسا چار ہن حضور کا منہ چٹا نہیں
 عین عین پڑا عکس پر مرغ کہ
 داغ لالہ نہ تیری عارض کلکونسی مٹا
 قطرہ دریا میں کیا موج سی تکیں ہو
 جو خنچہ سی یہ نہ فریاد نکرا ہی بلبل
 روی برو نہیں کو منہ ہی مکر موتو نہیں
 خال پیشانی تاباشی کہلا داغ سیہ
 اک خاموش ہوتی ہی بہر کنی ہی سوا
 شہ خبری تہ و بالا ہوتی چشم امید
 غول صحرانیکی تیرے جو پہلے انداؤسی
 چن کہلاتا رہا شمار ہی اختر ورنہ
 اپنی انداز و اداسی ہو قہقہ تل بیتاب
 ایتہ ہی نہ ہو امیری مقابل بتیاب
 صفت قبلہ نامہ کیسا بسمل بتیاب
 چن ہر میں ہوتی میں غما دل بیتاب
 بیشتر فرقت جانا سی میں اصل بیتاب
 بہر مجنون نہ ہو پردہ محل بتیاب
 چاند کیونکہ نہو چہر کی مقابل بتیاب
 عارض بد کو کردیکھا تر ازل بتیاب
 دو گلی تکیں تو سوا ہو کا راول بیتاب
 گردش حسم سی ہی کا سہ سائل بیتاب
 یہ غبار اپنا ہی ہو کا پس قاتل بتیاب
 آسان دیکھی تو ہو جائی ہی گل بیتاب

بحر رمل مثنیٰ محدث

شیشه می کو پانی سر کافه محسوب
 خط معیج سی نه لکها جانی کاغذ پر کبری
 خضر زر کا خط شوقیه ہی لاوتی ن
 تہ بن آلودہ خار ساتی مینوش سی
 ایصنم دزد خانیکار کا تاہون سراغ
 چشکیوں میں نغمہ قتل اڑا دی ہے
 ذوق می ہی ہمارا جام دل چلکا یا
 پتھر نہ ہو کتی مہنال سی متعارف
 دست بند کی سستانی چاہتا ہی آج کل
 لا ابا بی تقدیر خجائہ عالم میں ہون
 دخت ریزہ تہ تو وہ ابن فیون ہی ضرور
 چاہتی رند و نکو و دیوانہ او کی

بحر مضارع مثنیٰ غریب کفوف مقصود

اپنا ہی خود نہ سمجھیں جو وہ عدم
 گونگر بنی کہ ہر ایک ملک عدم
 بہر دور و سر بتائی جائے مین ہم
 ہنچانین کطر حسی حدوث و قدم
 داروی مر کہ ہکو پلا تا ہی بحرین
 جہو جای پھر وہ ساعد نازک تو

بحر
 مثنیٰ
 محدث

بحر
 مضارع
 مثنیٰ
 غریب
 کفوف
 مقصود

عتاب لب صنم کی مہرچین و کہا دلی
 تبریدی دہکایا طلسم جهان نما
 راحت ہی بعد رنج تو فرقت کی بعد وصل
 مشہور ہی کرامت علی تری بہت
 تصویر یار دلین ہی کیونکر شفا نہو
 آیا مرا مسیح جو بالین پہ وقت مرگ
 جبک چھوی نہ ساعدین مرین عشق
 بنضین ہاری یار کی چوٹین ہاتھ
 دباز دم ہی دم میں مرئی لگوئی

تصنیف خونکار کی کرنیکی طلسم
 وار الشفایں تی میں کیا جام جم
 وار دوی تلخ بہر مرض کب ہی سم
 تشخیص کر مرض مرا فی ی کرم
 موی میان مفیدی بہر ورم
 نیکی سی ماتھ اوٹھایا کواہ قدم
 چھوئی ندی تجھی ہی دوات و قلم
 جانی ظلم کروں تری اوکلی ظلم
 اختر نہ آیا میری قرین ایکدم

بکھر ہرج مسدس مقصود

دہکائی موج زلف حور تالاب
 جورتا وادی میں میں مجنون
 نگاہ مست توڑی شیشہ
 ٹمک کی یاد میں روتا ہی نازک
 پڑی جب عکس شمع ساحل یار
 ہا کر شک پہنچا ہیدہ تر
 ہراک سوتا ملا ہی اشک دلی

بنا زاہد رخ پر نور تالاب
 بنا دیتا وہ کوہ طور تالاب
 کری ساتی ہی چکنا چور تالاب
 دہکائی خار پای مور تالاب
 تو غور ابھلے ہو کا نور تالاب
 بہت چٹو نہ ہی مغرور تالاب
 مری چشمہ نگاہی ناسور تالاب

بطمی انگر غوطه لکا ————— ۴۷ بنا مین دانه انکور تالاب
 روان کرتا ہی ساقی می کا وریا بنا ون ساغر بطور تالاب
 بت قاتل یہاں ہین نغم کہیری ومان ہی نقشہ سینہ ورتالاب
 لیا بہ شش حسنی نوش ووبا محبت حنائہ زنبور تالاب
 روان وریا ہی اک اکل میں اختر ہلک سی کسو ہی منظور تالاب
 بحر رحل مہمن محبوب مقلوع مسجع

یاد آتا ہی ہر اوس طفل کا سارا آداب مای و ناز کا انداز وہ سارا آداب
 جب کہی چشم تصویر میں خیال آتا ہی دوسری بہر بہر کی اولتیا ہون تھا آداب
 برو قار و کو سلیقہ نہیں کلرا وین میں باغبان جانتی میں گل تر سارا آداب
 بلبلو کیا چستان میں کس انی ہی ایک شکی میں آراتی ہو ہمارا آداب
 ہار کش کون ہی نیکو نشی کسی نفرت بد تمیز و کھا ہوا دل کو کوارا آداب
 شوخی زہک خجائی چہا پی میں تائی تونی دزویں نگہ سی حسین مارا آداب
 قاعدہ دلاکی جلا نیکیا سیکھا ہی ہی ادب برق نگہ اور ہمارا آداب
 مدتوں مشق صاف کی مکتب میں ہی میری کنہوں سی کری تیرا نظار آداب
 بلبلو کیون چمن کا ہو چمن قاعدہ و انش کل کا ہی بس ایک سوارا آداب
 مخلوق میں سی بلیم بناتی ہو غلام تا ادب ہمیں بنی سی تہارا آداب
 نجم اخلاک قرینہ سی تیری روشن ہی چاند مجر کی ہکا کیون نہ ہو مارا آداب

فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن

سرو و مجلس اخترین بی بی و ده مو ۲۵ بج محل میں ہی غیر کاستا
 بحر مضارع مشن اخرب کفوف مقصود

پالی صدای شیشہ و وقت اذان پوپ	زادہ بٹھائی آج تو پیر منان پوپ
بج جاتی سر و مہری پہر سبھی	آئی جو میرا لالہ شش نشان پوپ
حالت ہوئی ہی شمع صفت بزم یارین	پاؤن تک چکاسری سر کا دھوان پوپ
ادنی سی ایک سحر کو اعلیٰ بنادیا	گیو نکر زمین و ورہو اور سمان پوپ
دہلہ پین دور دور کی محبوب شحال	ایسی ہی قصر دلی مری ستان پوپ
برق غصب جلائی ابھی باغ و بہر کو	ای مصفیر ہو جو سر آشیان پوپ
سوجھی نیم چہل غیر جواب و مرد پوپ	دینا ہی ہلو اپنی صد پاسبان پوپ
قیمت تھاری قامت موز و کی کیا	بڑہ کر اگرچہ لاکھ ہو سر و ران پوپ
خود نکلیا ہی سبیل ترکا یہ سچ و تا	اتنا سیم لاف سی ہی ناتوان پوپ
دینا میں دھن کو نپا و نیکی بخیر و	دات مکین تو دوری گو ہی مکان پوپ
زادہ تو کبکا کاٹ چکا پروہ قبا	کشتی می تو دوری اور بادبان پوپ
سنگ جیب سی پتھر اگتی ہی آنکھ	پتھر بت ہو ای نام خدیہ نشان پوپ
سوسن کیلج سیلیونسی رخ کبھی	اہنتی بہاری ہوئی با و خان پوپ
انکلیا ہی کو حیا کا نقشہ کھینکا	نہ بائیکلی کہ اتنا ہی آب روان پوپ
تجربہ کر چہ سو پڑی طیش ہی کدو	مضمونسی مثل شمع ہی اپنی زبان پوپ

کباد و رنجه بی سماعت نهو سکی
 جگر کی دین جی آتی بنی بان نهو
 چین چین مجھی نطنہ آتی جو دورو
 باند باسی سن میں خط ککشان نهو
 جو دخت زری بہا کتاہی دورو دورو
 پیرنمان تہا یکا بہہ نو جوان نهو
 بازار شعر میں دل اختر حسریہ
 ہی تھوری دور پر توہانسی کا حق

بحر مضارع مثمن اخرب مکفوف محذوف

مفعول
 فاعل
 مفعول
 فاعل

نکس جال صافسی ہی بخش طلب
 اینہ خانہ ہی ہوئی ہرین و زون طلب
 غربت میں بحر خسی جو چمکی ہرین داغ طلب
 سمجھ میں وصل میں امن میں امن طلب
 یاد رخ حبیب سی زیر زمین مجھی طلب
 تختی کی گندگی ہوئی بہر کفن طلب
 لکھو ثنائی سیاہی سی دندان نور طلب
 روشن ہو و روشنائی قلم کا دہن طلب
 ایخصہ دل نصیب میں آب بقا ہنیز طلب
 ظلمات میں جو جاؤں تو ہوا ہنیز طلب
 قاتل حکم شرارت کی ترپاسی مثل نق طلب
 چمکی او و ہر او ہر ہوی خشم بدن طلب
 کیونکہ ملک عارض نویسی بہہ قدا طلب
 رفو نسی تیرہ جی سنبل کو جنک طلب
 دیوان ہی کو سیاہ مکر و صفح تو طلب
 بادام چشم پستمان توت میں لب طلب
 ہر صفحہ کو سمجھتی ہرین اہل سخن طلب
 اینہ میں یہہ بال میں یانچ پہ زلف طلب
 رخسار شیشہ آتش ہو و در متن طلب
 اعجاز سی ہم ہوئی داکر سخن طلب

قلب سیمین اختر قلین کی ہی ضیا ۱۱ لکھنؤ نگر نہو تارخ پخشن حلب

بھر رمل محبوبن مقطوع مسبح

خدا عزوجل

بھر خوبی تری وقت سی بہا یا سیلا وصل میں کب دیکھا کہ دیکھا یا سیلا

خدا عزوجل

خدا عزوجل

آب و تاب رنج روشن نظر آئی اوسی عرق شرم میں خود آب نہا یا سیلا

اصل آتش ہی کمرہ موتی ہی پانی پانی کس شہادت سی ہمیت انگہ میں پانی

آگ پانی میں لکنا ہی شہارہ دہکا شعلہ آہ سی کیا خوب جلا یا سیلا

اٹھ کئی وہ تو یہاں اشک مری بہرے بھر خوبی جو نہ آیا تو بٹا یا سیلا

سجدی کرتا یہ رون شکن میں مٹی تیر بت ہند و کو بہادی جو خدا یا سیلا

نخت دل آنسو و کی ساتھ وان مٹی میں نقد و سباب بہا سب جہنم یا سیلا

غرق چاہہ ذوقن یار یہیہ نازک جو ہوا آسمان چھوڑ دیا سر پہ اوٹھا یا سیلا

بھر خوبی کی برابر ہی یہاں ہی اک او عوض نوز نظر انگہ میں یا سیلا

رخ کلکون نہ ملا اور نہ وہ رنگ حنا خون دل لکی بہت ہمیں بہا یا سیلا

اسقدر شوق ملاقات بڑا ہی سچی بیچ کھٹا انگہ سی وٹھی تو کٹھا یا سیلا

موجزن ہی یہاں دریای لطافت کا اختر زہری انگہ بہا یا سیلا

بھر رمل محبوبن مقطوع مسبح

نہ سب بزرگ میں ہون خوشبیل اریا زلف مشکین صنم دل بھی تو سبیل اریا

ہم تن ہو کی زبان مرن موثر کرا یرور شہر کرتا ہی اس خلوت کرا اریا

لیکنی زیر زمین جبر و محنت ارباب
 میکیدین جو سینن بغیر قفل ارباب
 تیر خانیجی جاتی میں جٹ غل ارباب
 گوساتی میں سخن گئی میں غل ارباب
 اس لٹی کرتی میں معنی میں غل ارباب

جتنی حباب میں سب اپنی ہی مطلب کی ہیں
 شیشہ می کیطاج چور کین ایسا قے
 میں اوس لٹ کی زنجیر کا چھوڑ نکال
 میر ساقی نہ کسی کو کوئی ساغر دیگا
 جاکہ کہا ہی زبس بی کی روینن خضر

مکھرت مشن محبوب مقصود مرغ

مخاطبات
 فطانت
 بختان
 فطانت

حسبکی بوسہ زنی سی دہن ہوا تو آب
 کہ شرب سی دہن ہو کا ز اہد تو آب
 بتو کو چھو کی ہوا ہون جو خجدا تو آب
 ادھر ملاپ کیا وہ او دھر جد تو آب
 ہنو کا انکھ کی کا سہ سی بہہ کد تو آب
 حب اگل و شرب ہوتی میں پارسا تو آب
 زمین کی بوریہ پر کب میں بار یا تو آب
 کہ ناہنج خشک سی ہوتی تھی مرقضا تو آب
 ہنو کا خاندیسی نلکی مہ لقا تو آب
 کنا ہکار کی جتنی سی جتنی ہو تو آب
 قتل عاشق رکین تھی ہو خا تو آب

حسبکی مصحف خسار فی کیا تو آب
 دوا و عاسی عمل علم سی ہوا حاصل
 شرارتوشی یہ پھر جلائیگا کہ نہیں
 شرب قہی اسی زاہد وجود وصل ہوا
 وہ شاہ جتن ہی ملک عشق کا راہد
 عس جہرائیکا کیا شرب می دہی
 جٹ چرائیسی اسی ہسان کا سہ
 جو ہاتھ آتا ہی اک شعر شکر یا ہون
 شرب تیز زند و بہہ نرمیان نہ کرو
 وہ ناتوان ہون کہ ہر دگنا جباہ
 جو و دسور کر نہ منہ چہ پاییکا

یقین ہی قہر عیسانی ہوئی وہ ہی
میری گنہ سی کری اگی سامنا تو اب
شعاع اختر تابندہ کی کٹی کی ضرور
اب تو مہر سی ہوتا ہی مہ لقا تو اب
بکھر مل مٹن مقصور

ثانی نا فہم کو کہتی ہلا کیوں کر خطیب
جب یقین آئی کیوں ہو کر بندر خطیب
بنرل پر ہی پہلی میرا پیغمبر خطیب
دوسری خطبہ پر ہی پر حیدر خطیب
قصہ لکھتا ہوں پر مغان کی یادیں
ٹیون سنا عشق کجا مینی یہ قہر خطیب
مجھ کو تباہ کیا صاحب پیمان کو ہی صنم
راہ مسجد کی جو پہلو ہوں وہیں ہر خطیب
ایصنم نقش قدم کی کہو لکھ پڑہ لی کتاب
قصہ پاسی ہلا کس طرح ہو مہر خطیب
پہر دکھاتا ہی شکستہ خط کی وہ سطر خطیب
حسن تجھ پر و نشین کا کہوتا ہی عشق
توڑتا ہی بیکہ گردنہ پہر خیر خطیب
میرج معشوق حقیقی سی ناں مہنہ بین نہیں
گر چکا جرم صغیرہ خالق اکبر خطیب
مصرع برآں سی کاٹوں سکی ہر تقریر
خجھر ناز واداسی ہو کیا مہر خطیب
جہت فی بدست و پاہر لطف سنی کا کما
جمع کر لی شرح مضمون کا کہی لشکر خطیب
سے تلک کہا جاتا کیا اگر اختر خطیب

بکھر مٹن مٹن مٹن مٹن مٹن مٹن

چاند کی ٹکڑی میں یار اور تار خطیب
دنکی وہ مہر میں راگی تار ہی حبیب
چو کہی کی سیر کی گئی تہی سب شہین
سیاہ دیوار تو پائین تہا رہی حبیب
لائی نہ اک خیر ہی دل کی ہا رہی حبیب

مختصر
فائدہ
مختصر
فائدہ

یو کنی ساقی فنا خاک پیون جام می ۵۰ شیشہ خاکی میز آہ ہمینی اوتار حبیب
 کون فلک کر پڑا د ب گئی زیر زمین سنک پہ شیشہ کرا یا مری پیاری حبیب
 گل تو کند سیہ گلشن رخ پر پڑی ماری ز نہار یار تاج نہ ماری حبیب
 نہ رہستی قدسی کیا سرور کی شستہ ابروی نموداری یارنی ماری حبیب
 طغی و اغیار کو ہم پہ نہ ٹوٹی ستار کان کی پردی کی پاس کو کہہ چاڑی حبیب
 آو دم احتراز بچکیاں بستی نہیں لہجہ پوین پہلی سی سینہ پہ آری حبیب
 میں تو کدرا پار ساد شمنی لازم ہے حضرت دل واہ واہ آہ واری حبیب
 بری عجت بہلا اوس گل ترین کہاں بحث نہ اغیار سی باغ میں جازی حبیب
 خنک مرضی جو بوروئی کیا پڑی مار بعد فافسح کی خود میں تقاری حبیب
 چوڑو دین بہہ سرزمین نفع ز رعیت ملک عدم کو کھولیوین اجاری حبیب
 بہشتی نہ تھی ایک دم سو وہی بعد فنا تیسری ن قبر رآئی میں باری حبیب
 سبل تر شک ہی غیر کرین بیج و تاب ماری اچھی اگر زلف سنواری حبیب
 ستے میں بیکہانہ وہ حلقہ ناف صغیر سوی عدم ڈبوڈکرا و سکودہ مری حبیب
 خاک وریار کو غیر اُڑانے لگا جد نہ شمنی نی خواب کی ابھاری حبیب
 لیمیا خود سیم تن پارہ ہنقش عدم خاک کی بوٹی سی ایہہ میں ماری حبیب
 بوی محبت نہ جمی شمن ہی کی ان شیخان تلکی جو گہا پنی بکھاری حبیب
 نقری اخترنی آج کو شہ میں خوشی شیر عیسان کی مثل کی ڈو ماری حبیب

پنج گزین مسدس مقصود

نظم

نظم

نظم

وقتن ہی جسے جوبلی گول کر داب
 ڈبوئی آبکشی کا ڈول کر داب
 بہائی آنسو و نکی غول کر داب
 ڈبوئی غول صخرائی زرخدان
 وقتن میں دست و پا کھلتی جوانی
 مذکی سہ میں ساقی می کا دریا
 وقتن کی یاد میں دریا بہایا
 وقتن کی یاد میں رو کر میں بیہوش
 اگر قبضہ میں ہو تیغ رُوسے
 کمری کر دخت رزی عقد زاہد
 نہ لی نام وقتن نگہ رشی رولی
 برابر ہونکی بیشک شک اختر

بنائی مروت کاشکول کر داب
 زرخدانی پٹی اوٹ دل کر داب
 یہ چشم تر ہی غارت غول کر داب
 بہت کرتا ہی غارت غول کر داب
 در و ندان سی لیتی موس کر داب
 فقیر و کلی بنی بطنبول کر داب
 صدای چشم سی کچھ بول کر داب
 یہ نل سوتا ہی آنہیں کہیں کر داب
 بناون رولی اسطنبول کر داب
 بناون شیشہ تنبول کر داب
 نہ رسوا کر بجا کر ڈبول کر داب
 مری جسے غول اب تول کر داب

پنج گزین مسدس مقصود

وار خانی میں ہی سب ہم دکانا اسباب
 جو تہہ معشوق حقیقی سی دکانا اسباب
 کر و مرگ ہی مری عمر و دکانا اسباب

پہلو بجا گیا کیا جمع جہان کا اسباب
 ازل عشق ہی سب بیان اسباب
 نہ جانی کو نہ پانی پانی اسباب

خانہ دلین تو لایم زمین پر دہم ہسکو
 کردش بان پائی نہ طاؤس غریب
 بی سب ماہ تقارن تی بن کب مالہ گرم
 گلیان تی مین بوسہ شمع الکی وہ مین
 کعبہ کوی صنم خاک نہ کرنا اگلو
 یون مہمی کی بھی تہید مجھ جاتا ہوں
 جس کستانہ پر پی ہو کنی بر باد بہا
 تابع ملک ہی مضمون سید زلف کایون
 داغ ل مشکتی دیکھا جو میں ماہ چین
 استعد زما زجا بوشی نگر چشمہ حسن
 نرم گوئی سی عبث ز یختیان کشتی
 باغبان مجکو نہ بر خیر نہا کر ہونہاں
 کبتہ بختی بلبل یہ چہ سائیت فرہ
 ساقی صاف وجوہی ست آہر ہونہاں

حسرت ویا سہی ہر پر و حوا نکا اسبا
 پر غنقا ہی تری موی میان کاسبا
 داغ تیرہ ہی نقطہ سوز نہا نکا اسبا
 جیسی مویا ہی وضو پہلی اذان کاسبا
 بڑیاں میری ہین سب یرتا نکا اسبا
 دھن مین جیسی ہی مضمون بان کاسبا
 خاکسی میری ہی سب داغ نکا اسبا
 جیسی تی ہی کجک پیل دماں کاسبا
 کم ہو اکو چہ جانان مین مکان کاسبا
 محرم راز ہوا اب روان کاسبا
 بی سب پھنتی ہین زمان کاسبا
 طوق قمری ہی تری سرور و انکا اسبا
 دیکھتی ابرو و شنی زاغ کما نکا اسبا
 لبتا دیتا کسی پر مغان کاسبا

بحر حبت نمش محبوب مقطوع مسمع

گمال اوس کل تری ہو احسن شاد
 ہوا رشتہ زنا رہ بر مین شاد

مفعلن
 فعلن
 مفعلن
 فعلن

مدام کشتن نو از بسی میری بس
 بجه تو آتش کا کبابی راز نهان
 به اهل سری بهت اوسنی جوی شیرین
 کلو نکا نشو و نما سی محی سی اسی
 مکا نو کیون نکین سی شرت مو تنی
 وه مرغ دل مرا کب نازکی سی باهرین
 بهاری عارض نکین سی اغ کل کما
 مسی سی اسکو نه سوسن منط سیاه
 بجی بی لافین عارض من صاف نکین
 طلونه زخم بدن پر بهاری رشک کرد
 بگو کسین خطری جان بهی صاف کرد او

۵۳ بهاری مصرع ترسی هو انجن شاد
 که شمع بزم سی سی ساری تخمین شاد
 هو انه نخل سی میشه کی کلو کمن شاد
 سحاب رشک سی کیونکر نهو چمن شاد
 هو انه عازم غرت سی بهر وطن شاد
 ز عنایب سی هو شاخ یا سمن شاد
 کری جو پر تو یوسف چه دقن شاد
 بهی تو پاکی سرخی سی هو دهن شاد
 کلاه غنچه سی کل کاری پرین شاد
 بهی نه هو تجر تیغ تیغزن شاد
 صلاح اختر نکین سی هو چمن شاد

مکرم حبش منجنون مقطوع بسغ

فراق بسیل سی بی مرغ دل مرا شرب
 بحر جنتی من صلتی من دل دهر کما
 خیال یارین چلا تابی دل نالان
 بهر کما سی قفس تنین مرغ دل هر روز
 پمن من بلبه موسم فزا کما آپهو چیا

مدام شبکو سی سرخاب سی جد سرخاب
 چن آلی شام کی نوبت وین ازار سرخاب
 که ایک دوسر کیو دیتا سی صد سرخاب
 که رویا کر تابی را تو کلو بار با سرخاب
 هر ایک نخل به پشه یمن جا بجا سرخاب

عیب و محکوب ہی فرقت یہ اختیار ہی
 بغیر دوست ہو غین شاہ دست بین پیر
 طیب و محکوب ہی لذت تب فراق میں
 ہمارے طائر و لکڑی وصل کی تعلیم
 دل کشادہ کو ای وصل دم بھر میں کھ
 مرا فراق کا وصلیتین یاد لاتا ہے
 یہ ہر ربتا ہی فرقت سی طائر دل کو
 وہ کم نصیب ن ہر روز ہر رات کو وصل
 نہ شب کو تین مری لنی محکوب می آواز
 تجھی خبر ہی ہی کچھ طائر وصال صمیم
 مناسب سکی جو مضمون تھی بانڈی اگر

بحر مل متشن مخبون مقصور

فائل

مخطات

فقط

نظرات

ریش ز ابد چه دکھتا مہی اگر رنگِ خضاب
کیا جوانی تھی ضعیفی میں جو کہ مہنی
و حینِ آج تو بہ رنگِ خضاب دکھلائی
تیری کنیخی ادا دہی اسی نعمتِ حسن
ریش ز ابد چه دکھتا وہی سپردِ دستِ خضاب

رخ مینوش پہ ہوتی ہی یہاں تک خضاب
ریش ابد کی بجا دیتا ہی سرخک خضاب
ریش ابد پہ تین دن کے ہو ورنہ خضاب
جب لکنا ہی کوئی سوچے خضاب
زہک نل عثمان ہر جگہ خضاب

دامین زاریدی پیر کی مجلس نہ پہے
 یا دین ہوئی غیرت سی تیری ریش سفید
 سرخی می سی کنار ہ کشی اتنی زارید
 روزید اریان کر تابی پہنہ بد ختر

عارض سرخ کل ترسی ہی ہرنگ خضاب
 ٹیون پیشانی کی کھٹی سی ہو بزرگ خضاب
 سو پہنہا باعث سیکھنا بی ہنگ خضاب
 کیا لکایا کوئی مرغ شب ہنگ خضاب

فصلان

فصلان

فصلان

فصلان

بحر مل مٹن مجنون مقصور

چشم منجوار کا ہی ترکس بیمار خطاب
 کشتی فکر روان بحر غم لین جو ہوئے
 ست کہتا ہی زمانکو تر کا سہ چشم
 پہنچی سب پہلا کوئی تری تک لنگر
 خو کیا خانہ تن کو جو ارا دگی نسیم
 شکل ہی آبلہ کی باغ جہانین او سکی
 خوف کر خوف جمال رخ حق سبھی
 نکی چنی ہین سری باغنی کلچین کم اصل
 شہ پر ہی بچین کی تری با صبا
 سچ نہیں دلنی یہا دنی کو ہی علی حو

زلف خم کشتہ ہی استی میں خطاب
 اشک دکھا ہی مگر کر یہ شعار خطاب
 مسجد شیخ کا ہی خانہ خمار خطاب
 ایسا عامل ہون کہ ہی سایہ دیوار خطاب
 ناتوانی فی رکبا خاک دریا خطاب
 آسمان محبی کشتا ہی کہ ہی خار خطاب
 لٹانی سی ہوا طالب دیدار خطاب
 شاخ شعار کا کیونکر ہو کلزار خطاب
 ترقز کا کنا ہوا نالہ منقار خطاب
 آج اختر کا ہوا خاک دریا خطاب

بحر مل مٹن مجنون مقصور

مویا کر مک تر ہنن ہیچ اندھیر شتاب
 ایصنم کیسوی شب تاب نہی پیر شتاب

آہان پہتا ہی کو سنا مہر و او سن شب
 مسی گھر گل خود و جو چلا خجالت سے
 بچہ نچی رشید ہر اناب کی ویکھی یہ جہک
 کیون خواب کی تھی یہ ہو جگنو کا کمان
 غیر اگر نہ نظارہ رخ روشن کا کرین
 رشتہ جان بہی تلوار کی ڈور کا کمان
 جرم ہی قتل کا کیا پیش علی کی پرے
 شاعر و مضمین کی بہت بہو کی ہو
 تیری نازک بدنی فی یہ کیا ہی بیہوش
 ہاتھ پاؤں تو نہیں لیتی لازم ہی ہی
 وادی خرمین کر شعر ہوا بقیابو
 یون اگر تکی ہوئی اس کو چین خنجر چلو

بحر مضارع مثنیٰ اخرب مکفوف مقصود

دلغ تیر سی اگر آہن اندر ہر شستہ
 دل سو من کیا باغ میں نثر تیر شستہ
 روز روشن کو کروا آہن ہر شستہ
 نیر سی ہو باسی سیدنی کیا نثر تیر شستہ
 خال تیر سی ہو فافوسج نثر تیر شستہ
 قاتلہ تنع یہی علق پر تو ہر شستہ
 سخت تشدید سا ہون کر ہر شستہ
 خوان لغت سی قلندر نہو فی سیر شستہ
 توڑ فی لکھی ہن ہم سبب کی بار شستہ
 باغ مضمونین بہت کرتی ہن ہم ویر شستہ
 وین رو باہ صفت چوڑ فی ہن تیر شستہ
 صف شہار سی ہو جائی کی بد تیر شستہ

مفعول
 فاعل
 مفعول
 فاعل

رخ نمک ہو غنی ہن کیسوئی لدار بار بار
 قاتل و دانا توان ہون ابرو کی یاد
 مشکل بہت خانہ دکر کا خیال
 بجلی گڑھی الی ہی گرمی یہ حسن

شہر حلب میں ہن یہ سیئہ ربار بار
 کیا دخل جو بد نہ ہو تلوار بار بار
 کوچہ میں کب ہی سایہ ہو تلوار بار بار
 یوسف سی دل ہو ہر باز بار بار

مہر کی ازانی شب بزم صفت ہنچے
سایہ ملی بدنی پریر و کی کس طرح
گوشن ہن بہلائی ہر اک سرور شک
غیر شعی لپیتی جب تک نہ پشیمان
اسی کہ لی پناہ ہوئی شاعران ہنچے
ہیوش ہوان جال جہان تاب مہر سے
بنا بکایا میں میں پائی آسمان بکے
صد شکر آن مختار شیدا کی یاد ہوا

بکھر ج ممشن ا خرب کفوف قصو

فرو و سکی آئیر نظر جب کہ دلاباب
آئی ہی ہوا صحت جسمی کی طمبو
نازک کہ میں و خود غچہ کل خانہ ہی اوکا
خوش ہوا اگر خانہ کل کی تھی بلبل
ہو خانہ بدوش آنکی ہشکین کی جبا
قاتل حرمی ہر زخم سی چلاتی میں اجنا
سچ کہتا یونین تاج رقص و ب کیان
تو باؤں میں کدا میں رومی و رہا

کھڑکین کھوسی ہن کب خار بار بار
مکھن نہیں ہو یہ تہ زار بار بار
گلشن میں ہو فاقہ شاد زار بار بار
ہوئی چشم نرگس چار بار بار
قبضہ میں بی تن میں شہار بار بار
ہی خفگی میں دید بیدار بار بار
سرک ہوا یہ طرہ دستار بار بار
اسی یار کب تک رہیں خیال بار بار

زاد مجھی دکھ لا چکا حور و کی فضا
بیشک ہی سرور در سیدہ کی دو آہ
جھونکی سی ترمی و صبا کیون ہوا باب
کہولی کی ابھی برک کی کبھی سی ہوا باب
ہی دار فامین مر بالا سی صبا باب
بازار کا کب بند ہوا بہر صدا باب
اسی بت ابھی پہر کہول دق ہی ہر خدا باب
گھولا کیا و نرات سربال ہوا باب

بہن میں مری دلی صدا چو لگی ہے
 ہنر کی سی بہت تار تری ناف کا خانہ
 وہ سینہ عاشق ہی اگر اسکا کہلا جائے
 مضبوط تو کب بند کر سی ہی سو جائے
 جب بند کر سی چاند نیم ٹاہ تھا باب
 اختر کی توڑ ورنسی نہ اوس تک کہلا جائے

بحر مضارع مثنوی غریب موقوف مخدو

جنت میں کیا کر نیکی کسی حور کی طلب
 چہا لو کہو ہی جو خوشہ انکو رکھ کر طلب
 ساتی نہیں ہی ساغر بلور کی طلب
 در پردہ کب ہی شیشہ طنبور کی طلب
 انسان کب ہوئی تھی مجھی حور کی طلب
 نزدیک کو کہی نہ ہوئی دور کی طلب
 بزم غنائ میں کس کو ہے طنبور کی طلب
 کسکو زمین ہو ملک دور کی طلب
 فرقت میں حکو ہی شب و بچو کی طلب
 عتال کو نہ چاہی کافور کی طلب
 شب کو کسی ہی خانہ زنبور کی طلب
 ایشمعہ کو ہی رخ پر نور کی طلب
 چھب کعبہ میں ہی جوار ابر مغرور کی طلب
 میری دوش پہر ہی تجسس میں باغ بھی
 فرقت میں تیری و فیس کہیں سفید
 مطرب پسر شہ آبی بہیوش کر دیا
 پائی نہ زید کہیں کہی شکل یار کی
 حسنِ جان خامسی کنارہ نہ چاہی
 مضرب و خراش سی و ساز ہی ستار
 نزدیک پن چشم مضامین کو ہی کر دے
 کافور صبح چاہی وصلتِ سخن کو
 یاد رخ صیب ہی میت سفید ہے
 لکھا ہی و عصف شہد لب کل دوا ہے
 سایہ کی طرح چاندنی فرقت میں ہی سایہ

دیوانین مینی وصف بهیوکی مین لکھنی ۵۹ ہر ہر ورق کو ہی شجر طور کی طلب
 رحمت ہی بار شعر سی اختر نہ پس کیا وہ بوجہ ہی کہی نہیو فیہ دور کی طلب

علائق
 فطانت
 فطانت

بحر مل مثنیٰ مجنون مخدوف

کچھ گلشن میں ہی نہ کس بیمار سی جب
 آتش نشان ہو مجب ہو کا عارض کہ ہو
 موسم گل ہی جنون کیون نہیو نکو
 پہول گنید کا بھی ہجر مین کہتی ہیں بر
 یا مین زرد گل سنخ سی کیون مکر نہ ہی
 ز ابد اجانتی مین بخت کی دیدار خد
 واسن دشت مین کیا چاک کر بیان مین
 لہر کھلایا کھل کر یہ پہلا موب
 پر تو شک پنہا ماری کلی مین مالا
 پنجہ خور سی دین جیب بحر پھٹا ہی
 اتنی آواز کی نوبت کہ بجالی نالی
 حلقہ چشم ہی زنجیر مین کیسو کی

چین کس طرح سی ہو روزی یواری سی
 روزن مجر دل روزن دیواری سی
 حلقی زنجیر کو ہون دیدہ بیداری سی
 زرد گل ہو کئی سرتا قدم افکار سی
 قدر دنیا مین یادہ نہوزر دار سی
 اسم بت سنتی مین ہم طالب یار سی
 دست دیا کھلی زنجیر مین پکار سی
 دیوایجان ہوئی گھجلی اس مار سی
 نظراتی مین مین موتیو کی مار سی
 دھڑکی اکیون مین دیکھتی ہیں تار سی
 سیلکی کوس نظر آتش خسار سی
 اختر زار او لچہ دین بیدار سی

بحر مل مثنیٰ مجنون مخدوف

نک کب کل رہو ان میں سر خست
 جسم سر سبز ہو اپر مین سر خست کب

ہول کب زرد ہوئی باغیں کب آئی خوں
 لالہ رو جمہیہ چہم ہو کیا نظارہ کل
 خوشی تل میں شہید و کئی دکھائی ہی ہوا
 بوی گل کی کہی ہتھون میں سما کی نہ ہو
 لال ہوتا ہی یہہ اک بوسہ سی کلزارون
 میری رخنو نکا ہو دیکا کو اسی اختر

۶۰ سبز و خط ہو اسبب وقتن سرخی کب
 یاد گلزار بہلاؤن بدن سرخی کب
 ہنر سر سبز ہی اس چمن سرخی کب
 جسم کلین یہہ و ہیا پیر بن سرخی کب
 مسی محتاج ہو اس دہن سرخی کب
 حشر کو یکا شہادت کفن سرخی کب

بحر مضارع مثنوی اخرب کفوف متحدہ

مریع قید خانہ میں غل ہی ادب ادب
 کیسوی سر شاہ شمشاد میں جو ہو
 مضمون میں حال یار سنی استاؤ وقت فکر
 چہا لا تور حسی داغ سینہ لاف ماہ سی
 مضمون کو بسکہ فکر سہا گری اسطرح
 باغ سخن خوان ہی چل اس زمین تو
 جہکتی مریع غول بیا بانگی ویکہ کر
 دست تاج خسی ہی شرم کلک کو
 مجموعہ بہ ویکار پریشان کنجہینو

زنجیر زلف ماہی کرا یک شب ادب
 سو دایم نرم عقل میں کرتا ہی کب ادب
 یہہ یا خسانی سیکہ لی رنج و تعب ادب
 مجلس میں جسی مونیو کی ہو ادب ادب
 سوادانی کو دکھا چکا شہر حلب ادب
 کرتی ہیں شہ سی جسی کدالی سب ادب
 گرتا ہی غنڈی لب سرکسی اب ادب
 دیوانگی دکھاتی ہی مہر امین جب ادب
 بوسہ سی جسی کرتی ہیں عاشق کی لب ادب
 صحاف تیری ماہ تہہ پڑی میری لب

مضمون
 جامع
 بہین
 بہین

مشاطہ وار صبح کو سودا سی زلف ہی
 اڑتا نینم لاف سی تنکی کے طر حسی
 ممکن نہیں کہ شیخ سی ہو برہمن قریب
 اٹھی سہی تھو پی تعظیم میری خاک
 تلو و نکو نہ نہ کہا کئی ان مہیہ بہ چاند کا
 سو جی کا شبکو غیر کو کیونکر دمان تنگ
 کرنی لیکن کی پہرت بیدین نگر تین
 اختر خدایو اسطی کرنا نہ اب اوہ
 بحر مل مٹن بحیون مخدو

رخ انور سی نظر آئی سحر آخر شب
 چو دیوین ات میں ہوتی ہی سحر آخر شب
 مالہ ولسی مری چاند کہن میں ہو کا
 ماہ نو صورتی بر و تری گھونپہ بنی
 صبح بک مٹن ل چشم کی گردش سی سبا
 رخ روشنی سوز زلف سی لگا دل زار
 مہر پر لکھ جو دالی تو ہوئی شام سی کور
 عاشق پر وہ نشین کا نہ جازہ ہو کہلا
 سبک تارین سائی ترئی لغو نکو ہوئی
 چہپ کیا عارض روشن سی قمر آؤ
 ماہر و آج ارادہ ہی کدھر آخر شب
 دان دو بوسہ کہ مٹ جائی ضرر آخر
 لگہ مہر سی پڑ جائی نظر آخر شب
 کسعی بقانی نی بدلی ہی نظر آخر شب
 کسچ یقانی میں ہونا ہی سفر آخر شب
 ہوا آج ریت پونجا کدرا آخر شب
 ہمدرد مری مری کی خبر آخر شب
 مار کسپہ کہلی گاہہ اثر آخر شب

۶۲ رنک پیکار هوا ایجان چکور و نکاوین
 برج کیسومین چپا آج قمر آخر شب
 دل صد پیاک نه نکلی سر کیسوسی نم
 راهزن خضری هووی جو سفر جو
 چشم نام کیسومین صبح کهلی ای ختر
 عارضو پیر جو خدا هووی قمر آخر شب

بحر رمل مثنی مقصور

ناقصونکی حسن سی موهای گل مانتا
 کیون هلالی ابرو و نشی هو مقابل مانتا
 صرخ چارم پر هوا عیسی کامل مانتا
 مرسلو پیر ہی فروغ چکا پسیلای اثر
 قاتلا شمشیر ابرو سی سی بل مانتا
 برگ چشم یار کی گردش سی بهر زان هوا
 چشم حق مین سی نظر آنا سی باطل مانتا
 جب سی وس بیهر کار روی شو پر کیا
 باغبان کسطح هو صوت غدا دل مانتا
 میرا لونی سر کن پری ہی چاندنی
 تیر میهای جبین کاپاسی ساحل مانتا
 اینه روکی صفائی سی بهت حیران هوا
 تو بنی لیلی شائل برج محل مانتا
 کر سواد و شب مین مجنون کو تراناده ملی
 دور سی زندو کی اتنا حج غافل مانتا
 کاسه سر کیون گردش مین ہی سکام
 میر می غوسنی هوا جواج کامل مانتا
 نفیس بیهر کی ابرو سی کل تهنانو
 جب نظر خیر پری هو جانی حائل مانتا
 شاید صلی جمال اپنا دم کما سکنتان
 مین تو ختر مین مرابن جا جانی مانتا
 سامنا و سکی رخ روشن سی کیون کر

بحر رنج مسدس مخدو

نه توئی موئیو نکا سلسلا آب
 پر یکا آنسوئی ابلا آب

فاعلان
 فاعلان
 فاعلان
 فاعلان

نفاعیلین
 نفاعیلین
 فاعولین

زمانہ فی صمد اولیٰ سنائی ۴۳ جس سے پھر نہ جانی قافلات

یہ دم پہاڑ کا بحر تن کو دم میں
کھلا کشتیاؤں کیوں کہاں کر وین
ولایت کیوں نہ ہو وی حسن کی شوق
ملاقاتی جدا ہوتی ہیں مل مل
کیا ہی سوز و لہنی خاک ہر کھو
ہنسی میں دیا و لبند ہون میں
مثلاً نقش پا پر یہ سر تھا
چمن میں پھول انکار ہیں ای گل
اثر کامل سجا و شکا سما
ہرین میں کوٹ کر نگہوں میں موتی
تیو بہ کر دشن فداک تا کے
خدا احقر سی مہر و کو ملا اب

بحر مل مٹن محبوب مقطوع

انجلی امہ سی نہ باہر ہوئی جا و صاب
مہر کو آتشی شیشہ نہ دکھا و صاب
قول ماری ہو تو گل چلوں گی کہا و صاب
انکھ میں مہر پا پوش سما و صاب
شمع عیرا کی طرح دل نہ جلا و صاب
روسی روشن کونہ داغوشی ملا و صاب
بدن صاف یہ ٹھنی دکھا و صاب
حلقہ چشم کو پا پوسی کی حسرت ہی

فلاحت
معدن
قص

تا تو ان عاشق ششاد کو غریبان نکر و	طوق قمری کا کریبان ہو مسکا و صاحب
بیت ابروی مچی و لولہ عشق ہوا	چیدہ اشعار جو دیوان میں ہوا و صفا
آہن مار نظر بند نہ تراکت پہ پڑی	بال کی اوٹ میں جاتی ہو تو جا و صفا
تیر مڑگان سی تری پہوٹ گئی دیدہ اغ	باغ عالم میں نہ کاٹو نسی رلا و صفا
عقل غنچہ کی تو یون کان مڑور انکر و	خندہ زن ہو کی گلستان کو ہنسا و صفا
خواب خرگوش ہی انکو نہ رقیبو کو چہو و	چشم خوابیں کو آہو کی جکا و صاحب
سکدہ میں تن لا غمرالی لو ساقی	باد بان شستی می کا جو بنا و صاحب
چال اڑوا چکی اب ساسنی مٹی ہو ترا	لکب کو اک کا کہنا نہ سکھا و صاحب
چشم پوشی نکر و باغ میں ہو پیش نظر	آرزو کس کی ہی جانا ہو تو جا و صاحب
بھین سباب بنایا تو چہکا و نہ کنوئین	دل بیتاب چلا آنا ہی او صاحب
دل لگا عارض و شن سی شہ خواب کے	عارض کہہ ہی رعیت نہ بسا و صفا
شمع محفل کی طرح چشم دکھاتی ہو ہمیں	ساق سیمین پہ نہ پروانہ بنا و صاحب
ماہ رومر پہ چڑھایا نہ کرو اختر کو	آسمان پر سی زمین پر تو ملا و صاحب

بحر رمل شمن معصور

ناز کی بحر خمیسی ہی چشم برباب	دور میں مرزا میو کی کیون نہ سنا و صفا
چشم کرمان میں مری خورشید غلی نہ ترا	جای ذرہ اشک کی ہم میں ہی خاک و صفا
وہ پری کو سکل تہا سوم و اکھلائی	بحر خوبی تراکت ہی ہو لی تہر جباب

یو آتی گرزاکت سانی می نوش کی کاسه می مین بنی پر توسی میرا سحر جاب
 ناتوانی شیشه دل ہو گئی دریا می حسن میری آہو نسی جدا ہونا نہیں دم بھر جاب
 اک نفس سی ناتوانکی مرغ مضمون نہیں موج کل مین بلبلوں کا ہو کیا ہر پر جاب
 قاتلا ہی موج کیسو کا یہ نازک ناتوان بحر تن پر کیون نہ ہو آب دم خنجر جاب
 موج کیسو مین ہوں بار زلف کا نازک قاتل ہی کف دریا جازہ اور ہی چادر جاب
 ظاہر اول تک جو آتی موج شمشیر سیاہ کہو لہ تیار پرونگا باطنی جو بر جاب
 موج زلف یار کی جہو نکو نسی دل بر باد پیوڑ دیتی ہی مراد مہر مین یہ صحر جاب
 او سکی دریای شکم پر ناف اک گرداب یا نظر آنی لکا ہکو سہ کوثر جاب
 ختم ہوا نہ ناز کی تہ پر دریا می حسن موج کیسو مین بنی مین کا نکلی کوثر جاب
 چاند نکلی سیر ہی کر لی شب مہتاب ہی بدر کا گرد آب ہی مہنی مین سہا سحر جاب
 کف نہیں جی خون کا جوش بالائی آب بحر مل مٹن مقصود زہر مار رنگار و پوش ہی بالائی آب
 ناز کی تلو و مین تیری تقدیر ہی حیرت یہ جاب و تری ہوئی پاپوش ہی بالائی آب
 پاتہ پادوں کہل نہیں سکتی جاب بحر کی کیا کسی کا یہ لب خاموش ہی بالائی آب
 یہ جاب ساسی اس سینہ مین شکیم کا جوش قاتلا یہ سرو بال دوش ہی بالائی آب
 پھوٹا ہی نالہ اہل فاسی یہ جاب ساری دریا کا یہی راک کوٹش ہی بالائی آب
 مسکد مین پتہ شیشہ سی ساغر چوڑی بادبان کشتی می نوش ہی بالائی آب
 نقش مین کا جاب آہا مٹا مہی عبث وہ تو ای می نوش میرا پوش ہی بالائی آب

فاضلات
 فاضلات
 فاضلات
 فاضلات

ناز کی سی پھر جابو کی کلی لکھائی یار ۶۶ طرح کہولی ہوئی خوش بھی لایا
 میں جبابہ شاگرد اکو دوان مسجد میں
 چشمہ غیاثی ہی جبابہ عثمان
 مست نعتی غنی بہر تہن میں سائو
 روی مہ پر ہی نظر آئی لگی غالی سفید
 یا خدا کوئی بت رو پوش بھی لایا
 خیمہ اہل قنار رو پوش بھی لایا
 وصل ہی ہی بلبلو کا جوش ہی لایا
 یا کسی اختر کی دنگا جوش ہی لایا

ہر رمل منشن مقصود

ہوش اڑاتی ہی ہماری رو خدا کی کتاب
 بارش ابر مرہ سی صوف کھلتی ہیں سوا
 ڈھٹ کر دشت جنو منی دشت رہ رہ گئی
 حسرت رو کتابی وصل میں اتنی بڑی
 ہر کہ باخچہ عوارق دل صحافت
 بہت شبہ نول طینت کو مسخر کیجے
 ایک جمعیت زلف پریشان ہوئی
 تار شکو کا سوا چشم کی پہاڑیاں
 بحر کی شب و زرخش سی زیادہ بڑھ گئی
 کعبہ دل ندر سی محراب ابرو کی آبا
 یہ خط خسار کر محسوس نکلتا اسی صغیر
 طفل غنچہ پرہ چکا بلبل کھلتا کی کتاب
 خط ریحان میں لکھی ہی حنائی کی کتاب
 ہی کمان ملو و نکایا خار غیلانی کتاب
 ہی یہ بخٹو کا سینہ داغ ہجران کی کتاب
 میر شیرازہ ہی امین زلف پریشان کی کتاب
 اب بنایا چاہتی گرد و بیا بان کی کتاب
 میری بیدار ہوئی خواب پریشان کی کتاب
 وصل میں جو اگر شہبہا ہی ہجران کی کتاب
 ایک حصہ ہی کہیں ہمیں دو چند کی کتاب
 پہاڑی طاق پر چاک کر پان کی کتاب
 چاک کر تاجیب تک میں لکھی ہی کتاب

یہ خط پر داغ مائل ہی خط رخسار پر
 خضر لہو رہنا او سکی بان نک تک
 یہ جامہ ہی صد سال تک بہترین
 کر مٹا دی یا مجھ کو صاف جہان ابھی
 شرح چاہی لعل لب سی تہن نالو کی جب
 لکھتی لکھتی مر گیا اک حور و سکی یار
 بحر مضارع تمثیل خرب مقصور

سدی جو کم کر وکی بڑھی کا سوا اعتبار
 غصہ میں بھی صباحت شیریں سن ہی
 وہ بیوفا سلاح زر سرخ کیوں نہ ہو
 چلچلیں تو مثل کاہلی کم ہوئی بہار
 روزن ہر ایک اوسنی چراغان دئی
 ساقی کا میکیدین ہی بندوشی دور
 اس چاندینیں آنکی بلجانی ضرور
 محشر ملک بنجا سکا خورشید کا اعتبار
 پوچی شفق کی نہہ سی تہا رام اعتبار
 سکھا ہی زر درویشی اگر دفاع اعتبار
 ہر گل کا باغ و ہرین آنا بڑا اعتبار
 داغ بد نظیر حسی ہم پر پڑا اعتبار
 ہلو ہی جام می کیط حسی چڑھا اعتبار
 اختر پہ کیا بہی گایہ ای مہ لقا اعتبار

بحر جہت تمثیل محسن مقصود

چمن میں مہرہ علی ولٹ دیجو گلزار نقا
 وہ ناتوان مج کی جہتی بن ل صحرائی
 دکھائی کیا شجر حسن کی بہار نقا
 بنائی میرا تن زار شہسوار نقا

مضارع
 فعلات
 مضارع
 فعلات

چمن میں غارِ گل ہوگا رونمای سخن
 خاک پر دشمنی مہر و مہ سی ظاہر ہے
 و کلبا فی شعلہ عفت شمع و جو عیا نے
 فلک کی پردی جلانی ہی مہر شعلہ رخی
 پری ہی تو تو تراپ شک با و صبا
 یہ چشم تر مری آنسو بہاتی ہی ای برق
 چہیں کا داغ دکھاتی ہی ریش ز ابد
 جو منہ پاتی کی سایہ کری پر بڑے
 وہ چشم تر ہوں کہ ہی تبار صحن چمن
 ابھی تو روی یہ مہرین چہا نا ہے
 بنا و ن مصحح شمشاد کی ہزار نقاب
 الٹ کی ٹیٹا منہ سی میرا یہ نقاب
 پتک بنگی تری منہ پہ موٹا نقاب
 جد ہی برق سی کیوں ہو نہ بقر نقاب
 بنائی گرد و سیواری کی راہوار نقاب
 بنائی رخ پہ جری ابرو بہار نقاب
 سفید روئی کی ڈالین سیاہ کار نقاب
 بنا لئی پردی کیوں نہ بادہ خوار نقاب
 وہ ناتوان ہوں بیا نا نگاہی غبار نقاب
 عری جو خستہ تابا نا کانتظار نقاب

مکرم مل مٹمن مقصور

عاشق بی نک سی کیونکر کر کیا تو حجاب
 داغ با منی مری اڑتا پہر جکند حجاب
 ساغر گل سی کیا کرامی می خوشبو حجاب
 میکو طاقی کیونکر گری ابرو حجاب
 بری یازوسی کری دزد کا بازو حجاب
 خط شمشاد قاتل سی کری اٹو حجاب
 پہر اندیسر ابھی ہوا کرنی لکا مہر حجاب
 سمع کا شعلہ بنایا کر مکب شبتاب کو
 بر گل ہیں تہہ اسکی دخت زریچہ ہنو
 بینی شیشہ کی کھلی ہی انکھ ہی سافلی جام
 گنیاں غیار پر پڑتی ہیں بہ تصویر
 دست گل کی رخت عوامی یہ جوہر کس کی

فان عارف
 فانی عارف
 فانی عارف
 فانی عارف

ما زلف یار کاظم سحر کرتا ہوں روش
 طالع سید رحمت خیمہ کہا چرکتا ہوئی
 میری کنویرا زخماں صنم سی ہین رون
 قطرہ خون نکی خنجر سی پتک جانکج ہر
 مست چشم نازب غول بیابان ہو گیا
 نم اگر ہو مہر و شاد زیکار تہ سی او
 بحر مل نمش مقصور

دلف مشکین سی چھبہ جا اگر عبر حساب
 اون درمضمون کی قیمت شاعر سی پوچھ لو
 صاوی چشم صنم کار نکٹو کی مدھی ہین
 تجھو شیریں دی ہو لاہون عین گردو
 کیا ہوا موسیٰ مکرین پھیر سی اوس نکا
 رطب و افسانہ عالم میں گوارا کچھ
 روز و صلت ہی مکر سر پہوڑ جاتا ہی رہے
 یاد فر دانی قیامت یہ خط محبوبے
 میری لکھو تری ناز کھڑا می پر ہی رشک
 یادین خیر کی کتا ہوں چہت کی ہر کر

پہر در و ندان سی لوی کلا کو ہر حساب
 اس قم کا جو ہر کیویا دی اکثر حساب
 دفتر داغ بدن میں دیکھ لی لبر حساب
 کوکن استا بدلائکا کیا تہر حساب
 او کلیون کی پور کی بدلائنگی چکر حساب
 خشکی لب کا پتا دیتی ہی چشم تر حساب
 روز لجا تا ہی میری در پہہ اثر و رحمت
 مجھ کو دہر کا ہی ہی سی و نکھین کیکر حساب
 بال طاوس چین سی لیکا یہ بی پر حساب
 مجھ کو خالی دیکھ کر لیتا ہی میرا کھر حساب

مصنف خمین لکھا جائیگا میرا کناہ
 بو نہ مجھ کو کجا و قمر سی ہی باہر حسا
 اس سن میں چلتی چلتی پاؤں اختر تہ کی
 دمی می مشوقی الفت کا نامہ بر حسا

بحر مضارع مثنیٰ اعرب مکفوف مقصود

کلشن بنا پر ہی بنا ہی مسلم کلاب
 توڑین زمین شعر سی کیونکر نہ ہم کلاب
 کلشن ہی شکل دیر بنا ہی حرم کلاب
 سمجھا ہی خوب اپنا وجود و عدم کلاب
 کلشن میں شاخ کب نہ نہ ہوتا ہی خم کلاب
 سرخی سیکھ بھری وزر دی بہم کلاب
 دیکھا نہ باغ و ہر میں سک صنم کلاب
 تلو و کجا تری پانا ہی شاید درم کلاب
 بہر عریض عشق تو ہوتا ہی سم کلاب
 مجھ کو سبک کری تو اوتھائی ستم کلاب
 پتیا ہی آب رخص کلکو نسی غم کلاب
 لیتا ہی آپ سر پہ ہماری قدم کلاب
 سانی کی ہاتھ ہی ہین سحاب کرم کلاب
 پہولی زمین شوہرین اسطرح کم کلاب

بحر مضارع مثنیٰ اعرب مکفوف مقصود

کلشن بنا پر ہی بنا ہی مسلم کلاب
 دیکھا کردن طلسم خرابات و ہر کو
 کلشن میں ہی طاہر رنگ پریدہ ہون
 پیچھن قدر است بھگے کاجو انکا
 پاتا ہوا میں ہی عارض کلکو میں چوص
 تشیہ اسکی عارض کلکو نکی کفر ہے
 غیچہ تو بند ہوتا ہی کیون ہو لیا ہی کل
 آب کشین سی گرانی ہی خود مجھے
 کلشن میں گرانی سی شیشی گندھاو
 نازک ہی بکھو سو کھنپا ہو لو نکا بار ہی
 اوس کلکی کو صاف ہن ہم خار ہو
 مینو میں مینو شیشہ دل میرا بہر کیا
 اختر جاب ہی ششی چہ صطرحی مسلم

لکھا آئی میں سپ میں جب نوجوان رکاب
 ہاتھوں کا وصف باکسی کہوڑی کی پوچھ لو
 اسی شہسوار بہر تیری تلو وکی یا دین
 گلشن میں کیوں نہ سپ صبا کی بہار
 اقلیم شمر کی جو زمین پر کروں میں سیر
 کیونکر نہ آپ روح پہ پہر ناز کی جہان
 ڈرتا جیسی ابرویں خمدار یا رسی
 نعل شمع حبیب صنم سی پڑی جو داغ
 پہلو لکھا یا رسی صبا کی اوٹھ کا
 ابرویں ساری داری ہی ناتوان کام
 کم کو بہان ملک ہی جا را وہ شہسوار
 کاہیدہ مٹو کر دیا وصف رکاب
 بحر مل متشن محسن مقصور

زلف کی یاد میں یائین جنجال غلب
 کسی ہز کا نہیں مع میاں کا ای مسکر
 خم ابرویں حید ہی ہوئی زقار صنم
 طور کیا یا رکاسیکھا جو گئی پہر نہ پہر
 کیا شب سحر میں جلین پہ کھڑیاں غلب
 بال غنقا پہ ہی ہو جاتا ہی یہ بال غلب
 کیون نہ ہوا اہل زمین کی لمبی بہو چال غلب
 جسم کو عمر روان ہی یہ تیری چال غلب

غلب
 غلب
 غلب

تیون نہ کہیں جی سی چھوٹو نکا جال عدا
 عارض شمس قمر پر ہی تراخال عدا
 ابکی کلشن پہ نظر آتا ہی یہ سال عدا
 مچی کل سی سوای ہو سٹال عدا
 طوق قمر کیو پہ یہ حلقہ غلخال عدا
 ابر تیر پر ہی مڑا یو کیا ر و مال عدا
 تیون ہو جاتی ہیں غرہ شدال عدا
 ابر زمین تھہ بہ نہیں مروہ عسال عدا

تیرہ سو پچیس ہجری کی کائنات کا گروہ واپس
 روح شربت ہی پر نہ سیاسی اور سکون
 پہل کی رات جنون بندھیں کلمی کلیدان
 زور پختہ نہیں شاہوخی کا دوشکا کر
 تیری پانی سے غل پڑ گیا اسی سے دریا
 چشم کیوں نہ کہو بکر میں رخا گھڑا
 ماہ نو دیکھ کہ قدم غم کی طلی تھی بہن
 کیا ہوا ہر طرف جو ختم خاکستری

بسم الله الرحمن الرحيم

نرت نہیں شراب کی غم کھائی جناب
 گردش ہی چشم مست کی دکلائی جناب
 فاضل سی ندر شیشو کی دلوئی جناب
 آئینہ کیسی آب ہی شرابی جناب
 تارکہ کی موج توہ دکلائی جناب
 چشم جناب کو رہی اسی جناب
 اکیلا کی جا جناب کترو اسی جناب
 بہر خد شراب ہی پلوئی جناب

روزی میں آپ شک نہ دیکھا ایسی جانا
پلکوں میں پہوٹ جالکی جو بل شرب
تشیخ رخت زری بڑی رند کر چکے
شب بہر عروس فکر بقاتی ہی آپ کو
اس بحر چشم ترین نہ غوطی زکائی
عصمت نہ ایسی چاہتی دریای حسن میں
سینہ بہ بحر حسن کی بہ ناز کی ہی ختم
مٹی خوب کئی تسبیح شیخ سے

مجلسه اول

بہشتیہ مہمان کو عاشق و معشوق ہیں ہم
منزلہ و مراتب ہی پشت از ہر کار ہستی سر
شمیہ ماہ زریبی کنوری ہی مہر کے
نکاح کہ ورتیل عاشق ہی کند ہے
چمکی کی طرح اختر تابان ہی ٹٹک چمکی
پھر رمل مٹن محبون مقصود

عارضہ سرخ و کہانی سر بازار شہاب
تک ہوتا ہی بس پریمان مٹی جوان
لاٹ وری نہیں کیا کہہ سہی دیتی مثال
سرخ عارض تل ہی جو رتی ہی کہی
زرد ہو جاتا ہی پوچھیں رقیبوں رخ سرخ
نشہ عارض رنگین ہی کہان ہوش بجا
محسن کلشنیں پراسی لب رنگین کا عکس
خط شہر نک پہلی نوپہ نکل آئی کہین
خون دل روی تو ساقی فی کہا ایتھو
دخت زردی عارض سی بڑاٹن جگر
یوہین نکل آتی ہی جو سینی ہی کہی

مجھ تو اکٹا آب ہی بتا دینا
ابا آب نہ بہر دہلائی رہا
قبضی کی دستلی کو نو دکھا بھی جتا
یتخ نکہ کو سان پکوانی جناب
پاپوش آفتاب کی بندائی جناب
پھر رمل مٹن محبون مقصود

عوض خون جگر لیون خریدار شہاب
کاٹھنی مین بہر ہائی وینوار شہاب
بہر ہی سطح سی یہ نہ رکس بیار شہاب
چاٹ جا ہی عوض خون کی تلوار شہاب
یون بہر اکٹا ہی چکار یون مین یار شہاب
یہ ہی ہستی ہی عوض مسکی چلی یار شہاب
سبزہ پوشیدہ ہوا ہو کیا گلزار شہاب
جنہرہ رکی ہو پہا پی خط خسار شہاب
می کد مین فی پیما ہی نہ میخوار شہاب
پہر ہا دن طرف خانہ خمار شہاب
وہین جاتی ہی یہ آہ شرر بار شہاب

بہشتیہ
فصلت
فصلت
فصلت

آج پوشاک شید و کئی رنگی جاسکے کہور نکری سی اختر ہی طیار شہا
بکر محبت مثنیٰ مجنون مقصور

وہ کل نبائی اگر ساغر کلاب شراب
چمن میں بلبل شید کھی شراب شراب
او وہر ہی عالم فلک اور اوہر ہی شیشہ
بنائی شفق شام و آفتاب شراب
وہ رند ہون جو کہی رنگ خوند اور
شراب شک سی ہو جائی آب شراب
خمار انکھڑو نکا جام چشم مست سی ہی
سی کی طالع بیدار بہر خواب شراب
چہرہ پریر معان موسم جوانی ہے
پلار ماہی ہمیں عالم شباب شراب
جوت بادہ نشینان مئی میں نہیں
تونا زکی سی بہری ساغر حباب شراب
پسی ہین مئی کو مین چشم مست ساتی ہی
دکھا کئی دیش کرو وک انقلب شراب
وہو مین کی مثل ازاد کا چرخ تشباز
چو سکی اکیکا وہ رشک ہاتھاب شراب
دیابھجی اس سخت زکو ورس جتا
بنایکا مکر صفحہ کتاب شراب
وہ رند ہون کہی حال مغیہ پوچھون
زبان موجسی دیوی ہمیں آب شراب
جو موج زلف سیہ کہی پائی ری مین
مثال سہل تر کہانی پیچ و تاب شراب
ہر ہی خیر مین مٹی خراب خسر کے
پلائین ماتہ سی بہر بہر کی بوترا شراب
بکر مضارع مثنیٰ مخفوف مقصور

کرتا ہی پنی ولین یہہ پا بوسط اب
شعلہ کوکب دکھاتی ہی فانی بوسط اب
جلوہ ہارنی مکی گلشن مین پریا
ٹرنی لکی سحاب سی طاوس صطراب

بے شک قیب سی اور ہاتھ میں ملون
 کانوین نکلیمان یہ موزن ہی دھکی
 طہرین فی بانگی پڑی اثر ادنی
 تیغ بیک اٹھاسی کہیں بار ووش کا
 ساتی فی بحری میں جو اٹا جاب کو
 اس اعدا پر ہی کدائی میں جو ریل
 ساکن کوی یار کا خانہ خواب ہو
 اُرتی میں جسکی ضرب ہی تلگری پہاڑ
 وحشت نہیں نہابی فسانہ جو آنکھ کا
 روضہ پہ کیا عجب ہی یہ حشت اما

کیونکر گردن ہجرین منوس اضطراب
 اب آہ دلسی کراہی ناقوس اضطراب
 کیا کیا بدن پہ کراہی طبوس اضطراب
 سر ہی دکھا چکی پی پابوس اضطراب
 دکھلا رہا ہی ساغر معکوس اضطراب
 سر پہ کیا کری دم طاوس اضطراب
 بیدر کو چاہی دل منحوس اضطراب
 کرتی میں اوس سیتی بت مانوس اضطراب
 ہراک ہر نکو ہی پی پابوس اضطراب
 اختر بجاہی بہر شہ طوس اضطراب

بحرِ ملِ مٹمن مقصود

یاد میں سبھی کی ہی یہ سارا انقلاب
 یاد کی ہر آملہ میں تقدیر ہی روشن
 آنکی ہر لوگ لالہ ہی کا عکس سے
 یہ ہر وای ہی سہی قد خاکین کرجائیگی
 ہر شہر و دیہی کیوں ہی شیرین

میری دیرانہ میں کرجا لہی غمنا انقلاب
 تیر کی سی کر گیا ہی دست موسیٰ انقلاب
 عارض کنین سی ہو جائیگا دیرا انقلاب
 کیا عجب کرجا میں اونکی قد و بالا انقلاب
 رغبت دلسی کر گیا جوش صفا انقلاب

فاعلات
 فاعلات
 فاعلات
 فاعلات

بیر جی حیران کی کرس کجی ت می	بیر شید و لیدین کر یکا جام صہیا انقلاب
بکھ نہیں امیند چشمو نہی و استکلی سوا	کر چکای دست اسکندر سی دار انقلاب
عشق می میرم خم خا بتو تا ہی بہت بجا	منبط کر یہ سی مری کرتا ہی امینا انقلاب
میری تلو و نکی چین خین نہی یی کار	جلد عین رے کر یکا خار صحر انقلاب
زلف می پوانہ مائل ہی خط خستہ	چوڑ کر زنجیر کرتا ہی سودا انقلاب
منقلب ہی گردش و دین پیر کاکھی	پیر کاکھی کی طرح سے یکہ سیا انقلاب
کافی اولشی صدائیں عمر ہنسی خیز	آنکھ کیب لی رمانہ ییخ و یکہ انقلاب
تہا لم لیخا باتہ بولن خسر کا وقت کار	تو یکا لینا مری مولا جوہر کا انقلاب

بحر محبت شمع شمعین مقصد

نکھیا و ن سہ سہ سی سا کو ان بویا	شہر انجانہ میں زم ہی جتوی کتاب
تمازت سخ سوزہ انسی بہن کی اول زار	بنائشی قیاس ہر سی سبوسی کتاب
جلی سو و نگو جلا کر سیلہ کرتی	گاہ عبرتی کیون پیتی ہو سوسی کتاب
سکاراٹ ہی کا ضرور ہوسا قی	شہر اب یکی ہی نڈو نگو آرزو کی کتاب
رقیبہ عین اب کر میان نہیں کرنی	ہمار سی وائی اڑائی ہی خارج ہی کتاب
شہر اب یکا نہ ساقی جو دل جلائی	ہم انہی پہلو میں کہیں سا کرین گلوی کتاب
کہان ہی سر و نکر فاختہ بیان کو	سو گھاوان تانہ قد صمیم سی بوسی کتاب

من
فطانت
مفاعلت
فذل

تمہارا عارضہ جس جالب میں غیہی
 پروی سیخ قرہ میں چھی من یاد
 برستہ ہوتا ہی داغ چشم سوزنی
 تو کی دور میں سیخ کباب زم ہی
 کلوسی بیل شید اکا دل جلا شایہ
 چمن میں آتی ہی آخر تواج ہو کیاب

سحر ریل شمس مقصور

غیرت برقی جہنم پر ہی واہ سجا
 اس بار کیاب او سجا غیرت مہتاب
 آب خجلت میں جرن نگر نہو فلاک پر
 بال طائوس چمن کی طرح ہی انی خرن
 مشق کر یہ عہد پر میں نہاؤ ٹیون
 میں و کر یا سجن اگر و عیشیم تسبیہ
 اندون اجار میں سنی لکامین کو جس
 جھوٹ سچ ہی برقی شوکی ہی عیا ہما
 خرمن بر روئی سی قی الفت چھوئی
 چشم تر ہمیں ہی لک طائوس شکلی میز
 دامن سج ہو کیا دور کی بیجاں سجا
 شکبار یحییٰ اگر دیکھی وں میرا سجا
 مادہ یہہ قی شیر اور فوارہ سحاب
 کو چکا اپنی بچا تا ہی یہہ نقارہ سحاب
 مدنون پار باطلی میں کہوا ہ سجا
 ویکہ کر و مال ہو جانی صدا سجا
 برقی شوکی ڈاک میں بی ہر کارہ سجا
 انسو و نکاشت پر بند ہی کا پتا سحاب
 اشک غم وی کیا و بقا ہی کو نقارہ سجا
 میری آنکھوں سی کرین بانو کا نظار سحاب

فاعلان
 فاعلان
 فاعلان
 فاعلان

برق و ش کی یاد میں ہو وحیِ اختریم^۸ آسمان پر موابھی ہر ایک سیارہ سجا

بحرِ ملِ مٹمنِ مقصور

کورتیرہ میں کیا کرتی مین بیغم پارتب	حسن سببا سحر عشقِ اعظم پارتب
ٹھوکرون سی مطر خجہ سکام کی مین پالم	برہم عشرت مین کیا ہی بہر ماتم پارتب
جو دہمت چاہی لبوسہ پل بھی دیکھی	گر کمال کچھ مین مین آج حاتم پارتب
پہر عرق آلودہ پیشانی دکھا و باغ مین	بخنچہ کل مین کری بہر کی شبنم پارتب
غیر نجوم یار مین تہا رشک سی ہم آوٹہ گئے	بہر شیطان کر چکا دنیا مین آدم پارتب
ساقیا ہو تاکہ او کو جو ادس مستی سیل	تیری مخانی مین کرتا کا سہ جم پارتب
کیونچن یثا مین کر باسی سفر ای خضر ال	زلف جانا مین ایسی ہو جائی ہم پارتب
وہ پر لپنی نکین پر نام دل کندہ کری	چشم کی حلقہ مین کر لون بہر خاتم پارتب
اس صدف غرکان مین جا باسی یہ ال نہی	معز مین پہلی کرنا ہی یہ جم پارتب
ای تبو دیکھین خجہ اس طرح دی زراہ سفر	حال ہند و طاقی برو مین ہی تو م پارتب
جب مین کی تیری شہیر پیکر کا کوچ	میری سینہ پر کر نیکی زخمِ خرم پارتب
میری پہلوسی جد بنو نا پئی ہ جا جان	پہلوسی تربت مین کر جا تا ہی بد نام پارتب
بادشاہی حسن کی سکی کیا کرتی مین کوچ	سینہ اختر پر کرتی مین یہہ درجہ پارتب

بحرِ ملِ مٹمنِ مقصور

چشم مست تاز کر صورت بھومی کی خراب
 نقشہ دل کر کر اسی خاک نسخہ نبی
 یاد ساقی میں جو رو یا مشہد کم کیونکر
 مائل طوق صغیر خرد سالی میں ہی
 ہجری استاد کا کتب میں طفل کا کلمہ
 طفل نازک کو سکھایا ہجری بن خط کت
 شیشہ نو فکرمی سی میکن میں کر ٹرا
 آتش رنگ خاک کا کہل کیا سارا فروغ
 لیا اثر ہی آتش کل پر ہماری آہ کا
 پہلوی پائمانین کل توڑ لیتی ہیں او
 جانی ہر چند ڈھونڈی پڑ نہ بندش ہو سکی
 میکر کی سا قیا ہو جانی کی مٹی خراب
 زاید و سنی ہو کئی رند و کی پیر مٹی خراب
 دہر میں بنیاد میخانہ کی ہی بائی خراب
 مثل قمری تیرہ تھی سی ہوئی مٹی خراب
 لکھنوں پر چلکی اسنی مشق وصلی خراب
 توڑ کر رومی قلم پیرا و سنی وصلی خراب
 جام اشعار کہن سی مٹی مٹی کی خراب
 بنکئی خط شعاعی حبستاری ہی خراب
 بنکئی منفار بلبل مٹی جب چاہی خراب
 کاش مضمون میں کرتی ہی ہمیں جلدی
 واہ اخترین توانی یہ غزل ہی کی خراب

بحر محبت مثنوی محبوب مقصور

نہ آئی بحر قرۃ تک جو ایخدا مکتوب
 بنامی کشتی کا غدیہ ماخدا مکتوب
 یہ بدل تو سبزہ خط صنم سی ہی رہا
 چمن میں باد صبا لائی کوئی کیا مکتوب
 سیمہ خال محضر رخسار کی نشانی ہی
 برای کیسہ می جانان ہوا لیا مکتوب
 کہی وہ خال ہی اور کہ نامی فخر خط
 چپا تا پیر نامی منہ پردہ دل با مکتوب

ہمارا نامہ اعمال غیر اپنی بین
 و بادشاہ جون ملک نشانی قاصد
 و ناتوان بکج نگاہی ہر قاصد
 کھوکھا خط ریاچ بس نہیں جلیا
 بجای خط صنم سر جو بختا ہون
 جو بادشاہ کی ماتھو نہیں حکم نامہ ہو
 جو حوان بخت پیاسی سیر پہنچ لدا
 بنو نہیں اختر تابا کی قدر کشتی ہی
 و دسریک ہی کیونکر نہر حد مکتوب
 سوا می ہم نہ لی سایہ ہا مکتوب
 و سنگدل ہی ہی کیونکر کہہ یا مکتوب
 لقا فہ ہندی کہو لیکلی یہ صبا مکتوب
 تو کوئی یار میں مٹی میں نقش یا مکتوب
 تو یاسی پاک کہ اسی ہو بوریا مکتوب
 کرینکا حد سی نقش بوریا مکتوب
 خدا کی واسطی قاصد ضرور لا مکتوب

مکھرنج مسدس مقصور

بجای کعبہ مقصود و محبوب
 نہیں کچھ غم ہوئی چو شعلہ و غیر
 تو سجد کیا ہی حکم تہنہ
 شاخو زہر فرقت سی یہ الماس
 لکھو تاپہر جامستی کی بدیل
 و ہاں غم ہوئی لوں کا اسکا بدلا
 مقام آخرت کا کوچ ہی اب
 ہمیں غائب میں اور موجود
 بھائی آتش نرو و محبوب
 و ہی نام خدا معبود و محبوب
 کئی سودہ ہی ہی بی سود و محبوب
 و کہا پیر شیش بی و د و محبوب
 جو دی والی میڈول ہی جو محبوب
 و کہا بی منزل مقصود و محبوب

شاعر
 عین
 غافل

همین دیکها تو غصه سی بوئی لال
 به عاشق شعله اور بار و محبوب
 بجهاون شکبار می سی تو بهر کی
 و کها وی نال اول دور و محبوب
 و نچته بی خیال خام و عطا
 شب بهران مین می جو و محبوب
 بوئی پیر داغ فرقت بهج ایگیا
 آرا وی تو و بار و و محبوب
 کی کو ویر و مسی کی طلب سی
 مکر خست کر وی مقصود و محبوب

بحر محبت شمس مجنون مقصور

نه بعد مرک جنونکو بو اکفن من غوب
 نه بو کا اس تن یا کت بهر من غوب
 گوارا رشک گاقبول سی فرقت
 رقیب آغین و نهین کم بو انجمن غوب
 کرونگا وادی وحشت مین لشی و داغ
 و عمل من که بوئی تش من غوب
 آرائی رنگ سی حارید بار مصرع
 کبھی زاع کو بو بلبل چمن غوب
 غریزین مری یوسف کو داغ ایتمی به
 نه بهایونکو بوئی بی سیر من غوب
 مبحث به به بوی چشم صنم ستا بین
 اسیر ام بلا کو نهین خشن مر غوب
 بو اکو باندهتا بوچ روشکی الفت میر
 مثاکی صاف کریگی بزار موج سیم
 بنا بو اسی اگر بادشا حسن تو کیا
 کدائی پیشه کو بی سک که من غوب
 و ناتوان بهن که جز سخوان نهین
 بت هی حضرت غم کو مرادان من غوب

مفاعلات
 فعات
 مفاعلات
 فعات

کسیکو اپنی زمین میں خیال نہ کرے ^{۳۷} کسیکو عام غرضتہاں میں وطن مرغوب
 ہم او کی سب سے خط کو نبھاتی ہیں خضر ^{۳۸} آئیں ہی چشمہ حیاں چہ وطن مرغوب
 ہر ایک مصرعہ احرار میں بہتا ^{۳۹} کتاب کا وہ نور بیکار برہمن مرغوب
 بحر محبت مٹن محبوب مقصود

چمن سی پہنیک یا میرا آشیان کیا خوب
 ہمارا یار تو ہی لامکان مکان کیا خوب
 شباب میں کسی معلوم یہ ضعیفی تھی
 یہ شتیاق تھا قاتل کلمہ قتل کی وقت
 ابھی سی آنکھ دکھا کر عبت ڈرائی ہو
 خبر ہی اپنی ہی خسار زر و کی ہو
 کلام کو تو ہی ذرہ مگر کلام ہی مھر
 پڑی ہیں غنچ صاف جلائے ہو
 وہ تھی تو تنک دمان بزم ان کی ہم
 لہا ہی آنہ میں سب سے خط رخسار
 ہمیں یہ چاہی تھا ہو سکی نہ وصف
 یہ کیف ہی تارہ وطن سی ہو سیراب
 نہال مجھ کو کیا لکے باغبان کیا خوب
 خدا کی نام سی افروز ہی بستان کیا خوب
 عجب بہار دین آئی ہی یہ خزان کیا خوب
 لہ چشم خم کھلی ہی کمان کہاں کیا خوب
 ہوا ہی ذکر کر ہی کہی یہاں کیا خوب
 یہ مسمی سنتی ہی کمال کی عطر کیا خوب
 زمین شعر و کلماتی ہی آسمان کیا خوب
 دریدہ ماہ سی ہوتا نہیں کتان کیا خوب
 دہن کی وصف میں لہتی نہیں بان کیا خوب
 زبان کلک سمجھتی ہی این آن کیا خوب
 یہاں کی تنک دمانی کئی دمان کیا خوب
 لڑا تو جانی تھی پر ملا کون کیا خوب

۸۳ جمال سروان کوئی یارتک لایا
 ٹلی ہی رست میں سید ہی جنا کیا خوب
 بڑا ہی بکیر ہی محبت نہ درمیان لاؤ
 لکھو تانستی یہ اوشی غم جو بت جایا ہی
 شہید کامل شبکو نہ روی شبجو ہی
 خدا اا ڈھائی اس ٹیٹان میں ہی
 تری غل پہ ہلا لی تار ہی اختر
 اگر کو چھتی ہو مسمی امی میان کیا خوب
 اوتھائی تیش پیدا ہی دیوان کیا خوب
 اکا ہی مرثیہ خوانیکو ارغوان کیا خوب
 ترشتا ہوں جنم سنک ستان کیا خوب
 اگر پڑھی تو کہی سنکی شعر خوان کیا خوب

بحر مل مثنوی مقصود

غزل

غزل
غزل
غزل

چشم میگوں یکہ کرینویش کی ساؤین
 ہر کہ اپشہ ہی سائل شرم کچہ اکی ہین
 میر ہی پور پر نہ دربانسی دروازہ کھلا
 جانی ہی ہی کرپانین چہا پھر روی رخ
 انش ہی صنم سی سرد مہری کم ہوئے
 تجھو شیریں فی نہ پوچار کیاں محنت ہوئے
 کرسیان روی کرئی ہین رقیب تیرہ
 سائل شوق ہم آغوشی کلد وہی اگر
 وادی پر خار چین لگی ہی دخت
 ناف سی اوس حور روکی ادا کوثرین
 حرف سکے کی طرح ہیشاہ خوبی زین
 نقش پا صاف کی مانند اسکی درین
 شبن بلبل چشم ای گل پرین چورین
 پیر ز غلام سیر خلکی مانند تو مجھ میں
 شرم سی لازم ہی تجھ کو کوکن تہر میں
 داغ سودا چاہتی تجھ کو ہی انکھر میں
 طائر دل چاہی بلبل کی تو شہر میں
 ابلو کی خم سی ساقی چاہتی ساغر میں

کونسی موم کی زار و جوار کی الفت نہیں
 بندش مہم سانی چاہی کی تر ٹھوس
 و ام تدبیر کہیں صمدیک ہومرغ فکر
 امی کس طلیت تھجی زم ہی ال پرین
 و رکالیا غم قاتل ہیاری چشم بہ
 موج آلت ہی خستری خجبریں وہ

بحر محبت شمع بن مقصود

نظارت
 فطانت
 بظاعت

نہیں بہت میں ہی سکھو حوریں طلب
 ہمیشہ حضرت و لکھو ہمیں مطلوب
 کر یکا نقش قدم و سب کی اول تسخیر
 عجب حکا سلیمانگو ہی نحین مطلوب
 دروغگو کی سی ڈرتا ہوں آسمان نہ
 ابھی سی کہتی ہو تم ہی پنی میں مطلوب
 کلونسی کامی شہنم کو باغ عالم میں
 عوق کو رہتی ہی ہر دم تر جہیں مطلوب
 میں اپنی دیوے کر یاں کو کستی چو نکا
 جوا بر تر کو ہوئی میری آئین مطلوب
 ہمیشہ یاس طلب ہی مری احباب
 وں مدہی عقد شریا ہین انج چھپک کی
 نظر میں ایک سی بہتری ایک نیار
 نہیں سنی تہہ شاہ تو نہیں طالب
 جہیں بھی آتش و رخ بھی کیا ڈا
 ہمیں خوش کر نیکی کہی اس طلیت
 خدا کیو اسٹی چھوڑو نہیں نہیں مطلوب
 ہما رہی من ل کو جی شہ میں مطلوب
 برمی کو ویکہ لین جب ہم تو ہی حسین مطلوب
 نگاہ پاکسی ہی روی آئین مطلوب
 وں نہیں لین ہی گاہ نہ نحین مطلوب

ابھی تلک نہیں عشق بکلی چم طالب ہوای شاید معنی کہیں کہیں مطلوب
 ہمارے تاک ہی طالب ہی چمچہ کا غل ہمارے نہیں تجھ کو نکتہ چیں مطلوب
 ابھی سی آج مع نشین ہی اختر کہ نقش حب سی نظر آجیک کہیں مطلوب

نفا عین
 فطانت
 نفا عین
 فطانت

بحر محبت مثنوی مجنون مقصود

بدونسی سہستی پیر میں و طریق صواب بہت سبھتی ہیں آسان و دقیق صواب
 و بد ہون نیکو کا مجسوں بہلتا ہوا شب صلا میں ہن تا ہونین فیض صواب
 ہر ایک نیکی کی بدلی برائی کرتا ہی ابھی تلک تو نہ پایا کوئی شفیق صواب
 یقین ہی کشتی افعال بد اثر جانی روان ہی بحر فناء میں یہ بے ترقی صواب
 بد و نکور او ملی کی نہ نیک صحبت میں گروہ غیر کا لیکار یہ فریق صواب
 رقیب نہ جلا نیکی آہ کا ذوب سی تمہارا عاشق صادق تو ہی حق صواب
 بدی بدی میں اس اختر کا کام نہ پای تو خدا کی لئی اب کرو طریق صواب

بحر محبت مثنوی مجنون مقصود

خند آگیا اوس بادہ خوار کا سلوب و اسکی نشہ کی آتھمیں خاں کا سلوب
 چو بچا آئی تو سمجھا کہ ہی نشانی مر نہ پایا کایہ کوئی اسطر کا سلوب

کنار کس هه هوئی خاک مکنه بهین^{۹۶} خیال کو می چشم کنار کا اسلوب
 ہر اک کلا بکوا ای غنایب بہر بہر دی چمن سی جای خزان ہوا کا اسلوب
 یقین ہی رنگ شفق روی چرخسی اڑتا جو دیکھی کشتی فنکار کا اسلوب
 نہ لال نوش ہوسا قی پٹنالی بطمی کسی دکھاتی ہواس آباد کا اسلوب
 ذلیل شاعر وکی آنکھ میں کشتی کا ہی کلون میں ہوتا ہی جس طرح خار کا اسلوب
 ہمیں تو آنکھ لڑائی سی شرم ہی امی برت دکھنا سحاب دل اشکبار کا اسلوب
 وطن بھی ہی تو بادام چشم پستہ ہاں وہ سرو ہی شجر میوہ دار کا اسلوب
 خیال یار میں بین السطور چوڑے ہر ایک بیت میں ہی کوی یار کا اسلوب
 ہر ایک خوشہ پستانہ ہاتھ ملتا ہے دکھایا سرونی کیا سنسکا کا اسلوب
 شرارتیں کرو امی بتو غنہ سی ڈر دکھایا شک میں تنی شرار کا اسلوب
 نشانی چاہی قاصد ضرور مہر و کو دکھادی مہر دل بقرار کا اسلوب
 ہزار رنگیں شہلا بھی زرد ہوتی ہی چمن میں باقی ہی کب چشم بکا کا اسلوب
 املا صدی سلاسل سی جیمہ گل الہ لڑی کو جان دل داغدار کا اسلوب
 پڑھیں تو پائین کی عاشقینا ج بھی نہم یہ شہری شجر سایہ دار کا اسلوب
 کیا ہی اختصار ہی پر کوسہ فی مرقع ہمیں بھی ہوتا ہی ایسا شکار کا اسلوب

سحر جزمین مطوحی مجنوں سبغ

غنم
 مغان
 ننگ

رنگ ہی گلزار کا میرا متقلب القلوب ۸۷ باغ ہی اس بہار کا میرا متقلب القلوب
 گردشِ نخت کیا غور چاہنی الا ہی ضرور گردشِ چشم یا رکامیرا متقلب القلوب
 ہو گئی باغ کی بہار جیسی کہلا ہی لالہ را دل ہی الٹ نہرا رکامیرا متقلب القلوب
 رنگِ چین ل کیا تہام ل ل تو نی کجا بے بل سفر کا میرا متقلب القلوب
 گردشِ نخت ہتی کمال سو وہ ٹپٹپٹ ہی ہیر وئی ل ہی یا رکامیرا متقلب القلوب
 پہون نانی رخا رکا داغ ہی لالہ زار کا رنگ ہی روی یا رکامیرا متقلب القلوب
 شوق بڑھا اوسی ایسی اختر زار کی چپ دل کہانی یا رکامیرا متقلب القلوب

بحر ہزج مہمئن اعراب مقصور

پائیکار غوٹکو کہان دیدہ یعقوب جب گم ہوا یوسف ساجوان دیدہ یعقوب
 آجانی خط شوق جو یوسف کی طرہی پاؤں کی عوض ہو وئی ان میں یعقوب
 آجانی تصویر میں جن تصویر مدور ہو جائی رخ مہی کمان دیدہ یعقوب
 بطرح رولا تابی جلا کر مرا یوسف دی شش سوزا دیوان دیدہ یعقوب
 یہاں کثرتِ ناز تو مان شدت کیرِ محبت میں ہی یوسف کی ومان دیدہ یعقوب
 ہر زخمِ لبور و تاب ہی اس تیر مڑہی لیجائی نہ کچھ اور گمان دیدہ یعقوب
 چلا و نہ گوشہ بین جو یوسف ہو اپرا میں تیر مڑہی او سکی کمان دیدہ یعقوب
 ہر اشک بیان چاہیں بیٹی کی دکھایا کیا معجزہ کرتا ہی نہان دیدہ یعقوب

نسخہ
 نسخہ
 نسخہ

۸۸
 عاصد جو جواب خط یوسف کی طلب
 گرنی لکی کھل کھل کی باین میں یعقوب
 چاہ وقتن یار میں ہی یوسف دل قید
 ہر سوتا ہوا اشک کنواں میں یعقوب
 آف وقتن یار سی ہی شدت کریہ
 دکھلاتا ہی یہ ایک کنواں میں یعقوب
 سوتا ہوں یہ یوسف کی تصویریں
 بہ چشم کائنات ہی کنواں میں یعقوب
 خالی ہی رخ یوسف دوران ہی دل
 آواشکونی بیوائی کنواں میں یعقوب
 کنوائی اگر تیغ نگہ سان یہ یوسف
 ہو جائی ابھی سنگ فسان میں یعقوب
 اڑ جائی اگر بوی رخ یوسف کھرو
 لپو لکرنہ بنی برک خزان میں یعقوب
 بندش کمر یار کی اب چاہی آستر
 باز ہی میان تنی کہاں میں یعقوب

بحر ہنج مستحسن صورت

وہ نازک ہی بیان انداز مجذوب
 اوٹھا سکتا نہیں وہ ناز مجذوب
 سیما وہ تو سودائی ہی عاشق
 جو نکلا منہ سی ہی اعجاز مجذوب
 اڑا مرغ زبان سی دام صیاد
 رُکی کب طائر پرواز مجذوب
 سخن سی طائر آزاد ہی صید
 وہن میں ہی بان شہباز مجذوب
 کہا جو منہ سی نکلا وہ ہی لہلہ
 حیا لی کس طرح وہ راز مجذوب
 نہیں کچھ نسخہ اکسیر سی کم
 ہر آن شعر مرکب ساز مجذوب
 ترانہ باغ میں کائی جو بلبل
 بنی صحرا میں نالہ ساز مجذوب

ہوا انجام سودا و صل جانا نہ سوچا جس میں آغاز مجذوب
کہاں بڑا رتا پرتا ہے خستہ صدای شہری آواز مجذوب

ہم بحر ہرج مسدس مقصور

سجای قاصد محبوب ہا یو ب تری اُت پڑی مکتوب اُت ب
جو ایدہ گو ارا ہے وہ دل کو بنایا صبری کیا خوب ایوب
و کہا پھر موج معشوق حقیقتے روان ہی بحر عرفان و باب
کیا ہی ضبط نالہ فسرط کر یہ بنا و چشم دل یحسب ایوب
پڑی کپڑی بدن میں صبر کر تو غذای دل غ ہی مرغوب ایوب
ٹہکی بیقراری او کی طالب ہماری صبر کا مطلوب ایوب
بدلنی دل نکالا میں نہ بولا و کہا یا کیا ہی خوش اسلوب ایوب
وہ صابر ہون عجب کیا اسکا خستہ بنا وں پھر کوئی محبوب ایوب

بحر ہرج مثنوی اُت ب مکتوب محذوف

رہتا ہی دو عالم تری مکتا کی کا طالب دل کثرت مردم میں ہی نہائی کا طالب
پھر کر دوش بیہودہ کا مطلوب ہی ساتی پھر کا سہ سہری کسی سودا کی کا طالب
آٹھون نی تھی دیکھ کی کیا کچھ نہ کہا یا پلکونٹی زبانونسی ہون بنایا کا طالب
کیا رشک ہی قابل نی ہا بیل کو مارا امید نہیں بہانی ہو کیا بہا کا طالب
درویش صفت آنکھ کا کا سہ ہی ہی در دل جیسی ہی اوس کا فرہر جا کا طالب

نہا عین
نہا عین
نہا عین

منقول
نہا عین
نہا عین
نہا عین

کیا ننگ ہی کیا عاری ہی عاشقِ کامل ^{۸۸} بدست ہی کس دیاں میں سنی پیرِ طالب
 دربانگو کیونکر ہو کوارا قدم غیر رہا ہی یہ سرورِ چین سا سیکا جانب
 سینہ میں ہی دل ماہی بھری ساڑتا پراٹکھو نسی ہوں آہوی صحرائی کا طالب
 فرمیں گل کی کھل گئی یا چھٹ گئی بندوں ہوں گلشنِ ہستی میں جھف آری کا طالب
 دیوانہ ہی دل اس پہ تجھی جی ہی نکہا ہوتا ہی نظر بار تماشا ہی کا طالب
 اختر یہ خطِ ہر صنم کا ہی پڑا عکس دریا میں رخ نہ جو ہی کا لکھا طالب

بکر رمل مٹمن مقصود

فعلات
فعلات
فعلات

کیون ہو بھر میں مصف و بالاسیاب دل بی تاب سی ہی عالم بالاسیاب
 بقراری میں رولانی لکا وہ نورِ نظر حوضِ تارنگہ ہو کیا جالاسیاب
 داغ بی تاب ٹاسکتا ہی اسی جوہری کیا سینہ صاف پہ ہی تو تیکا مالاسیاب
 عارضِ سرخ پہ بی تاب دلِ بلبل ہی رنگِ کل اڑ گیا اور ہو کیا لالاسیاب
 بقراری رخ سہ کی نشانی تباہِ دیغ تیرہ بختی سی بدن پر ہوا کالاسیاب
 خار بھرا سنی نہ تو تاملِ بی تاب مرا وادیِ وصل میں ہی باؤ نکا چھالاسیاب
 دل اُلتا ہی جو چاہِ ذوقِ جانان میں نہہ تگ آئی ہو جاتا ہی مالاسیاب
 کہنچ لیا بی ابھی ساقی دریا دل کو دل بیتاب سی ہو جائی پالاسیاب
 عین بیتابی میں لکھی ہی غزلِ وقت یکلم ہو مری اشعار پہ مالاسیاب

کهنچر لیتا ہی کسی اور ہی سے پارہ کو رتبہ دل سی نہو بکا دو بالاسیاب
منہ نہ کہلو اور قیو نہ بھی استسکین دو فرطنی تابی دل کا ہی نوالسیاب
تیمیا اختر نہ پارہ بنائی کا ضمرہ بی قرار سی بہت ہی تہ و بالاسیاب

بہر بھرج مہمن اختر مسیغ

تیرہ بخت کیا پائین تیرا روتی عالم تاب لکھ دی خط عارض میں نامی علیا
فلز لطف و رخ تجھ روز و شب کہلاتی ہی شمع استخوان سی کر جستجوی عالم تاب
تیرا عارض گلگون کیا چمک دکھانا ہی ماکسی سوکھی تہی ہمیں بوی عالم تاب
میکدیمین آیا ہی مرا ساقی سے رو جام ہر بھر بھر دی یہہ بوی عالم تاب
چاندنی ہوئی سلی چاند کی ہٹی تہی سے سیمن دکھا دی مھر آج سو عالم تاب
آینہ کا آئین ہی داغ عقد پروین ہے کیا تھی سخن چین ہی آرزوی عالم تاب
شعر مری کب چمکی مثل حضرت آتش گب چکوری پانی سے سی خوی عالم تاب
فکری مرا بھر تو تو کا مالا ہے کیا عروس مضمون ہی کیا گلوی عالم تاب
دوش سے سی سر کا دی اوکی زلف زخیر پیر دکھا دی شاطہ وہ گلوی عالم تاب
نیلادور ایکل کا ہونٹہ سیرا سیٹا سرمہ خموشی ہی یہہ گلوی عالم تاب
ساقیا نو عازم شرب می نہیں لازم جام نہ کا دہو کا ہی ہی گلوی عالم تاب
شیشہ مھر تاباں یا یہہ درخشان ہی باسوی بتان ہی یا گلوی عالم تاب
چٹکی نہ یہہ ساغر چوسی بہت لب آئی نہہ نکای اختر جب گلوی عالم تاب

نفا عین
نفا عین

بجز مضاعف نمش اضر بکفوف مقصور

زلفین بنایین رخ به پگر کر تمام رات
 زنجیر زلف گنج کی لایلی صبح گاه
 ملتا ہی چاند آج چہر کر تمام رات
 خورشید روا وٹھا سکا کر تمام رات
 موتی بنی بین آنکھ سی چہر کر تمام رات
 اوش محروش کی دانت سی شبنم نی وٹا
 حلقہ میں تک جاتا اکہر کر تمام رات
 یا و سحر سی دل مرا آنکھوں میں آکیا
 چمک کر ملا نہ سرو اکہر کر تمام رات
 گلشن میں یاد قدسی سحر ہی ملو دی
 اوس جنگجوی کالی ٹی ہی لڑ کر تمام رات
 پیا با اتارون داغ کا خورشید طلوع
 لو با چٹا دن اوسلور گڑ کر تمام رات
 قاتل مری کلی کو تری تیغ آب دی
 آکھو غنیں دل سب نہ اجر کر تمام رات
 ماری تہی کر دس رخ خور کی جوالی فلک
 ایسا کیا وہ ہم سی اکہر کر تمام رات
 سرو سہی کو توڑ کی دیر دو کا باغبان
 صبح وصال ہی شب فتن میں رخ و غم
 کیونکر پین نہ ہاتھ میں صبح آبی
 اوس جنگجوی یاد جو تہیں پوفا بین
 اختر ملا نہ یاد سی لڑ کر تمام رات
 بجز مضاعف نمش اضر بکفوف مقصور

کیونکر نہ موم دل ہو مرزیر تخت
 تہک جای کیونکر دس چم حبیب سی
 وہ سگدل جو کہتا ہی پر دین تخت
 پیر فلک جوان نہیں ہی بیمہ تخت
 شامان شعر ٹی میں بالائی تخت
 ای ملک فکر تاج مضامین اوٹھالیا

اوس کل ہی قد کشی کی لمی سر و گز گئی گلشن میں ایڈتی ہیں مگر مہین کجست
 سایہ قدر یکا جو گلشن میں پر گیا بجائی کی شال ہوئی سب درخت
 یہ عین بخودی ہی کہ آنکھیں تو بند ہیں اختر شراب خانہ میں مکتا ہی سخت
 بحر رمل مشن مقصور

غزلت
 غزلت
 غزلت
 غزلت

تیری کوچہ کی فضا کس طور سی لہجہ بہشت بعد مردن عاشقوں کو خاک خوش آئی
 یار رشک حوری سب داغ کلمہ بہشت حور کی محکوتا ہی نہ پردای بہشت
 زند یاد کوچہ جانان میں جنت کو گئی زابد و نکو لکیا دوزخ میں سودا ہی
 سیر کوئی یار بیداری میں ہی مدام آنکھ لگتی ہی تو کرتا ہوں تاشای بہشت
 آج آیا پاغلی بارہ درمیں حور و ش قصر خلد میں سب میں ہی بہشت
 پہونچ جائی جو سیری آہ آتش رنگ کا بس کیا خشک کی مانند جل جامی بہشت
 ہو رجا سی دور یاد او کی تو ہوں ہم رستار سیدی بجائیکی دوزخ میں تنہا ہی بہشت
 وہ پریر و حور کی بدلی جو جنت میں ملی اسقدر پہو لون کہ مجھ تنہا ہی ہر جامی بہشت
 داغ دل میں اسقدر وسعت ہی کجا زرسن یہ گلکشت آتی کر اس میں تو تہک جامی بہشت
 اوس کل عارض کا نظارہ کری کر اکیا حوز و غلمان ہی میں تصویر کچھو آئی بہشت
 تجکو دعویٰ خدائی خلد ہی کوچہ بڑا شرم سی شداد کا کیونکہ چپ جامی بہشت
 کر دکھا دون میں فضا کلمہ ہی داغ بار بوی کل کی شکل اڑ جای یہ شرمای بہشت
 میرا مالک کہی دوزخ میں تو جنت ہی ہی بجکو اختر اب نہیں نہار پردای بہشت

بحر مضارح سخن اشرب کاغوث مختصر

سیدی طرح سہرہ شمع کا سخن دہشت	بیل تگہ بل کی مہر سرور سرور
بیل فصل گل میں کرین ہم چین ہوت	معشوق کر رہی ہیں باراد وطن
وشت میں بار زلف اکریا دانی کا	زیر زمین رہی کا نہ تار کفن و شہ
عاشق بیون میں جواہر گل نازک	الثیر طلیحے غائبی بین مجھ کو تندرست
گلچین کو کو شمال ہوا منہ بکریا	گل کی لفظ نہ آئی جو کو شمع و شہ
نرما دیون بگاڑتا ہی س بہار کو	شیرین کی پاد آئی مہر انجمن و شہ
مضمون نو کی فکر کو مدت سی فکری	ٹیونکر رہی کا جہم یہ رخت کہن ہوت
جب تک کہ بل کیسو می پچا نکا بای کا	سید نہو کی شاخ نہ ہو کاہن
کہانی سک مضمون تو کہیں تن بگڑ جا	سو نکھی سی بار زلف کے لبی بدن ہوت
کران کر یازیر زمین کیسو و نکلج	سید نہ اہودی قبر مری کو ملن
مرجبا کی ٹوٹ ٹوٹ پڑی شاخ پری	لیا عند لب آج ہوئی نعرہ زین ہوت
آخر نہ اپنی سرور کی زلف کوئی اہ کاٹ	سید ہل ب خطا کی طرف ہی ہوت

بحر خفیف مسدس محبوبان مقصود

خضر کوشن میں ہی چور ساری رات	رہنئی کر کی کیا کداری رات
بلبلی موج گل سی پہونٹ سکے	آبلون پری خار ساری رات
ماہ رخ برج زلف میں آیا	کیا سیہ ہو گئی ہی ساری رات

وصل کی صبح سی ملی شبِ جبر
 باوچ ڈالون تو مصدا طالع ہو
 بھر کے نذر یہ کذاری ات
 داغ کا ہی کھنڈ ساری ات
 تیرے کوچ کی وہیاں مین بی صبر
 سحر وصل کیہ نشانی ہے
 مہ رخو کی ہی یاد گاری رات
 میری م سہی ہوئی عاری ات
 سایہ سان ساتھ ہی پہر رات
 شمع کرتی ہی آہ و زاری رات
 رخ روشن کی عشق سی مجھوں
 شب کیسو مین جو خون فشان
 زلف لپیٹے ہوئی ہی ساری رات
 مہ و اختر نی کیا سنواری رات

بحر مضارع مثنیٰ اُخرب

تاثیر کر خاوی بلبل کو خارا الفت
 نیز گمہ شی خنجر اس مرغ دل کو سبج
 جس کے در پہ کہتی پھرتی ہنایا ہم
 اوس مہروش کو دل مین اپنی اگر حکمت نہ
 اوس کا کلی لپٹا تربت مین یاد آیا
 زکب محبت دل عاشق تہارا یوی
 ہم مین کہری یہ کہوٹی باتیں کیا کیجی
 جس حسن کلر خان نکساری لغت
 ایسا نہ پابی کا کوئی شکالفت
 خانہ خراب تیرا می روز کار الفت
 مجھ ہو میرا سینہ روشن عمار الفت
 دینی لگی زمین بھی مجھ کو شالفت
 آیتہ روئے لایا آخر عمار الفت
 جاتا ہی اس حلین سب اعتبار الفت

مضمون
 جامع لائق
 مضمون
 جامع لائق

۹۴
 رفتار یار پرین نامون ہاتھ ابھی سینہ پہ کل کھلی مین ابھی بھارت
 اختر بہ میری ہدم میں غبار اسکا الفت تار جہہ پراور مین نثار الفت
 بحر مل مٹن محسوس

فطانت
 فطانت
 فطانت
 فطانت

شب کیسو کا یہ پہلا ہی اثر آجکی رات نظر آنا نہیں جو لوہ سپر آج کی رات
 قدیم زون سی لٹی سب ذوق کی بوسا شجر حسن بین توڑی مین نثار آجکی رات
 نرخ انور سی وہ بی مہر ہوا کل رہن تجلوا ای خضر مبارک ہو سفر آجکی رات
 سلسلہ حلقہ کیسو کا جو بار یک ہوا شاعر و ہونڈی ہوتا کر آجکی رات
 سید ہی فاریسی کس سرو کو بہولی قری کسی ٹیڑھی نظر آتی ہی نظر آجکی رات
 پر نکا دیکھی قفس مین بھی کل وحشت بی پروں ہوا پر یو نکا کذر آجکی رات
 عید کی شب ہی قباغخون کی پہنی شجر کچھ کلمہ ٹوپو نہیں کہنی مین آجکی رات
 کیا صبح صفائی سی آ یا اس مین آئینہ خانہ ہوا ہی مرا کبر آجکی رات
 چشمہ ناز گسی جو دم بھر یہ ہی بل شکر کیا جا بونکی طرح رنی مین کبر آجکی رات
 بگوتریاق مین سج کو اعجاز صبح مار کیسو سی جو پہنچی کا صبر آجکی رات
 باغین کیا کیسے بلبل سی اڑائی مین مزہ مچی عریان نظر آتی مین شجر آجکی رات
 چرخ چارم سی مین پرکوی اختر آرا بھی فنی نظر آتا ہی شجر آجکی رات
 بحر مل مٹن آخر بکفوف محسوس

سایہ قد زہرا کا جو پا جانی قیامت کٹ کر مین اداسی ٹل جانی قیامت

رفتاری با مال بین جریای قیامت
 ز کافور کاقد راستی جویای قیامت
 کیاسرو هوای قد و بالاسی ملیکا
 گس گل کی کریبان می نعل کوهی پرخاش
 هو جان اسیر قد و بالاسی سرباز
 ای سرو ضعیفی بین کمر اس لئی نسیم
 آیمین بین پرجای تری قد کا جو پر تو
 کس سرو کور فتاری کثنا هوا منظور
 ای حور تری قدسی فقط انس اتنا
 ایسی ہی تری چال ہی مای آفت ورن
 اسیدی محشر کی جچی قبر میں باریب
 بحر مصلح عثمان اخرب موصوف مقصود

ای ترک ابرو نسی رخ مهر و ماه کاٹ
 جو ہر مژہ کی کہل کی تیغ نظر میں باری
 دو ٹگری ابو غنچہ کل ابرو و نسی ہو
 غربت میں خاک اڑاتی ہیں کو چہ وطن ہو
 حامل ہو انکم ہی مضامین زلف کا
 پرزی اور کلون کی سر کجکلاہ کاٹ
 شمشیر خوش غلاف سی تیر کجاہ کاٹ
 تیغ و دیر کا دیکھہ لین ای کجکلاہ کاٹ
 ہم بین فقیر شاہ نہ یہ شاہ اہ کاٹ
 اندھا اگر نہیں ہی تو مار سیاہ کاٹ

صاحب
 خارج
 عین
 خارج

شکلی کسے کی فکر تری ابرو و نکوس
 جلا و حکم رہی سبزی کراؤ لکھائے
 بر کر لیسیم صبح نہ جوڑ کی شست خاک
 بر باد یسی بیمار نی ہو کہہ کی راہ کاٹ
 ابرو پہ پہرہ رقیب ہی قبضہ نہ کر سکے
 ای ترک تیری تیغ کا ہی بی پناہ کاٹ
 دامن ہی تیری شرع کی کروت بدل کئی
 سچ سچ کو اسی دی تو زبان کو اہ کاٹ
 ہی کو رول قیب نہ لی مھر کی ضیا
 اچھل پھٹ جو زلف میں شام سیاہ کاٹ
 افسون ہی مار زلف کا دیو انکی نہیں
 لہرائی خواہ انکی تو مجہ پہ خواہ کاٹ
 جو رنگ ہو کئی تہی کسی عہد میں قیب
 اختر جمی تو یاد ہی ابرو کا آہ کاٹ
 بحر محبت مٹن مجنون مخدوف

مٹا کر ایک سخن میں جو افسی صاف
 کلام ہی ادبانہ کیا بھاف الٹ
 صفای رخ دل حیرانکی کہو لدی قلمی
 حجاب دور ہوا مینہ کا غلاف الٹ
 گہکی میں فاکہ معنی غامضوں ب و مین
 جو موج بحر کی مانند اپنی ناف الٹ
 وہ ترک لشکر شرکان اگر کرے سید
 نفک آہ سی ایدل صف ب صاف الٹ
 ہو ا جو زلف کا مجموعہ منہ پریشان ہی
 ورق یہ مصحف خلکی نہ برخلاف الٹ
 عبت پری ہی ہیہ دیوانہ نفس مارہ
 یہ دیو چاہتا ہی جا کی کوہ قاف الٹ
 ہماری کہاں عبت کہینچتا ہی خاصہ فکر
 مگر کی سوچ میں مجبوندہ موسکاف الٹ
 خبر صحیح نہ ہو وی تو پھر مخبر کو
 ضعیف ہو جو محدث تو اختلاف الٹ
 زیادہ کوئی کو رو کا نہ کر دلا کچھ غم
 یہ فال ہوتی ہی معشوقی جو لاف الٹ

بزمین گل سخی در پودہ اندای ششاد
 بنائی تجلہ ہی سید ماجد و تنی صافیات
 نین ہی وئی ہی جل جائی شک لکیان
 جو منہ ہی موسم سرایین تو محالٹ
 نرم مین آنا ہی اختر ہیلادی صوبت
 خدا کی واسطی پھر کہہ کلا طوفانٹ

بکھر مل مہن محذوف

غیب
 پین
 ح

بلبلون کی وچن مین پر کتران باغ عجب
 بل غین عیاد ہی کلچن ڈرتی ہینٹ
 وکی محرم دیکھنا محرم جابو کراہی دل
 کہات مین آب روانی ل اورنی ہینٹ
 شعلہ فرقت تاشاہی شب تاریک مین
 شعلہ رخ و کیدان تن مین ایسا جوش ہی
 غنٹ چاہہ وقن مین کیون لاتی مین قیب
 آتش چشمون سی میری دل بہرتی ہینٹ
 رتبیلار روز و صلت کیا شب پجڑسی ہو
 کیسوی شبکون رخ خور پر کھرتی ہینٹ
 نام ہر کارون مین ہی قاصد خبر شاہن
 کار بیکاران جو کرتی ہین گرتی ہینٹ
 آنہ مین سبزہ خط دیکھ کر حیران ہوئی
 ایوان شہ اسم سچان کچرتی ہینٹ
 روز و صلت مین پی سایہ سی کب تیبے
 یہہ بشر و یوش ہجران سی ڈرتی ہینٹ
 مار زلف یار کا خم خوب سایہ مارون
 تچ ابرو مار کرو دھیمہ پستی ہینٹ
 چین تہاق ہم آغوشی کو کیا دیکلی حسین
 ماتہ ملواتی ہین یہہ سنی بہرتی ہینٹ
 کات ڈالین وہ گلابیکا کلامی نوش مین
 ہم سب دلیہ جام غم کو دہرتی ہینٹ
 توس جان کنی چھی پھر رشیان عیار
 ہم بکڑ جاتی مین و بکڑ بکھرتی ہینٹ

تیرہ دھنئی ہی کہٹائی اٹکو کیسوی رہا یہ قیب روستہ لہین کترتی میں عیش
 کوچ کرتی ہی بہار آئی خزان کلزار میں نہت کل کی روش بلبل اپہرتی میں عیش
 میں ہی چلہ کچھ پر دیکھی کہ پشنگ ونا باریان دکاہ میں جا کر وہ بہرتی میں عیش
 آہوان صل کب صحرائی وقتیں کہیں چارہ غم الکی بچاڑ چکا چرتی میں عیش
 تیرہ بختی سکی ہی دہتا لکایا چاند کو کونسا اختر بنی جس پر آپ مرتی میں عیش
 بحر رمل شمشین مقصور

فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن

عشق میں اوس بحر خوی کی ہی یہ بہتیاں بچ مضطرب ہو کر بنی ہی ماہی بی آب بچ
 بہ جلا ہی آب دندان میں عیش عاشق آپ کا دیکھنی کہلائی گی اب کونسا کرداب بچ
 کس حسین فی جہانک کرد کہلا دیا چاہو جوش کہا کر مارتا ہی سعدن سیاب بچ
 عشق کی دریا میں میری بندہ کئی ٹپٹپٹ اسی صنم سرنگی سی بن کئی کرداب بچ
 غل کو دریا میں اُتر اہی جو میرا ماہ رو ہر بہنور مہتاب ہی اور ہر خط مہتاب بچ
 سٹکئی چین چین جب بچ مجھ کو کر جلی جب بہادر یا لہو کا ہو کئی نایاب بچ
 عرق ہون الفت میں تیری ای دریا میں دیکھتا ہوں شب کو تھیں میان بچ اب بچ
 غوطہ زن جو فکر میں اسکی ہو بہ جائیوں پانی اختر کون اسی ہی عالم اسباب بچ
 بحر مضل عیش منہن اخرب مقصوف مقصوف

مفعول
 فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن

باؤن بڑایا ماتہ کو اپنی ضرور کینچ دلوکشش سی وک سر پر غور کینچ
 عویان نہون بل میں جوجت میں جو کینچ مومن کو دخت رزی کن را ضروری

دیکھی کلام سی بد بیضا ہی کی ضیا
 موسیٰ کہی تو پاؤں سی ہی اور طوبہ کی بیچ
 لفظوں میں یاد و خسی جو نہ پر ہو و دول
 یہ صبح ہی سیاہ ہو شب کو اور بیچ
 جھونکی پاس قیس ہی آیا نہیں ہے
 نہ خیر پائین غل ہی بھی دور دور کی بیچ
 ای ترک قصر تین پڑ رہی سی سی ج
 اس دار قدہ چمکونہ توئی قصہ بیچ
 پردہ میں ہو کیا دل نا اے تلوار
 مطرب سپر غل میں آؤنی سرور کی بیچ
 فرما د پاؤں بڑہ کی تیشہ کو روک لی
 پھر پڑین جو نہ سر غر سرور کی بیچ
 موسیٰ ہو نہیں یقین سی چمکوی تھا
 غلمان سمجھ غل میں ہی شک جو بیچ
 ای عشق حسن خسی جو کر ہی سوا ہوئی
 اس نار میں جلا کی بدن او سکا اور بیچ
 وہ ماہ آج رک کیا تیری کلام سے
 اختر بس اب زبان ہی ہی ضرور کی بیچ

بجر رمل شمن مقصود

غنچہ سان ہم بند میں اس کل کی تقریر کی بیچ
 مطلب لایا کی تی میں تحریر کی بیچ
 وصل کیونکر ہو مقدر ہو رہا ہی منقلب
 سید ہی باتیں لٹی ہو جاتی ہیں ہر کی بیچ
 سبکی سب زادا و سکی دام کیسوی ہوئی
 ایک ہم باقی رہی ہیں باری پھر کی بیچ
 کیونکی عشق میں نہ خیر پہنا تا ہی کون
 آپ میں جگر اہوا ہوں دہری پھر کی بیچ
 ابرو و سنی قتل کرتا ہی تو کا فر قتل کر
 اک سلمان گھر کیا ہی دہری شمشیر کی بیچ
 کر سکون میں کیا تری وی کتابی کی صفت
 شرح ہی اس مصحف ناطق کی تفسیر کی بیچ

فاعلان
 فاعلان
 فاعلان
 فاعلان

زک که چشم زارنی مرقه کلمه چهر سید پاکیا
 و یکدستی کس طرح زان بختی شایسته بر و کونج
 چشم و حدت بین سبب یکبار متع و بهر کا
 اک اوس کی شکل ہی ان ساری تصویر کونج
 چوکی سہی ہین تم ہم آفہ ہی کر سکتی ہین
 او کی طافت کہان ہی ہم ہی لایرو کی چم
 جیسی تری ماتی کی افشان کایین عاشق ہوا
 سب ستاری آگہ تہین میری شہید کی منج
 خواب دیکھی ہین تری انفس سید بارما
 کیوسہ ہل انشر نہ ابھی اسکی تغیر کی منج
 بحر مضلج ممتلئ اخرب تفتوف مقصود

رویت کا
 فعل
 فاعلات
 متاعین
 معان

اشک سیاہ بخت رکھی آبروی صبح
 رو کر شب فراق مین ہی جستوی صبح
 نور رخ جیب ازانی جو بوسل مین
 کرمانہ قصہ خوان کوئی گفتگوی صبح
 کیسوی رخ کمال شہ حسن شل کل
 میل کو آئی شام غریبان مین بوی صبح
 ای شام ہجر قاصد جانان ہی اکو دیا
 سینہ خراش کر کی روانہ ہو سو صبح
 سینہ کو چاک کر دل روشن کہا جال
 نخلی مری بغل سی نہیں یہ خوی صبح
 زائد حضور قلب سی پوشیدہ پڑنا
 ای مدعا جمال تو پر نوسلن ہوا
 اوس مہر دیش کی چول سی مایا ہون بجرین
 کوٹا ہی مینی خوب سا شکوہ کلو صبح
 میخانہ فلک بہ تو دور ای شام کا
 ساقی جو مہر ہو تو بنا مین سوی صبح
 وید تیر و بخت زلف سیہ فام نہ سی ہون
 داغ سمیہ مین دل مین نہیں آرزوی صبح
 کبا یا در خسی چار پھر کا ہون فاسدہ
 رہکتا ہون دل تو آئہ پھر روبروی صبح

کلیسوی شب میں یا درج ماہ بنو نصیب
 اختر تری نصیب سی کہلتی جن بھی
 بحر مضلع مٹن اخرب بکفوف مقصو

غنجہ میں ہی شراب میں پرست شاخ
 بلبل ہی اس کلابی سی ہی پرست شاخ
 کم طرف باغ و بہرین کب فتح یا بچوں
 گلشن میں فوج خاری کب ہو شکست شاخ
 ہر رک یا سن یہ کان ہی بہہ باغبان
 اٹھا بلائیں لینی کو غنجہ کی دست شاخ
 صیا و تاکین ہی نہ غنچہ کی آڑ کر
 نازک ہی عندلیب بہت وار پرست شاخ
 پانہ بکا بحر حسن کو یہ عشق کس طرح
 دیکھی نہ موج کل میں کبھی بھی چست شاخ
 ہر روز نگشتا ہی تنہا کل دلغ کی قریب
 وہ خار ہون بد نہ ہی جکلی شست شاخ
 سائیکلی ہوش صاف میں گلشن میں کیا
 غنچہ کا ہی کان و یا چشم ست شاخ
 امی طفل غنچہ بادی یہ برک کب بلی
 اٹھا طانچہ مار نکو چہ دست شاخ
 کاشا ہی موج کل میں لگی عندلیب کو
 کس طرح زمین لکاتی ہی شست شاخ
 وہ ناتوان ہون اوس کل خدا کی یاد میں
 کافی ہی سیری واسطی اک ضربت شاخ
 نازک ہی اوسکی بوج سی جھک جائیکی ضرر
 بلبل کی ہاتھ آج بدی ہی شکست شاخ
 ایسی زمین شور میں کس طرح کل کلیر
 اختر بہت محال ہی استیج شست شاخ
 بحر مضلع مٹن اخرب بکفوف مقصو

ای سرو ہی ہر ایک نال چین کی شاخ
 دیتی نہیں مکر تری سیب فن کی شاخ
 اوس نازنین کی جسم میں اک بال نہیں یز
 بچار یعنی دیکھی ہی نازک بد نکلی شاخ

میں بیٹوان پادشاہ گرا پوش یارین
 گلشن میں کیا بہار یہی ستر کی تلخ
 سو دی جو میں تہ بنجہا نہیں میں بی
 خالی تشری ٹیون رہی کر کد کی شاخ
 مغل میں غافلون کی کد گرس طرح سی
 مجھ میں لگی ہی ہمدود لوانہ پن شاخ
 کہتا ہوں گھٹان کو یہ حیرت سی دیکھ کر
 سیدی ہی اس طرح ستر چرخ کہن کی تار
 آئین نشین جو زلفون کی آنکھوں کی مقل
 میں سجایا ہر ایک نوال خن کی شاخ
 شہد و سی نہ پکد یاد والا کھی میں تار
 وہ یاسمن کا پھول ہی یہ یاسمن کی شاخ
 سر سبز آب اشکی رکتا ہوں یار کو
 رہتی ہی اس لی تر و تازہ مد کی شاخ
 آنکھیں لڑائیں اختر تابا کی یار سی
 اس واسطی مروڑی ہی مٹی ہر کی شاخ
 بحر مل شمشیر مجھ میں مقطوع

عاشق کی لہی ایجان تاشانی یہ رخ
 ہم سیخون کی حق میں یہ بیضیابی یہ رخ
 ہی بڑی گرد و کد و تری صفائی یہ رخ
 ہی اگر چین چین موج تو دریابی یہ رخ
 دقن اوس ہ کا گرد اب ہی ابرو شئی
 آنکھیں طوفان بلا خیر میں دریابی یہ رخ
 بین تری شکل کی حیران حسیان جهان
 مثل آئینہ کی شفاف صفائی یہ رخ
 و خوسر یہ گرا چاہتی ہی برق غضب
 شعلہ سان باغی ابا جانب صحرابی یہ رخ
 دم میں پانی میں شفا دیکھ کی سونہی نظر
 عاشق کی لہی ایجان سجائی یہ رخ
 مثل کند کی چمکتا ہی ترا چہرہ صاف
 ہم فقیر و نکی لہی دولت دنیا ہی یہ رخ
 ہر گز نہ ہیں اسیر جو نہیں بعینہ
 کیون نظر آتا ہی ہم کو اگر عفتابی یہ رخ

ای پری آنکہ کسی پر نہیں پڑتی اپنی ^۳ سب حسنان جہان میں ایک ہی نہیں۔

سرخ عارض تا بالسی ہوا ہی روشن ورق مصحف ناطق ہی مظلای نہیں

سیم وزری کوئی کس طرح خرید کیا ای نقد جان پر ہی مانتہ آئی وہ ہوا نہیں

منہ بہ منہ رکھدی تو ہو جانی قرآن بعد از رہ جبین اسطہ اختر ہی کی زیبا نہیں

بحر مضاعف مثنوی خرب ٹفوف مقصود

ولپر میں داغ یار سفید و سیاہ و سرخی بی شبہ ہی بہار سفید و سیاہ و سرخی

وندان چشم و لب کا اثر اس قدر ہوا دلی اوٹھی شرار سفید و سیاہ و سرخی

سرخ جو خون دل کی ملی تین نک ہون ٹیو و روی یار سفید و سیاہ و سرخی

کہا مل ہون لف و حکایتہ خوش گان نشان لکھواوا شمار سفید و سیاہ و سرخی

پایانہ رنگ لف چلیا سا کبر سین ویکہی ہی قسم مار سفید و سیاہ و سرخی

ایکل نہ روبرو ہون تری روی صاف گلشن میں ہون ہزار سفید و سیاہ و سرخی

ابرو و روی اور لب نکین سی ہین جواغ کر لو انہیں شمار سفید و سیاہ و سرخی

اوسکی بیاض چشم میں وزی جو سرخ میں ایکجا بہ پی بہار سفید و سیاہ و سرخی

کیا یاد رخ میں آتشین مالی سیاہین اختر یہ پی شمار سفید و سیاہ و سرخی

بحر مہج مثنوی خرب ٹفوف مقصود

اڑ جای ابھی طائر جان ہو جو نفس بند صیاوسی تن میں ہوا ایک نفس بند

مالہ فی بہت قافلہ کی راہ ہڈا لی دل کون کی پہلو میں سیری جبرسن بند

مفتول
فراع لات
نفاعیل
نفاعیل

مفتول
فراع لات
نفاعیل
نفاعیل

گل پیرہنی مجھکی میں ہو ترالسٹ
 چھنی جو تباہل کی نہ اسطر حسی میں بند
 کیا ہوش و حواس راج کہہ گئے ہم کو
 مین سینہ کی حجری میں کروں کیون ہوں بند
 منہ لکنا ہی انا کی بہت بہت عیبی
 میخانہ میں چوروں کی عوض ہو یہ سینہ
 صبا و تری حسن سخی عشق کی روزی
 دس تار قفس توڑ کی نگلی یوں دس بند
 ہٹ جانی جو وہ روح رواں نکمہ کی
 اس راہ روی سی ابھی ہو جائی نفس بند
 گہٹ گہٹ کی بہہ دم نکلا ہی تو جانان
 کہیری چو غبار اپنا تو ہو جائی فرس بند
 کھل کھل کی بہت بیش مرہ نوش کی مین
 بیٹھی لب شیریں پہ تو ہو جائی مکس بند
 یقینی کہانی کا کسی حسن کا لونکا
 صبا و عجب پہ لانا ہی باغ جہان میں
 نخل کی خدا چاہی تو اب چند دھنیں
 طبل تو نکل جانی کی رہ جائی قفس بند
 آخر کی تو سینہ میں اتک ہی ہوں بند
 بحر مضاع مشن اخرب کفوف مقصو

سرخی لب ہو وی عقیق میں سفید
 خفت سی ہو وی زلف پہ شک خن سفید
 کو لا کہہ دو رہی پہ بدلتی نہیں ہی
 سورج کی اتک نہیں دیکھی کرن سفید
 اوس ماہر و کی بزم میں چاندنی کا
 پنی ہوئی لباس ہی سب انجمن سفید
 کردوان نیلہ کو نسئی دورنگی چمن میں
 کل نارون کی سرخ کل یاسمن سفید
 اسی ماہ چاند نیو ملا نور چا چہ بند
 پوشاک توئی کی ہی جو نیمہ زیب تن سفید
 کلمش میں سرخ عارض جانا جن دیکھیں
 ہو کر نخل ہوئی مین کل سترن سفید

سفید
 ناع لاٹ
 سفید
 ناع لاٹ

قمری اسیر ناز کا چہل چل کیا گلا
 محشر کو مہر سون میں کبڑا ہو نکلا اچھٹم
 جھگڑو نہ ہو صبا حبت چہم سہم پسند
 عکس رخ صلیح کلون پر جو چڑکیا
 کپڑ لیتی خون ناحق انسان چہا پہی ہے
 اس چاندنی میں جام بلورین ہو ہاتھین
 آئینا رشک یار کی رخ پر عجب نہیں
 پر تو فلک جو برم میں ہو عارض حسین
 قاتل بی قتل کر کی بہا یا ہو تو کیا
 زردی ہماری عارض عکسین کی دیکھ کر
 اختر فروغ حشر کی دن تجھ پہ ہی خدا
 بحر مضارع مٹن اضر بکفوف مقصود
 ای جان سنج بو کی آخر سنج
 رکھنا نہ دود آہ لی سیرا منج شینہ
 مبر و ص کی طرح سی ہوا و سکا بدن
 ای کلہ بن ہوا سی جہن کا چہرہ سفید
 کیونکر رہی تہید کا تیر نفس سفید
 جامہ ہی چاہی ترا ای سیم سفید
 فلکس میں شرم کہا کی جو ہوا تر سید
 آئینہ خانہ بکلی ہو سب انجمن غیب
 اوس ماہر کی یاد سی ہو گا کفن سفید
 خورشید کی فلک پہ ہوئی ہی کرن سفید
 عشق علی سی ہو گا رخ مرد وزن سفید

رفتار یار سی ہوئی شتا و نامراد
 او سکی نگاہ کیون نکرین یا و نامراد
 کرتی ہیں جبکہ کوئی صدم یا و نامراد
 زلف سیاہ کرتی ہیں جب یا و نامراد
 زندا نہیں سیدی جا بنگی آزاد نامراد
 بجلی سی روز کرتی ہیں فریا و نامراد
 باخون میں جا کی کرتی ہیں فریا و نامراد
 راتو نکور روز کرتی ہیں فریا و نامراد
 طوق کلو میں کرتی ہیں فریا و نامراد
 تم کو عشق سرور وان ہی نصیب ہی

کدیری مین لوی زلف سی جھونکی نسیم کی ۴۰ لکھت کی طرح کیون نہون یہ باد نامراد
 گیتی نہیں یہ نام کہ سن لی نہ کوئی غیر دل مین چپا کی کرتی مین سب یاد نامراد
 کسب سیر زلف مین خانہ خراب مین زنجیر کو کرتی مین آباد و ناسرود
 نالہ صدای رعد سی روئی کی واسطہ اشکو کی یو مین کرتی مین امداد نامراد
 کتب مین دست سخت اوٹھاتی مین طغیان جلاوٹکی ہوتی مین استاد نامراد
 اختر عجیب نہیں ہی کہ باغ جہان مین ہوں صورت سی سہ کی مانی وہ ہزار نامراد
 بحر محبت مٹن مجنون مقصود

بیجا
 فخر
 بیجا
 فخر

پہ مین کی حسن پہ ایجان یہ تہاری لاڈ اٹھ مین کی عشق سی کس طرح پاری پاری لاڈ
 سبب ناز کا جھج نیم جانیہ ہی انداز اوٹھاتی سیری دل و جان تیری لاری لاڈ
 اوٹھاؤ ناز پہلا ابو سخت جانی ہی کد کد کی بہت عاشق کداری لاڈ
 تہاری شیشہ نگو نہیں ہی کچھ سبب پر کی سری جوانان فی اوتاری لاڈ
 زمین حسن مین تم تخم آشتی ہوؤ رفیقو ملک محبت مین لوا جاری لاڈ
 بناؤ کیمیا اس بوٹیکا اثر ہی سے عجب نہیں جو دل عاشقو نکو ماری لاڈ
 مین اپنی طمع سے غافل ہوں جو دزد کشتا اٹھائیگا گل نالہ بہت ہماری لاڈ
 کسکی ناز کی بد ہی داغ سینہ کی ہماری داغ سی کھڑو تہاری ہماری لاڈ
 تہاری ناز کی انداز سی اثر یہ ہوا خفا ادا سی یہ دل ہو تو خود پکاری لاڈ
 جلاؤن آتشین نالو نسی ایسا کیونکر ہوئی ذات مین مین اک کی شراری لاڈ

چمن میں جانی یہ اٹھو بان کمر طبل
 آئی فلک پہ نہ سرزد و ناز نہ رو کی
 زمین یہ پرتی ہیں اختر کی ماری
 بحر مضاع شمن اختر بکفوف مقصور

روایت
 نہ ہوئے قانع
 نہ عید و شمع

چو سنا نہ شہد لب کو یہ بہا میرا ازید
 باطن میں لٹ شیر و شکر ہیں وہ ظاہر
 قانع ہوں نان داغ سی تی شور باخچان
 اکثر ہری تن پہی اک داغ کھل چکیا
 وہ بد داغ کل ہی کستان میں بد مزہ
 پامانہ نان غم و رنج سا کہیں
 باران ہی میری آنکھ سی کیا حسن بخت
 شیریں گل کی باؤں نہ میں باغ و ہرین
 پہو لا نہیں سماتا ہوں کھڑا حسن
 زاد خدا کی باد میں کرتا ہی کھٹے
 چو ہی کا تیری تیج کار و عن نان غم
 اختر خدا کا تھم مضامین پہی کرم
 دیتا کوئی طیب نہ ایسی دوا لذیذ
 لکھی ہیں اس زمانہ میں کیا آشنا لذیذ
 اس خان غم پہ کہا تا بو نہیں یہ خدا لذیذ
 پی ہی شاخ آج کل دعا لذیذ
 جسکو نہڑی نکھٹ پیک صبا لذیذ
 نہا فی جوانی پن میں غذا بار بار لذیذ
 شب بہر طعام عشق یہہ کیو نہ کر بار لذیذ
 نعت ہزار محب کو کہلا فی خدا لذیذ
 کہا فی طعام عشق کی ایسی ہوا لذیذ
 ہوئی نہیں مریض کو ہر کزد و لذیذ
 فائل کی اس بدنہ ہی اتنی جفا لذیذ
 پہو لا جو اس میں میں کل مدعا لذیذ

مکر ہرج مشمن سالم

مکرم
 روایت
 نہ ہوئے قانع

قمر ہی کہا نیکا کداغ ایسی جہنوں
 بڑھیکا او سکا وہا جس کم موکا حسین

ہمیں چین پیہمی کی پریر کی نشانی ہی کہہ نامہ سلیمان و سکی دانوں کی کھینوں
 ویاں نہ مال اب پر ہی وہاں نکاح بیان و لیکن جلی کا چنر کر دے جینوں ان قریوں
 رقیب و رومیہ لفظ نکوا و سکی مار سمجھیں کہوں اندھوں کی پہی آج میں ان دینوں
 قوی کس کس سکین کی قافیں مع ضعیف ہوئی محرم سلیمان ای بری دل کی دینوں
 پس کی دست کھین چنم کی چھائی ہی عبت ایچرخ محبو رشک ہی ایسی کھینوں
 عجب کیا و یو شب محبو پرستان میں اڑا لا نہ تہر اصل کا وعدہ پر ہی اتنی ہمینوں پر
 پڑا تا نظر جن پر وہ نظری میں قیون میں بجا لیکے نہ کیوں کر صا و ہون ہم سکی سینوں
 سوید اسیر و لکا چشم کی تل میں لکاتی ہیں جہی کس طرح کا رشک یا مکہ چینوں
 سنی جاتی ہیں نہ ہر بات میں کتانی ہی طبیعت صاف ہتی ہی ہاری او کی کھینوں پر
 زمیاری ملک شعری عامل اجاری لی پڑیں تخم مضامین آج کل ایسی زمینوں
 ذرا ہو جانی ایسی ماہیوں پر دل اختر چنی افشان جواہری ماہیہ ہی برہ چینوں

بحرینج ممشن سالم

کیا شام کیسوی بلا لوی کی کورن عرصہ بدی کی شانہ ہوشید غم کی کورن
 لکر تا پھر کیوں کر کبوتر دل کا پہلوئی نری انکھا کی چڑیا ای صنم ہووی جو زورون
 رقیبوں پر لین کی ماہیہ شاق ہم آخو نکا لطف پہ پڑنی لکی ان سینہ ورون
 چہلمک جاوشی خون دل کہیں غیر کی چوئی فراق کل میں ویا میں جو زکس کی کورون
 نری نازلہ حرامی پر جو مار زلف لہری مہسی گلشن میں داغ دل مری ایجان مرون

سنائی پاؤں کی آواز خلخال مرصع سے
خزانہ پر پیہ کی محری خاموش کیوں تم ہو
نیچے نیچے کی مگر گر پڑنیکی پای سے رو پر
نہا کیونکر کہلا دی کی ہمارا منقبض غنچہ
ترا مارِ نظر کس کس کو دیکھیں ست کرتا ہی
اثر اٹا کیا آخر تری شیریں دہانی نی
جوانی یاد آئی ہی جو آخر طفل و بیہوش

چہری بھرواؤ کی اینٹھا لکھتے کھنکھن
کمان ہی صاحب باجک بوسہ کی چوروں
ابھی کیا کیا نہ آفت آئیں دل کی چوروں
جو پیہ دل کنگ ہو جائیگا اس سبب شوروں
یہ مذاب کہا سیکانہ خون ان نگہوں کی ورو
دل اطفال بائل ہی بہت ونگلی کی پڑو
ضعیف میں نہایت تک ہی ان شیر خوروں

بحر مہرج مہمن اشتر

چاند ہی فدا ہو کا تیرے ماہستانی پر
سر رتب کی ایقاتل جب قدم پہنچی گا
درد و غم تو میں کہاؤں اور وہ فری طہی
صفحہ مطلق کو غیب حفظ کر جائیں
چشمہ دہن پر تو چشم پہنچی غیر دہن کے
سینہ کیون ابھارا ہی کسکومی پلاؤ لی
بنی نقاب وہ سے رو میری کہر میں در آیا
ابلی مری دل کی چشم ترسی نازک میں
آج اپنی پاؤں میں وہ لکاتی ہیں مہند

کل ہی کپڑی پہاڑ نیگی جائے کلابی پر
بیتقرار ہو کا تو سیکر اضطرابی پر
دل کباب ہوتا ہی چاند کی رکابی پر
طفل اشک ردائی کا چہرہ کنا بی پر
تیرا چہوٹی کا آج مرغ آبی پر
دل کا شیشہ ٹوٹی کا ہاتھ کی کلابی
لاکھ پردہ کرتا ہوں او سکی نی حجابی پر
ناز کی کہان اتنی شیشہ حسابی پر
ہاتھ مل کی روتا ہوں عشق کی خرابی پر

چاند
ضعیف
چاند

کور دل فقیو کی آنکھ میں سہما جاوے
 دُور دور میں آنکی سلسلہ نہ ٹوٹے
 جس نصیب کی گردش ہی نہیں کہ ہم جا
 بحر خفیف مددس مخیون مقلوع

خانہ
 نعل
 نعل

رشک بیل کو آبا کل حسین پر
 شکے دشت سی ہو کئی یہ سید
 حسن اسو اسطی دو چاند ہوا
 در پہ کس کے خاک اوڑاؤ گی
 صورت ہجر ہو فرشتہ موت
 کیمیا سی بنی کستان دل چاک
 ہون جواو لٹی مزاج کا کشتہ
 بوریای زمین قبول کیا
 مار کرئی تین بسم قلمدان کا
 سرد مہری سی سوز دل نہ بھیا
 آج پس پس تھی چمن میں سبا
 ثعبہ دل کراؤ کی خشر
 تیون نہ تلچین جلین سخن چین
 رنگ پیکاری روی سرین پر
 عشق کمل جانی عاقبت میں پر
 آج سست ہو خانہ زمین پر
 آئی غش میں طیب بالین پر
 پارہ ہو جانی روی سیمین پر
 روح دم ہوئی سیری یاسین پر
 رشک آتا ہی شیر قالین پر
 شیر دل میں جو شیر قالین پر
 شعلہ دیتی ہی آک تسکین پر
 لالہ رو تیری دست رنگین پر
 نہ چلو ان بتوں کے آئین پر

بحر نہج مثنیٰ ضرب مفوف تندون

آنکھوں سی گرا شیشہ بلور رکھے پر
 بہتر کی میسر نہ ولی آب جو ادسکو
 مین ساغودل کیون نہ کرو چٹائی پر
 غوار کو توڑا می بت معزور کلی پر
 ہی چاند نے مین عالم بلور کلی پر
 ہا تون سی چہری پھیر وای حور کلی پر
 پھٹ جائی کا آواز سی انکور کلی پر
 تھلے سی پڑ جاتا ہی ناسور کلی پر
 ہی نور خدا ای بت پر نور کلی پر
 ہی چشم سیہ صورت پر نور کلی پر
 اس غم سی قلم کی ہوا ناسور کلی پر
 ہتی ہی سیما ہوا ناسور رکھے پر
 تھلے پر وہ مین مڑواتی ہو طینور کلی پر
 اختر کی لبو کا نہیں مقتدر کلی پر
 بوسہ ترا آنکھوں سی مری تو بجا ہے

بحر مہر جہنم میں آخرت کفوف

سوتا ہوں مرا اشک ہی قلم کی ابر
 خاموش ہوں لیکن ہی قلم کی برابر
 بیل ہی اڑی قافلہ کلچین کا ہی خارش
 ہو کا نہ چوس میسر قلم کی برابر
 سب اہل جہان آنکھ مین ہیں بھی ہی
 تشبیہ کہاں ہی اسی قلم کی برابر
 خرابہ سینہ یہ ہی وہ چاند ہی کو یا
 چنکار یان مین آہ کی بجم کی برابر

در پردہ خون نموده سسیر کی
 در پردہ بہشت ہما آغوش کی ابر
 شیشہ بین مجھی چو کر وینٹ اٹھونگا
 سینا نہ من قاتل ہی یہہ قم قم کی برابر
 صحرا میں بھی ساقی کی نہیں یاد ہوتی
 بہ آبلہ ملو نیکا و احسہم کی برابر
 ہر روکتا احسہم کا ہنیش ہی فون
 ہر داغ ہی اس جانکو کش و م کی برابر
 در پردہ اس آواز سی و مساز ہوگی
 مانوں کی صدا ہوگی ترنہ کی برابر
 و شنام ہی کہل جاتی ہی تہہ نیک دانی
 تو او کے مجھی بھاتی ہی اس تم کی ابر
 ہر داغ پہ ان پاؤ کی ہی زلف کی بخیر
 یہہ مار ہی اس مور کی اب دم کی ابر
 ہون مرد خدا و ست صبا کو نہ کچھ عیب
 کل ہی مرا اطلب و قاتم کی برابر
 شہناہ سی دعاوی محبت کا بناؤ
 اخت رہہ تجا ص ہو انجم کی ابر
 بکھر بنج مٹھن خرب کفوف محرو

سند

نظامیں

نظامیں

نہیں

منہ کہول کی رہ جاتی ہیں اس کمٹی
 فرما و مط تلخ ہیں شیرین دہنی پر
 ہو جاتی مرا پارہ دل لعل ہی افزون
 کرب کا پڑی عکس عشیق مینی پر
 آنکھوں نی اگر کرس شہلا کو رو لایا
 گلشن میں کہلی پہول تیری خننی پر
 مانہ یہ گان ہی مجھی انداز کلمہ کا
 کلیسو کا یقین ہوتا ہی مشک خستے
 لالہ نی جو دستار اچالی ہی چین
 کہاتا ہی عبث داغ و کلپیر مینی پر
 میدان میں شجاعت ہی ہو گئی کہاں
 کل کہا نی کارستم ہی تری تیغ زنی
 پستی ہی زرن حاکم زرجور کہی ہو
 تیلی کا یقین صاف ہوا جمکودنی پر

بہ عشق تیری حسن سیست گہما ہی
افسوس نہیں ملتا ہی بھگوش
بچین کیا پہلو ہی جانا میں مریبو
دل توڑ کی دہر دیا ہوں اعضا کئی
دشنام زبان پر ہی یقین ہو کیا بھگو
قاتل سے مقتول ہی نیزہ کی المیہ
گم شتہ ہوں کیا شہر میں ہر تابی حشر
عزت کو تاسف ہی مری بیوطنی پر
انداز بدل کر اوسی اسی ماہ و کماوی
احشر کو برابر ہی اس ہڈی

بحر مل مٹن محذوف

فاعلاتن
فاعلاتن
فاعلاتن
فاعلاتن

صاف آب آئین ہو ساقیا پھر کا اگر
درد بھی بہ جائی لونین داغ کچھ کا
دُر کیا مذبح کر کی خون سی شوخی نکر
دست و پا مارین کی ہم قاتل ناخ کا
دل بھی کہلاتی ہیں جن بال کی ہیں
بلبلین بھی سیر میں سم سی تھر کا اگر
اک نفس کافی ہی یو اینکا ساری ہیں
لڑکیان پر یونکی کہولی ماؤ کا کٹہ کا
اک نشین نالو نبی امی جاح ہو کون پیا
زخم کی منہ پر لیا ہی نام گو دڑ کا اگر
مٹ گئی دنیا ہی ہرن میں ہزاروں بالدار
صاف کب رستہ چلی کٹکا ہی پھر کا
یہ رہ بختی کا نہوتا قبر میں دھڑ کا اگر
روی و شن سی ہاری داغ دل توڑی
نشتہ سبزی ہی دی اک م بھی لکڑ کا
ہو دھوان مار آج گلشن فی غنچہ گل
اصل کیا کلچین کی ہی ہتھان بھی بگا
کس کتھان میں ک ریشہ صنوبری
بال پر ہی نوچکر و مریکا تو پھر کا اگر
مرغ دل پہلو میں تابی عبت صبا
فوج غم میں کہہ چکی کر ت ہی لڑکا
نالاہ دل طبل جنگی استخوان ہو شل

۱۱۶
 ز کسائی بواجده آوی جان بخت
 بی شب جهان سی بد تر نور کا تر کا
 بھر مصارع سخن از خرب کفوف مقصود

معدن
 نه چرخ
 نه خورشید
 نه ماه
 نه جان

حیران کر یکا حسن عیدم المثال یار	آفتاب صاف ہو کی نہ یانی جمال یار
دکھائی میرا مطلع روشن چال یار	اندھ کو کیوں نہ سر نہ کور می خاک یار
بیمہ بیت عاشقانہ بھی حس چال یار	ابر و روسی ہو کیا دونا جمال یار
ظاہر ہو ماہ نوین ہی ہم کو کمال یار	ابر و روسی ہو کیا دونا جمال یار
انگبین کملین جو کہتا ہی شب خیال یار	خفاش جانتا ہی بھی آفتاب رو
ماہ چار و دہین ہو معلوم حال یار	مجھ نہ تو ان کو ابروی جانا میں نہیں
اگلی کہین کہو تر فرخند فسال یار	بیمہ داغ مانہ لکھہ کی وی بہر ان کو
اندھی چشم داغ نور روشن چال یار	خیزاڑ کی بھی نہ کنگان یاد میں
شمشیر خانہ ساز ہی بیمہ یا بلال یار	جو ہو دکھائی دیتی ہیں ابرو کی ماہ رو
شب بہر جگایا کرتا ہی روز و صاں	آرمی گئی تصویر روی حبیب
آہون سی بہاک جاتا ہی اکثر غوال یار	صحرای غم میں چشم صنم بھی پکڑ
ای باغبان نجال ہی دکھانا نال یار	بی باری وہ سرو کو تو ہی مال مار
ہند و بنا کی چوڑا ہی مجھ کو خال یار	کم شکر لکھی ہی جو ابرو کی برین
گیو نہ نہ نا کو ارمو دل کو بلال یار	جب تلخ کامی ہی کی ندان شری
ای سرو سرو ہی ہی جو ہو پامال	کرو ان کشتی نہ چاہی کھار دہین

۱۵
 موسیٰ کو بھی نہ تاب ہوئی حسن صاف کی
 کیونکر جواب نامہ جانان بیان کر دے
 قائل ہوں اس کمال کا اسی چرخ غلط کون
 اک نیلا ڈورا طوق کا قمری فی و ہر دیا
 یہہ طفل غنچہ کیونچہ گستاخین کہل کیا
 اسی عشق حسن شاہد معنی کا کہل کیا
 میں وہ مریض سحر جنون عذاب لبیبین
 اختر کا دل شکستہ جو کرتا ہی باہر رو
 غزلون میں جوڑ لیتا ہی اکثر وہ حال بار

بحرِ نجف مثنوی چمنوں محذوف

بہارِ باغ میں ای دل جنون نہیں بہتر
 بنی کارنگ خاد ز چشم کا مقتول
 یہہ طول ہی قد و لدار کا نہ کوتاہ ہو
 نہ راست بازو نہ سی خم تیری تیغ کا کھلا
 اوٹھائی بار کہیں الف صنم اسکا
 جو مار زلف صنم روشنی سی لہرائی
 جلی ہو ویکو پانہ قیاس شراب سرخ
 نجابیاب دل ناساز تار تار جو ہو
 یہہ سال حال میں عالم شکون نہیں بہتر
 شہید ناز کا مقتل میں خون نہیں بہتر
 ہمارا مالہ موزون کون نہیں بہتر
 یہہ گردشِ فلک و اثر کون نہیں بہتر
 ہمارا کعبہ دل بی ستون نہیں بہتر
 چراغ خانہ بچا یہہ فسون نہیں بہتر
 وہ شہزادہ رنگ می لالہ کون نہیں بہتر
 غنا کی پردی میں یہہ ارغون نہیں بہتر

خاصیت
 صفات
 صفات
 قیمت

چمن میں آتش گل کو بڑا نہ ای بیل
 بس تانا لہ دل ہی فزون نہیں بہتر
 بسا بہا کہوش چشم سیاہ یار میں
 یہ انقلاب تو کروں وں نہیں تر
 جرسا نس کینچن بھی شمع ہڈیاں میر
 یہ رخ کا عشق ہی سوز و رن نہیں تر
 خدا کی یاد میں اختر چوائی کٹ جائی
 تو کا عشق تو ای ذوق فزون نہیں بہتر
 بحر ہرج مہجنِ اختر بکھوف مقصود

مفت

حاج

نعمت

نعمت

پیر چاک کریاں ہو جو دامنِ سحر پہاڑ
 شامہ کی طرح شب کو ہی کیوی فر پہاڑ
 تو گشتِ محبت پہ اگر دیدہ تر پہاڑ
 وہاں ہون پہ پھوسی کرانِ موسیٰ باران
 کرواہمہ و فکر سی وہ بند کمر پہاڑ
 جو زمین کی رقبہ کی ابھی فستہاں
 پہچان بھی خضر اگر کرد سفر چہاڑ
 اڑتی ہی زبس تو سن جانا کمر خاک
 انجم سی سری داغ بین سینہ کی سپر پہاڑ
 امی ترک اگر تر شہابی ہی یہ مڑکان
 کاغذ کی طرح دل کو پھرای شک پر پہاڑ
 دو چار کھڑی جوڑ لی پھر آٹھ پہر پہاڑ
 کمر شمع کروں صوف سیاہی گناہ وں
 نقشہ ہوا ہی مرک کا کر تیج و سر پہاڑ
 دل مثل کسان چاک نکرا می نہ تابان
 پتلی کی طرح پانی چپ تو نور نظر پہاڑ
 مقتل میں سر دست کٹو عاشق کی
 کوئذہ جائی ابھی سلک کھترار نظر پہاڑ
 وصلی ساو و شب ہجران ہی ملاہوں
 امی بت بھی تو پانی جو آتش کا شر پہاڑ
 ہنس کر جو میری اشکو نہ ڈالی نظر صفا
 اختر نہ ذرا آج ہی یہ دور سپر پہاڑ
 ان آتشین نالہ سنسٹ مار بٹیاں تک
 پہچانی نہ نو کی طرح سینہ پر برو

بحر مصراع و مثنوی آخر یک مقصود

کرتی کیوں تو اپنی ناک خوار سی بگاڑ
میں تو کچھ کیا نہیں سرکاری بگاڑ
اچھا بڑ تو ہی لڑکی نہیں ہوتا منتخب
کل انشت ہو جو کری خاری بگاڑ
خوبشیدسی بکڑ کی نہ ہندار ہو نگار
جس جانوں کر کہیں تری خاری بگاڑ
اب کوئی یعنی والا ہی اس جنس دل کا ہی
دست ہی ہو کیا ہی خسار سی بگاڑ
پوشیدہ ہی نگاہی جیسی مراسیح
صحت سی اور ہی دل بیمار سی بگاڑ
اقت میں اوس صنف کی کیا زاہد و نکو تر کہ
گاہی ملکیا کیا دیستدار سی بگاڑ
دل کی اوسکی چال ہی آخر بگاڑ دی
کیا کب کر سکی تری رفتار سی بگاڑ
قاتل کی ظلم سی کہیں اختر نہو نانک
دل کی تو نکیحو و لدار سی بگاڑ
بحر متقارب مثنوی مقصود

جبر کر کریں بستی عزیز
ہمیں سی سی ہی بستی عزیز
صنم می کہہ کی یہ تاثیر
ہوئی کعبہ دل کی سے عزیز
کہ انبار الفت جو عیا ہی لے
خردار کر جان سی عزیز
عجب کیا کری طاق ابرو سی چہرہ
یہ قبلہ نایت پستی عزیز
زمین پر ہی آسمان ایک اور
بلندی کو ہو کر چہ بستی عزیز
سمانا نہیں بحر میں باہی دل
نہ اختر کرونگد سے عزیز
بحر مریخ مشن آخر مقصود

میں نے
کچھ

ابرؤ کی چمکی سی ہی سراغِ پڑاؤس^{۱۸} زخمی سی ٹلی کا نہ دماغِ پڑاؤس
 اس چال سی ہم کہٹ کئی پال گلشنِ رفتار سی بڑھتا ہی دماغِ پڑاؤس
 پر یونسی نہ یہ مرغِ گرفتار آڑی کا بی پر کو نہیں چاہتی باغِ پڑاؤس
 داغوں کا تجھ سی زلفِ رسا کو کیا مار نکالی کا سراغِ پڑاؤس
 سینہ کو ابھارتو کتر ڈالنی زلفین اس فارسی اوکھی نہ دماغِ پڑاؤس
 کرتیر کی آہ سی امی مرغِ عجب کیا طیار ہو بہر داعنی زراغِ پڑاؤس
 کس سے کو زبان گلشنِ عتمی کی طلب کس کو بیان چاہتی باغِ پڑاؤس
 کو پہ تر گلشن ہی اگر امی کل عین داغون سی مری گرد ہی باغِ پڑاؤس
 بڑا پاری صحرائین زری ظلم سی قاتل زخمی کو نہ خوش آئی کا باغِ پڑاؤس
 کیفیت می ہی جو بہار آئی خزان میں بھر بھر کی پتین جام ایامِ پڑاؤس
 اوس سینہ و رفتار کا کشتہ ہون لب میں روشن ہو سر قبر چرخِ پڑاؤس
 وحشی کو تری چال کا مضمون ملی کا ڈھونڈ ہی بہت لی کی چراغِ پڑاؤس
 رنگین د کہانی کا کسی رقص میں اگر اختر کی جو سینہ پہ ہی داغِ پڑاؤس

بحرِ رمل میں مقصور

عشق کیو سی ہوئی نہ خیر و نہ اندامی ہوس فرقت گلشن میں ہی خارِ بیابان کی ہوس
 اسمن خواصی کرین تو کو ہر دندان ملین بحرِ خوبی ہی تری چاہِ زرخدان کی ہوس
 پوڑ ڈالین کی کشاکشِ حیم شہن می کشون کو ہی ہمار سی حیم کرایم کی ہوس

۱۱۹
 برو دیار روی کتالی پر تو شبنم ہو گئی
 اسی پری ان سببے انون مری لکوی ہون
 ظل غنچہ کو نہو دی کی دستان کی ہوں
 اس ضعیفی میں ہے ملک سلیمان کی ہوں
 زہر کہا و کھتری کیسویہ اسی جان جہان
 اس پریشانی میں کیوں بستان کی ہوں
 شیر دل جو بین چوڑنگی ترا ہی زینہار
 خاکسار و نکو نہو کی قصر و ایوان کی ہوں
 بکنی اپنی رکاوٹ سی کیسے ہوئی
 کلشن دل میں ہوئی کس وی خندا کی ہوں
 شام کو بجلی کر یکی تیر شیدا پر ضرور
 اس سی آلودہ لب ہی جو دندان کی ہوں
 نگہ مری مگر کیوں نہو وی دل ہمارا قاتلا
 گنج ابرو میں ہوئی گنج شہید انکی ہوں
 محسوس ہو جو اوس لیلی کا سودا ہو کیا
 قاف میں ہو وی پر کیوں انسا کی ہوں
 اوس رخ انور پہ ہی عقد ثریا ہی نثار
 محکوا خراب نہو کی ما و تابان کی ہوں

بحر ہزج مدس محذوف

کمری وہ ترک جلاوی کی خواہش
 اوہری تیغ فولاد کی خواہش
 بہت ہی مہدی ماوی کی خواہش
 وہی سبھی کا فریادی کی خواہش
 ہوا ہو جائی آبادی جو آئے
 کرین کیونکر نہ بر باد کی خواہش
 کدانی کا ہی کا سہ طوق قمری
 کمری ہی سرو آزادی کی خواہش
 کلا سنگین ہی کیا ہون نرم دل بت
 ہنہیں کچھ تیغ فولادی کی خواہش
 پھنسی خود خار کل میں تاج بدید
 کدا کو ہو جو صیاد کی خواہش
 عروس شب بانی حیرت میں خوب
 کرین جب وصل میں شادی کی خواہش

روایت ہے

نفا عین
نفا عین
نفا عین

پُرمین رونی کنانی فضل کتب^{۲۱} گری جب شیخ استادی کی خواہش
 طلب ہی نازی انصاف محکمہ او اسی وادید اوس کی خواہش
 نئی امداد میری خود فراموش کری کا یاد فرمایدی کی خواہش
 نقطہ دل سی بین اعضای رتبه کری سلطان نہ آزادی کی خواہش
 نہ لک کافر کی سہنہ یہ راہ دے کرای اختر کسی ہادی کی خواہش
 بکھر ہرج مٹن اضر بکفوف مقصور

نک

نک

نک

نک

کل چین کو کری نکبت برباد فراموش بلبلی کو چمن بن کری صیاد فراموش
 سیری دل ویرانیہ پری داغ عشق روشن ہی مکر خانہ آباد فراموش
 رو و نکا اگر مایہی ناب سی ستانی ہو جانی کی بجانہ کی بنیاد فراموش
 فرما و گا ہی تیشہ اول سی ہوا کام شا کرو کو ہو کس طرح استاد فراموش
 طفلی سی مجھی مشق عشق ہو لی مجنون زنجیر میں ہی مکتب استاد فراموش
 ای طائر دل فوج وہ کرتا رہی پر ہون دم بہر کی جو کردی مجھی صیاد فراموش
 انداز و فاسی جو جفا و اد طلب ہو ہو جانی مجھی شکوہ صیاد فراموش
 پر تو قد و لدار کا گلشن میں جو پڑ جانی ہر روزی کو ہو سایہ شمشاد فراموش
 مضمون خیالی کو مری یاد بہت ہی نقشہ کو نہو کا سر فرما و فراموش
 سینہ پہ مری ننگ لا داغ پری مین جو ہر بین بہت کیون نہو فلا و فراموش
 طیارہ بچتہ ہوا تھ پناہوں سیری صیاد ہی کردین صیاد فراموش

مضمون قدس و سہی پہنچت ہی دل^{۱۲۱} طلع کو کس طرح ہو آزا و فراموش
 مہ پارو کی ہی لیٹ ڈل میری ہی ایک اختر ہر کرتی ہیں وہ یاد فراموش
 بحر منہ صاع نمکس اُخر بکشتوف مقصود

زور نصیب
 سفل فاع
 مفا عین فاع

اسد رجب ہو کیا ہی یہ دل مبتلا ہی حرص بہا کی جوا سی حرص تو دور قیاحی حرص
 دار فنا میں سیکر ڈن اربان دل میں تہا مرکز ہی ناتمام رہی یہ سہ سہا حرص
 عاشق عشق حسن میں ہی قسج میں ہی تہا ہر جانی یار دل ہی کہیں گجانی حرص
 خالی کمان کی طرح ہو چلمہ میں بیٹھ کر گوشہ نشین چاہی یہ استہکار حرص
 اوس یمن سی یہ شکم کس طرح سی ہون کیسہ ہمارا دل ہی لبو ہی غذای حرص
 کر ہو گئی ہیں نغمہ بسلسل سی کوش کل و پرودہ یہ ترانا اڑانی صدای حرص
 چشم طلب کہلی ہی تری عشق حسن سی اضا ف بین کی سامنی ہون اُٹا حرص
 ایسا حسن آنکھ کو مد نظر ہے عشق یہ کاسہ کدانی ہی بیشک سوا ہی حرص
 کب ہی دل مرخص کو پر سینہ لقا تن پر ہر ایک داغ ہو ای ڈوا ہی حرص
 خانہ خراب کبر سی نخل آنکھ میں نسما میں خود در آؤں اوس میں اگر مجھ کو ہی حرص
 دست طلب اوٹھا کی اگر روکتا ہوں میں دہر دہر کی دل کو کہیں بی پیرتی میں ہی حرص
 شاہی سی یہ کدانی برابر ہی محسوس چہا سہر شاہ پہ ہی بوریای حرص
 ظاہر ہی اس کد کی ہوس یاد ماہ میں نقش حصیر داغ میں تن بوریای حرص
 دُعا علی زری بہت ہو فلے یہ کیونکر نہ زرد و روگری تجھ کو فای حرص

۱۲۲
 انگبین چون کور و غ پرین یاد ماه
 اختر سو تو کالونی بهی صد اجز
 بحر مل شمن مقصور

فاحش
 فاحش
 فاحش

دل ز پناها جو کرتا تها و گل اندام رقص
 سحر د کلماتا تها اوس قاص کا برقم
 باروی بهکو بهی شاید شاد ہو کر بزم میں
 دل میں چاہی کر کرین اب وکی زبر بام
 داغ دل جلتی تھی سب پال ہو کر شئی
 ای کل غنا کیا ہی قابل انعام رقص
 پاتہ اوٹھا یا جس طرف کنج شہید ہو گیا
 موت کا دیتا ہی ہم زند و نکو یہ پیغام
 بیہ دل ناساز پہلی سی جانا ہی مان
 جانا ہی جس بزم میں کتنی رنج و کام
 صوفیوں کی بزم میں جی قص کرتا ہی وہ
 وجد میں اگر کیا کرتی ہیں خاص عام
 بزم می نوشی رہی طیارای زہر جین
 آج اختر ہی کر کیا وقت ورجام رقص

بحر مل شمن مخدوف

نصیب ضا

یاد ہی تار کر انگبین کی جالون سی غر
 چشم حقی شاعری کو ہی کالون سی غر
 آہ کب برباد جانی منتظر ہی اک کا
 مرغ آتش خوار کو ہی سیری نالونی غر
 بیچ و یکا اس رخ روشن کو باز رفت
 کوری کوری عارضو کو ہی جو کالونی غر
 زخم گہری دیکھ کر آنکھوں سی نکلا خون دل
 کیا ریاں پنچین کینیں سکوی تها لونی غر
 کھست کل کی دوش ہم تھو کر زمین میں صبا
 لکھا و رطاس کو ہو اوکی چالونی غر
 چہر مجھی خوشی خون ہی پھر کر و نکلا خرو
 پیر زبان خار کو ہی سیری چالونی غر
 دست پا پیرین اٹھی ہال میں لیکن سفید
 موسم اب بت جہر کا ہی لکوی دالونی غر

توزیر کی سی بیان تک ہو گیا مال ۱۱۲
 کوری کا لون پڑی برق سحاب لفت
 کیسو ولسنی آئینہ رخکانہ حیران کر سکی
 سرو مہری کیا قیون پر زیادہ ہو گئی
 ترک ہی دنیا ی دون کی فاعت ہی بل
 ہی نہال ای باغبان کی تہی لونی غمی ضر
 بجلیان مین کانین کیو کر مو بالو غمی ضر
 عکس ہی شہر طلب مین مجکو کا لونی غمی ضر
 وقت خورشید رو مین ہی جوالو غمی ضر
 یہ زان فحیہ ہی احتر کیا چنا لونی غمی ضر

بحر رمل شمن مجنون محذوف

ای سلیمان جهان داغ سی ہی کام فقط
 فاصدو ساتھ مرا چوڑو واس منزل مین
 کسی آغاز تری بھر مین ہی مد نظر
 ہون لیں کس اکھون کا مین بچہ خبیث
 صورت وصل سی احسن ترا عشق بڑا
 چشم ابرو مین بنین شاہد اصلی کی تمیز
 بلبلو وصل ہی ہر پہول سی لازم لازم
 سنہ کہا یا شب کیسو لی پہر آیا رخ صفا
 تیری کو چہ کی تنہا مین نہیں یا و خدا
 بطن ہی اڑکی نہ آئی مری ہاتھو نہ پہی
 شعلہ رخس حزارت ہی طبعیو کیو
 وہ نکین ہون کہ کبھی جسم ترا نام فقط
 راہ الفت مین چلی یہہ دل نا کام فقط
 سوچ لیتی مین مکر وصل کا انجام فقط
 چاہتی صرف نڈا روشن با دام فقط
 فاصدو لانی جو دیا جسم کا پیغام فقط
 او سکا ہر باغ مین ہی عارض کلفام فقط
 ایک کل چین کو دیا کرتی ہو الزام فقط
 آج جھپٹا ہی چراغ اپنا سر شام فقط
 بعد مرنگی چھی خاک ہو آرام فقط
 صید کر لون لو پیون سا قیا اک جام فقط
 سرو مہری سی بنین ہی مجھی سر سام فقط

روایت
 غزل
 غزل
 غزل

ہوں وہ اختر جو بھی جبر میں آئی ہالہ ہو حال کا اوس سے مرنا م فقط

بحر رکب مشق

ہو کی معشوق کی طرح موصا اختلاط
لن ترانی غیش آیتا یہ کیا اختلاط
آبِ نظارہ کہاں تھی اوس رخ پر نور
مطو پر ہرگز اوٹھا کہنا موصا اختلاط
تج نہی یہ نوشدارو تلب جانان مجھ
جان لبیبی اب نکر شک موصا اختلاط
آہ سوزانی گو کہ جلا دی وہ آہی
روی مجنون ہی کر کیا روی صحر اختلاط
مرغ موسیقار کی مقام ہی حشر
ہکشین الوسی اس وحشی کا دیکھا اختلاط
ہر کڑی زنجیر پا کی چشم بینا ہو کی
کیسو ونگی باد سی بجا ہی سارا اختلاط
نغمہ کردن ہوا دست مضامین قلم
طفل کتب ہو کیا ملا سی کیا اختلاط
ہتکڑی طوق کلو ہی طوق ہی زنجیر پا
کیسو ونگین غل ہی اور زندان میں ہر
صورت عقامضامین کہن پندین
فکر نوی ہو کیا اس درجہ پیدا اختلاط
ایک پر ہو منتقل ہر عضو ہی پیش نظر
جایجا آنکھیں پڑی بجا ہی سارا اختلاط
نوح کی فرزند طوفان کیون لا میں تیرا
بوج کبوی بہت آیا ہی دریا اختلاط
کچھ نہیں اختر چنی عشق حجازی جھول
ابو معشوق حقیقی سی ہی اپنا اختلاط
بحر ضلع منحنی اخرب کفوف مخدو

مین اور پروریتہ ہوں اصی غلط
اگر قیاب کہاں تین تجھی قسم غلط
عاشق ہوں کل سی چرکا کھنڈن زار باد
کیون کساؤن او کی صحف خلکی قسم غلط

مفعول
فاعلات
نہجین
مفعول

۱۳۵
 تار کی بحد سی بند ہی کا خیال زلف
 اپنا کسی طرح نہیں ہو سکا غم غلط
 بعد فنا ہی عفتن کر کا نہ وا ہوا
 اہل فنا کہا کئی اس کو عدم غلط
 نامہ لکھا جو یار کو اختر فی شوقین
 بی معنی حرف لکھہ کیا اکثر غلط
 ہر محبت شش من چٹون مقصور

روحانی
 صفات
 صفات
 صفات

درام سنگد لی سی ہیں آشنہ مخطوط
 جو مجھ کو کھینچ لی ہو جانی کہر با مخطوط
 تو او کی حسن میں کیا قہج بین ہی ایام
 تری عمل سی نہو کا کہی خدا مخطوط
 بدن میں نام ہو اکی بہت بھری ہیں
 یہ شت خاک اڑائی تو ہو صبا مخطوط
 طلیب حسن بیان کرتوں کا عشق میں
 دواد عاسی کری کا یہ مدعا مخطوط
 سر شاہ جہان میں بہلا یہ کیا بیان
 جو پائی پاک کداسی ہی بوریا مخطوط
 نوای زراغ چمن میں ہوئی صدای رجب
 کلو نکو بلبلونکی چھر کری صدا مخطوط
 سوال کرتا ہوں رسوائی سی ستان
 سلا کی بخل میں کیا سو مخطوط
 وصال یار میں ای ہجر کیا کہوں کیا تھا
 او ہر ملاپ کا خط وہ او ہر جدا مخطوط
 شراب شیشہ واغ بدلتی ست ہی تو
 ہلا لی جام بھی ہی جو سا قبا مخطوط
 یہ نہا تو ان نہ ملا ہستی ہی میں خود لون
 کیکو ہستی میں پائی تو ہو فنا مخطوط
 نہ اسکی سینہ پہ چہ نہا تو ان کا بوج ہو
 بہت زمین ہی رہی میری رہا مخطوط
 ہوا ال حسن جن کب عشق ہو وی غیرت
 یہ ایسا کاسہ ہی سب میں شہ و کد مخطوط
 یہ شہر کوئی ہی اختر نہو فی سلطان
 فقیر کی ہی بدن پر ہی یہ قبا مخطوط

بحر ہنر شمن مقصود

مصحح
دفعہ علامت
فاعدات
فاعدات
فاعدات

کو کر تی ہی زلیخا کو تری تل کی شعاع
ماہ کنگان ہو گئی ہی چاہ بابل کی شعاع
اک پلک جھپکی نہ برق تیغ آسای کہی
تیر کی آنکھوں میں لائی دست قاتل کی شعاع
لا کہہ چمکایا کری جو ہر مکر مست جاسکا
تیغ کو اندھا کر گئی خون سہل کی شعاع
سامنا کر تی ہیں ظاہر کو رباطن برقیب
آنکھ میں کیا آئی خورشید سناں کی شعاع
پہول انگیزی بنی پیر میری تن پر داغ تیز
آتش کل سی ہی پھر بال عنادل کی شعاع
ماؤ تابان میں جو وصلت ناقہ لیلیٰ تھی
برج غم صحرا میں دی تیر کو محل کی شعاع
داغ سائل کا جو کہو دی زری نمی دار تو
پہر ڈالی سیکڑوں آنکھیں تیری تل کی شعاع
کانب جتاہی مری سایہ سی اراقات
ای پر روہینی آدم کی ہی کل کی شعاع
بام عالم تاب پروہ مہر تابان ہو طلوع
خاک کر دی تیری کوہین قصور و تیر کی شعاع
سمنور جمع کر کر حسن پر خسر و ربو
چاند کو دہا لکائی داغ سائل کی شعاع
تیر کی سخت کو پروانگی تھی حسن سی
شمع آساد کی سقل میں حاصل کی شعاع
تنگہ جھپکاوی فروغ نیز اعظم سی پھر
کار کر ہی اختر تابانہ اس تل کی شعاع

بحر ہنر شمن اخرب کفوف مقصود

تالی کا بھی اک ساز ہی نو طرز مرصع
تالی کا بھی اک ساز ہی نو طرز مرصع
کو حسن کی پردازی نو طرز مرصع
کو حسن کی پردازی نو طرز مرصع
اند کو نہ خیال کی آواز سناؤ
ہی ناز کا انداز ہی نو طرز مرصع

نالہ میں اثر ہی دل اغیار کشینے^۱ الماس کا یہ ساز ہی نو طرز مرصع
 پہر سلک و ریشم نکل آنی صد ہی اعجاز کی آواز ہی نو طرز مرصع
 سلک و ریشم نسی ترا ناز ہی لی جا ای جوہری انداز ہی نو طرز مرصع
 اختر یہ فقط زور طبیعت ہی دکھانا اشعار کا انداز ہی نو طرز مرصع
 بحر مصلح ممتحن آخر کفوف مقصود

رو فیض عین
 سفل فاعلات
 مناعین ع

کھچین سی بڑہ کیا ہی جو کلزار کا دماغ کیونکر کہتی چمن میں نہ ہر خار کا دماغ
 تیری ادایہ اسی گل عشا ہی اسکا ناز صیاد پری مرغ کر خار کا دماغ
 اسی جان بوی گل ہی سما نا محال ہی نازک ہی اسقدر تری ہمار کا دماغ
 اچھی برسی ملکی نہ دل کو لکانی روگ اغیار سی ملا نہ کہی یار کا دماغ
 عصیان تو او سکوا بدین اہندہ جیٹا دوح تلک تو جانی کنہکار کا دماغ
 ہستی بلندی اپنی نیک خوار کی سی یاد ہی اندون عروج پہ سرکار کا دماغ
 پایا نہ دل نی پایہ کرسی جنبہ سین ملتا ہی عرش تا کسی رفتار کا دماغ
 آلودہ خون ناحق عاشق سی کیا وہ ہو اتنا کہان ہی ترک کی تلوار کا دماغ
 کیا تیرہ خست پیچ سی بل کر کی پائینکی ہی برستی پہ گیسوی خم دار کا دماغ
 کیا چنٹہ مغز ہو وی شہ حسن اک غریب ناصح تو آکی کہا کتی دو چار کا دماغ
 بلبل کا شل شاخ چمن میں چہکا ہی ہر نازک بہت ہی گل تیر دستار کا دماغ
 مضحکین خزن ماہ محرم میں بھر کتی خالی ہی اب تو اختر ناچار کا دماغ

بحر مضارع مثنیٰ آخرت الکفوف محذوف

راز هفته آج بواسطہ میں نکشت
 منصور ہی ہوں جب ہی انا جی چاہی
 یہ شاعری ہی نسخہ کسیر میں خون
 آتش کا کب کلام چہی مخصی کی بعد
 رنگینی سیری فکر کی ہر گل پہ کھل گئی
 صورت پہ تیری قطع ہوئی خود قباہی
 شانہ سی تیری زلف رسا رنگین نہیں
 اندام وقار سی رفتار کھل گئی
 شیریں دل تہا شہرہ پاک دست
 شانہ انجہ کی کیسوی بچان میں کیا
 چہپ چہپ کی تہہ کلا سکا آخر کی لکھا
 بحر برمل مثنیٰ محزون محذوف

روضی

منقول
فاح لالت
مفاعیل
فاطون

بحر مضارع

مفاعیل
مفاعیل
مفاعیل
مفاعیل

سرخی رنگ سی کس طرح نہ شرمائی
 باغ عالم میں جو ہو شوق جی جی شوق
 نیلگون ہو کی دورنگی میں کھلائی شوق
 زردی خیمہ عجب کیا ہیں چاہا بائی شوق
 نہری غصہ سی رخ چرخ پہ اڑ جای شوق
 دیکھ لی حسن سی وہ عارض کل رنگ
 دست نکھین جو رخ چرخ پہ تہہ پاری
 ناتوان داغ جھری جو اتاری پہا

کیا نہ رہا جو شام بلا جام شراب	ساقیا ہاتھ کی شیشہ میں سہا جا
کیوں چمن میں کبٹا آتی تری لبو سی	برق و ش پھر رخ رنگین سی کہا جان
بھر میں زرد تہا یہ نالہ رخون کا عاشق	شادی وصل ہی کیا سرخ ہی شیدا ہی
مُدھی ہو تھی ہیں اوس گل نکید کا لباس	بد و ماغی ہی بھرا سر میں جو سودا ہی شوق
تیری رخسارہ رنگین سی چہلا ہی سینہ	تو نکل آتی تو اکیل وہیں چپ چاپ ہی شوق
سرخ عارض کلرنگ پشیشہ وئی	جام میں آنکی کس طرح یہ بھر جا ہی شوق
وہیں ناو کی سیاہی سی اڑا دی وکو	لب رنگین کی جو عاشق کو نظر آئی شوق
اشک خولی سی ہوا پیرین اختر لال	بی بجا سامنی گرا آنکی شرما ہی شوق

بحر محبت مہمن محبوب مقصور

کبٹا میں نہ برواوسکی جو بقرار ہو	سم نہ تیر صبا کا وہیں شکار ہو ہر
ترب جو دنگی نظر آتی بقرار ہو ہر	جو چشم تیر میری دیکھی تو اشک بار ہو
جو سوختہ ہو تیرا ہر دوش پہن میں شہید	اڑا دی آتش گل خاک ورمزار ہو
بجای شانہ و ان چاکہ مہر انجلی ہے	کبٹا میں لف کی کیونکر نہ مارتا ہو
چمن میں سستی لگا کر تاشا و کلاؤ	کبٹا ہو کر کل سوسن تو پیر ہزار ہو
تمہاری تیغ کی جو ہر اہی تو کھل جاوین	جنیت ابر روان پر اگر سوار ہو ہر
یہ سوختہ گروہ نار میں جو جلتے پہنچے	بخار دل سی فلک پر بھی بقرار ہو
جی جی جو سیر کو بنگلون سحاب چشم میں	نقشک آدھی سیر ہی وہیں شکار ہو

مفاد
فلاحت
مفاد
شعر

۱۳۳ وہ اک ہون کہ سندرہی مجھ میں جگہ
وہ سوختہ ہوں کہ مرئی پہنی غبار ہو

تہاری سبلیوں سی ماہ و خور کو داغ ملا
جو دیکھی کان کی چھلی تو بی قرار ہون
فلک سی آپ کی ہو دی بلال جبکہ رکاب
سند تیر پہ کیونکر نہ پھر غار ہو برت
یقین ہی دم میں سچا کو میری لی آو
سوار ہو دی جو اختر تو راہوار ہون

بحر خفیف سدس مخبون مقطوع

روایت
فعلات
نک

چشم ہر یک انگاری تک
برق ہی سیکر بقراری تک
سوت آئی جو تیر ہی کو چہین
حد ہوئی قطع خاکساری تک
منتظر کو تراب کب سے
انتظاری تہی انتظار ہی تک
وہ و نالہ ہو چشم پر نالہ
سوزش دل ہی آہ وزاری تک
ساقیا خام دل ہی توڑون کا
بیخودی ہی جو ہوشیاری تک
بی نقابلی سی ہم رہ نہ پا
شرم تہی او کی شرمساری تک
کہل کیا تیری رخ غنچہ دل
مستقصد تھا امید واری تک
خط ہمارا تو کل کو دی آوے
تہی یہ باد صبا سوار ہی تک
ہم فلاکت میں ہیں شہِ خوبان
یہہ ستانت ہی بردباری تک
ٹوٹ جاو بکا جبکہ تانفس
ہول جاؤن کا دم شمار ہی تک
میرا دیوان وہ خرابہ ہی
میری دل کی ہی دستکاری تک
خاک سی انس ہو کیا اختر
ساری عزت تہی خاکساری تک

بحر مضارع مشرب اُخر پلوف مقصور

مفتوح
فَاعِلَات
مُفَاعِلَات
فَاعِلَان

پر پڑتی ہی اپنی تن پہ علی الاتصال خاک
ہر خاک کی پٹی کا آخر مال خاک
کب ہی شوق صبا کی فلک پر کیا بلند
تیری شہید کی ہی یہ ہی شوخ لا خاک
دنی جو چمکا کر نی میں نور شید طح
صدیا ہوئی ہیں صاحب حسن جمال خاک
آئینہ سان علی ہیں مگر جہاں
چمکا کی غریبوں کا حسن جمال خاک
نیر کی زبانی کا اختر نہ پوچھ حال
ہر کل فنا ہی ہو گا ہر اک تو نہال خاک

مفتوح
مُفَاعِلَات
مُفَاعِلَات
مُفَاعِلَات

بحر ہزج مسدس اُخر پلوف مقصور

کیا چھٹ گئی صبح کی بھی شگ
پہلے شب بھر کی جو کالک
زلزون میں تو مرغ دل پہنا ہے
چھٹ جاتی کہیں کمر کی چپک
و تو ان میں نہیں صدای مضمون
راگون میں بھری ہوئی ہی ڈھولک
ابرو سی ہوئی یہ تیر عارے
تیروں سی ہو ایہہ دل شُبک
دل سوزی ماہ میں روان ہے
اس آہ میں مھر کو ہی ٹہنڈک
کر تار نگاہ او سپہ پڑ جائے
چہرہ پہ رقیبوں کی ہو چیلک
بی فائن درد و رنج و غم ہی
آوی گانہ سپہ ریا رجمہ تک
افزون ہوئی داغ میری تن پر
داغوں سی لڑی کی آنکھہ بیشک
خلہ کہیں چین رقیب کہیں
پر یوں کی کردن یہاں میں بیشک
چنستے ہیں جو وہ جبین افشان
چہرہ پہ یہاں ہی غم کی ارک

ہو جانی ہمیں شکار ساقی ^{۱۳۲} ایہ می بطول تھی مبارک
 مٹرب کی صدا سی تبیں وہ آہیں اب کے خیال میں ہی یک
 لٹکاؤ ہمارا دل پرے رو ہو وی شب زلف میں یہ کرک
 بچری یہ سوار ہو جو وہ بت کنا میں ہی ہماری چوہک
 پختہ ہوں خیال ظم میں میں ناصح نہ کری کا جھسی یک یک
 اختر آس جبر کو تو دیکھو معنی میں پڑی کہیں کنجک
 بحر مضارع مٹش اضر بکفوف مقصور

غزل
 غزل
 غزل
 غزل

مڑ کا کی باتہ کرتی ہیں بروی یا جنگ رہتی ہی لٹخ میں ہی لیل نہا جنگ
 دروازہ سیکہ کا کھلیا اگر نہ آج قاضی سی کر لی جاؤ نکا میں باؤ خوا جنگ
 کیونکر اسیر زلف لڑی ترک سخت سی صیاد سی نہ کر سکی ہرگز شکار جنگ
 ہمراہ او سکی شکر ناز واداہی ہی کرنی چلا ہی آج جو وہ شہسوار جنگ
 اک جام می کو ٹہینچ کی کرتی ہیں شہر کم طرف ہیں جواؤ کی ہی بی اعتبار جنگ
 قبضہ میں نہ نہ آتی تو مانکون نہا میں آلی جو باتہ وہ تو کرو نہیں ہزار جنگ
 تلوار باندہنی کا نہیں کم شہر میں اختر نہ خانہ جنگ کرین نہ ہار جنگ
 بحر مضارع مٹش اضر بکفوف محذوف

رہتا ہی کتک سر و ستار سی الگ آرٹتی ہا ہی سایہ دیواری الگ
 باغ جہان میں کون ہی بلبل کا ہمسفر کلچیں ہی تو ٹکر ہوئی کلزار سی الگ

شیرین ہنچ کا بی کر اس مریض پاس
 وہ شوق بھر کی ہی جو صبا و بے کر
 دیوانگی ہی عالم دشت میں بیٹھ
 جراح زخم دل مرا قاتل ہی ٹانگ ہی
 خم آگیا تو قدنی وہیں جیسی کہیں
 ٹنگہ نہ بھروسہ میں دشت بھر میں
 موتی سی قدر زلف سا کی بھی کہت گئی
 خود ناکہ کش ہون بوختہ ہون یاد مہرین
 مثل ترنج انگلیان یوسف تراش لی
 دربان تو سو کیا ہی بیہ و زرات نیدی
 بھر بھر کی بیٹھتی ہیں بہت خنک کی ساتھ
 نظارہ بت کا کر کی خدا سی عاکرون
 چہ نہاتوں کی صورت تن ہی بیسی
 پینکا نہ تیر ترک نی بوس کی رشک سی
 قفس میں ہم میں فرق فقط بال پر کا
 پتلی کی طرح آنکھ نہ مین کی کیا ہی وہ ہون
 بی طرح اسکار ند کی ملت میں سیل ہے
 پر ہیز و در و در ہی بیماری الگ
 ہوئی نفس ہی مرغ گرفتاری الگ
 کبک وری ہی بھرتی ہین فاری الگ
 ڈورا ہی گلی کا ہی تنواری الگ
 سیدی چلی تو ابروی خدای الگ
 مانند ما ہی دل تور باخاری الگ
 چہالا ہاری دل کار با ہاری الگ
 پھر پھر ہون شعلہ خساری الگ
 مانگو نگاہیک مصر کی بازاری الگ
 در گہول میری دیدہ بیداری الگ
 دم کہینے تو آنکی بیخواری الگ
 تازہ نظر ہو رشتہ زناری الگ
 سایہ جو بہا کتا ہی دل زاری الگ
 رکھوں مان زخم کو سو فاری الگ
 مالہ شبہ ایک ہی منقاری الگ
 اغیار پاس آئین جو ہون یاری الگ
 زاید کہی نہو کا کہنکاری الگ

پہل ہی ہو کباب بھی مگر شراب ناب
 پہوٹی ٹمک جو کل کی ہو سرکاری لک
 شیعہ ہوں اور مقلد حب علی ہوں
 اک شعر میرا ہوتا ہی دو چار سی لک
 دیو شب فراق فی رشک پر کیا
 کیونکر ہوں او سکی سایہ دیوار لک
 ملی رخ کمان کی طرح ہی چلا زمین تیر
 لاکن نہو نکا کو شہ دستار سی لک
 دیوانگی دکھائیگی اوس مہ کو بخودی
 نہ بیار ہو گا اختر سنجواری لک
 بحر ہرج مہمن اشتر مرغ

رشک
 غافل
 غافل
 غافل

طیش میں جو اگر خوش جمال ہو لال
 کیون نہ اشک خنیں سی میرا کال ہو وی لال
 باغ دہرین کلن تجھ میں ہی وہ رنگینی
 کر ترا تصور ہو تو خیال ہو وی لال
 کوفتہ روئی ہی پھر سیاہ ہو وگا
 پھر خضاب سی زابدا بال ہو وی لال
 تیر می تیغ خون آشام کبھی پائی کرانی
 کیا عجب فلک پر بھی یہ بلال ہو وی لال
 ریش پر نہیں اپد یہ خضاب کی سرخی
 خون کی شیطاں کا کیون جال ہو وی لال
 عیش سب لٹ جانیں آج ہو نہیں روز
 جج دل کو آتش دی اب کسان ہو وی لال
 پھر عتاب کرا سی کل زرد روینہ ملی ہو
 اس کلابی عارض سی پھر کلاب ہو وی لال
 آنکھ میں نہیں آتا کیا سیاہ بجتی ہے
 دل میں گر جگہ و ن میں نکا خال ہو وی لال
 وحشوں سی کیا چارہ ترک سنا کر تو
 پھر مڑہ کی تیر و نسی یہ غزال ہو وی لال
 کیون سیاہ پوشی ہی ہجر پار میں ٹہل
 زرد رو وہ کل ہی جی فیضال ہو وی لال
 یرمی سبزہ رنگیسی جب اب پائیں خیر
 کیون نہ زرد رو عاشق بیوان ہو وی لال

تہ جو سبزہ خط کی پوچھی و کل اختری تو سیکانہ خدیوہ الہوی لال

بحر ہرج مثنوی سالم

ترا انداز مجھ پر ہو گیا ای نازنین شکل	ہنیں آسان شاہا بھی و غنہ چین شکل
ہمیشہ شاہ ہی سائل ہی مضمون عالی کی	نہ اسکو نہ مل سمجھ ہی ہی تاج و نگین شکل
تصور کہہ ہا ہی و سکا خط تو ہی اڑا لیا	سمجھتا ہی کل مضمون کو مرغ کا غنہ چین شکل
مکسٹیت لہ لہکی بوئے لبہا ہی شیرین کو	کرین کیا نوشل سکوی یہ نشتر نگین شکل
وہ کم مشربا ین آہم سان نہیں کظرف کا پاتا	ہمارا کاسہ چینی سمجھہ خاقان چین شکل
مری نالی حلاوتی بین اکثر شیر قالدین کو	سمجھ لی گو سفند و گورگ ستین شکل
وہ کم کشتہ ہیں آسانی سمجھ کر گر و کندہ	ہمارا نام ہی عجائی بالائی نگین شکل
صفائی چین لیسوی صنم کی ہکو آسان	مٹی اغیار سی اسطرح ہی چین چین شکل
خجارت سی نظر ناہنیں آسان کداون پر	پند شاہ حیر ہی سمجھہ نان چین شکل
ہمین ارمان ہا نظارہ ملک خموشا نکا	تاشا اونکی محل کا ہی خلوت نشین شکل
ہمار می و زمین ہی ند بادہ خوار ایسا	دکھا دی سر مہر یکو یہ آب تشن شکل
کل مضمون بین غرین اسطرح سی ہولی	کہیں آسان ہی فتن شاعری مجا کہیں شکل
طبیعت آزمائی تہی مجھی آسان الی اختر	مکان مضمون سی خالی ہو تو ہی اسم مکین شکل

بحر رمل مثنوی مخدوف

او پچ لسی ہی سمجھتی ہیں زیادہ جن کو ہم مین سلیمان جہا تشبیہ کیا دین جن کو ہم

سجھتا

فاصلات
فاصلات
فاصلات

۱۳۴
اوسکی وحدت غنیمت بر نقش کلید و آتش کیونچہ پر موجود ہی سمجھا کرین ممکن کو ہم

طی ننو ویکل لکھ کی راہ تار و زجرا کیا اگر نکلی جبین کر پھر خضر سلی س کن کو ہم
عود کرتی ہی جوانی پہلی رہی ویکل سا دیکھ پاتی ہیں چیر پیرین کسی کم سن کو ہم

اک بس ہر سال نبی عمر میں عجب اسی کم غم کرہ میں مانع کر روتی ہیں انہیں سن کو ہم
قد کشی کر اسی وں کل غم میں ہر سری دشمنو غنیمت لہنج کیا عجب ہائیں کیا محسن کو ہم
تختہ شینہ سیر رر و خ اور شک سر کل اہلین ہر شک کی کنوائیں بکین کنکو ہم

جنباں غیر اوسکو آیا یہ آ کہ ہوا کیا زیادہ ولسی پرتشینہ دین کا سن کو ہم
مالک و س و د و خ اوسکو آیتا ہی غیر حور و غلامانی سمجھتی ہیں سواموسن کو ہم
درد و غم میں میمانی کرین کیا شمنی خانہ ولسی نکالین سطح محسن کو ہم

ہو جو خورشید قیامت سیر تباہان تیرہ بختی سی شب بھجان لہین گی کو ہم
ایسی منہ وری جو کی اس لکو کچاں قافیو غنیمت بڑہ چلی اختر کشائیں انکو ہم

بحر مل شمن مقصود

دہل گئی سانجی میں کمری کمری تہ پانہ قدرتی ہیں یہ تہا رہی کمری کمری تہ پانہ
چو کریدیں کمر تہا رہی چالیسی ملتی میں و لائین کیونکر چکار کمری کمری تہ پانہ
ہم یہ بختو نکا تہہ پنازی ایسی شیر کس و اسی تو ماری کور کمری تہ پانہ
قدرت حق ماہر وہی شک خور ہر گال چاند سورج میں تار کمری کمری تہ پانہ
میری مٹی کر کاڑو تو ابھی کر دی سیاہ تیرگی خاکساری کوری کوری تہ پانہ

موتی کسی نہ نسبت دین سیر سینہ کو ہم
 شاخ ترین بختی آنی لگی ہو لیکا کل
 نیچہ ہی تہہ میں تہا پتیر می بدلی بت
 مہ و شوکانا زچہ بچا نہیں انداز پر
 بحر محبت ممتحن مجنون مقطوع مسبغ

شاخ کل سیار می پاجی رچی رچی تہا پون
 ہو چلی اونکی گرائی کو رچی رچی تہا پون
 چڑھ کئی منہ پر سکار کو رچی رچی تہا پون
 میں یہ تھک سکا کو رچی رچی تہا پون

نہایت
 فطانت
 نہایت
 فطانت

بتو کی ذاتی کیا شرا رتین پائین
 ہمار می سینہ کی دکاہ پر چڑی کل داغ
 سما چلی چوتی ساقی انگہ میں کم طرف
 خیال یا ر میستہ ہوا تصور میں
 جمال یا کو سارا بدن رستا ہی
 کر یکا مشق کہ ایلکی شاہ حسن طفل
 بہر ای کو تکی اس عشق میں ہی حسن جنم
 بہت تلازمہ سبز کیا باند تہا ہی و کل
 دہر ای محل لیلے کو ہنی صحرا میں
 ملا کہی نہ مرض جہہ میں سرد و ہر کیا
 مذکبا عشق سی ایکبار حسن دہشیں
 چمک چمک کی رو لائیں تپ و شمع ب

جو پائین پانی یہ سنگین علی رتین پائین
 بتون فی روضہ دل کی یاد تین پائین
 شراخانہ میں کیا کیا تھار تین پائین
 شروع خوار میں لئی شہا تین پائین
 ہر ایک غ فی تن پر بجا رتین پائین
 بہت بزرگون فی سکی در تین پائین
 ہر ایک عضو میں لکی شاتین پائین
 خلونین ہمیں نہ خالی عمار تین پائین
 ہیک شہر میں مجنون علی رتین پائین
 بہت طبعیوں تین تین جبر تین پائین
 ہزار دین دل تی بصارتین پائین
 جو آیا موسم باران شرا تین پائین

تر می نصیب کے کروشن حقیر کرتی ہی ^{۳۸} جو سہلی ہاتھ سی اختر خاتون پائین

بحر مہرچ مٹمن مستی

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

خج ساقی سی یہ مینوش منجبت ہوتی ہیں

مضامین تجلی مریم کا فور ہوتی ہیں

ہمین جنم دوسنی کم جان ایسی جب ہم دور ہوئے

زبانوں کی عوض شعلی دین میں رہتی ہیں

مری معشوق کی نقش قدم ہی حور ہوئیں

نکل سکتی نہیں نالی جو منہ میں رہتی ہیں

عبث ہر صبح جو یائی شب بیکور ہوئیں

عبث فریاد کی مانند ہم مرد ہوئیں

ہمارے خم دل بندہ بندہ کی جب نکور ہوئے

مری غصہ جب خانہ زینور ہوتی ہیں

چمن میں جا کی مثل نرس مخمور ہوتی ہیں

بت ہند می تری شعارسسی ہوتی ہیں

بحر منسرح مٹمن مطوی موتی

دلکی سچے صاف ہی برومی خوار میں

پیش سنبل کہان و غشی گلزار میں

می رنگین لاکھوں کا سہ چہرہ موتی ہیں

جمال شہدہ سی لیدر ناسو ہوتی ہیں

بزرگی حسب پاپس سی کہتی نظر میں

کرین لکنت نہ کیونکر حسن عالم سورہی تھی

عجب نقشہ کہی سی یار جانی رشک جتھے

وہ خورشید قیامت ہی اسر فیل میں تھو

رخ تاباں کوئی زلف سیہ یکہا نہیں جاتا

نرمی شیریں لبی می سنگدل عمرو و زو

وہ کی مینج لیتا ہی شراب فاقہ میں

لٹاوتی ہی راسہ شب بیکہ سیہ بختے

شرابی انکھ بیان سرور و انکی یاد لاکر

عجب کیا یللائی بکبل شیراز می خستہ

برستی قد ملی سر و کی رفتار میں

سرخ عارض کہان بادہ کفنا میں

مناجعت

مناجعت

مناجعت

مناجعت

عشق تو ہی ایک کافر و نبیواریں
 فرق نہیں لپٹے ذرا سبھ زنا میں
 کوئی پر رومی میں جتنا ہوا ناتوان
 ناز کی اتنی کہاں سایہ دیواریں
 راہ ہی دیکھی نہ وہ یوسف کھان ملا
 بیک ہی مانگا کرین مصر کی بازاریں
 سنگدلیسی بڑھی قیمت مال مسند
 جنس جگر کیا چڑھی چشم خریداریں
 رنگ مری داغ کا کیوں بدل جائی ہر
 ماہ کی ہی روشنی محسوس کی خیار میں
 حسن سہی عشق کی زردی عارض ہوئی
 سرخی لفت بھی سبزہ خساریں
 وقف ہی صبا دیدہ عاشق سروان
 لقمہ آزادی ہی مرغ گرفتاریں
 مدحت ہر جبین ہی مری ہر شعر میں
 نقش ہی تخیر کا ناگہنی ستار میں
 عشق کا اک پیچہ میں سر پٹتی بھڑن
 لالہ کا ہر داغ ہی سنکی دستار میں
 وصل کی شیرینی کیا بو کئی عالم فریب
 تلخی ہجران یہی شربت دیداریں
 دوش صبا پر کہی بار نہو کامرا
 پاؤں آگ کی بڑی دائرہ حسن سی
 ماجرا سن بحر میں شیک کا لکھو جبین
 عاشق کی شہرہ ہی سا غمی میں نہیں
 راحت جسمی بھی بخت زبون سی ملے
 محکوم لاکر فلک خوب سا کران ہوا
 میری سخی قریب کیوں نہیں منکر ہلا
 خواب کی صورت نہیں دیدہ بیداریں
 آبلہ کی شکل سی لک جو گیا خار میں
 لب بوجہ سل کو حوصلہ قرار میں

۱۸۰
 بزمِ ترک کی اوشیٰ نیکہا تھا شاید کہی
 آنکھ کی صورت جو ہی رخنہ دیوار میں
 تابِ نظارہ کہان عاشقِ قیاب گو
 روشنی طور ہی یار کی دیدار میں
 یا وثرہ سی تری صید کرین دُغمش
 تیر کو بانن کرین بلبلیں منقار میں
 ناوکِ گانسی میں باغِ باغین ہونِ خار
 باقی ہی اتک کہلک میکر ترنار میں
 راستی قدِ بھلا کیوں نہو پہر وار پار
 وار کی صورت نیچے ہی قدِ دلدار میں
 علتی جو میں و نہیں کیج نہ غفلت غور
 باعثِ صحت یہہ ہی مردم بیمار میں
 ہاتھ حال کروں کل وین کیوں
 سو نہتا ہی داغ تن پہو لو کی وڈ میں
 حال رقم کیا کروین ہن زلف کا
 اتنی رسانی کہان ہی انگار میں
 قاتلِ بیرحم کی ظلم کا دیتا جواب
 کیونن بان ہی ہوئی س لبِ ظار میں
 سنگدلیسی مری کٹکے مضمون نام
 بیلِ نالانکی مثلِ عشق پکارا کیا
 خونِ شہید بکا عکس ہی لبِ پڑا
 خالِ رخ یارنی دلو بہلا باعث
 اختر خوش اچھ تو سکو لبِ ترک کر
 صحت خوش انی لکی اب تری شعار میں

بھرمیل مشمخون مقصور

ہم ناز و نین جو بیباک کہڑی ہی بیو
 سامنی یہہ بت سفاک کہڑی ہی بین
 بھرار کیو مری یکہ کی ہی شاہ سوا
 باادب تو س جلاک کہڑی ہی بین

صبح محشر سی کہاں کم ہی شب بجرم
صبح کو اوٹہ نہ کی جو نہ ہو تا ہی شیرین
محبت سے جی کلنک کی الفت ثابت
بخیر و کون ہی اس صید گم لفت میں
مار کیسو کی ہو سی پکو او نہیج سہ ش می
شمع مہتاب ہی سو گیا ہی ہی عین بناؤ
آہ او شکرت بر باد نہیں کرتی نس
نہ کلتا عین کسی کلکی ملا کو شمع وین
ہم تو ہر کار ہر خبر میں و سبزہ خط
اختر غبار سی کرتی ہیں و عشق غلیظ

ہم کریا جگ کبی چاک کھڑی ہی ہیں
نیشکر کی لئی مسواک کھڑی ہی ہیں
ہم حلالی سی ہوں عیاک کھڑی ہی ہیں
بہا کین کیا لائق فتراک کھڑی ہی ہیں
ہم ہی نشہ تریاک کھڑی رستی ہیں
پہنی و نور کی پوشاک کھڑی ہی ہیں
تین غصہ تو بخر خاک کھڑی ہی ہیں
باغبان نہہ چنے تاک کھڑی ہی ہیں
رخ محبوب ہی ڈاک کھڑی ہی ہیں
ہم چہا پی نگہ پاک کھڑی ہی ہیں

بحر محبت میں مجنون مقصود

و اینی منہ جی لٹین نقاش شیشی میں
چو پکی چوڑی شیرین ہن مرا سہ
روانی آنسو وکی ویکہ لگا جب سہ
نمود ہی خطا بار یک و می روشن
و شیرین لب نگین جانکر گچا چور
یہہ و آہ ہر ہی مراد یسا فی

ہی شراب خطا آفتاب شیشی میں
تسا ہو و می جبا شہا سہ شیشی میں
عوض شراب گچہ و یکا آفتاب شیشی میں
رہکی کشتی کاغذ خراب شیشی میں
شراب شکت ہیکل خراب شیشی میں
شراب پینی کو آتر می سحاب شیشی میں

۷۲ یقین ہوا اور بی جام شراب شیشی میں
 دوزخ میں پہنچا ہوا کھڑکی کا ٹکڑی
 تو تیرے ہاتھ ہوں جل کر کباب شیشی میں
 جو شقیق کرک نشہ میں ہوا میٹھا
 عوض شراب کے رکھی شہاب شیشی میں
 بڑی عکس رخ کیفیت تھی
 طیفور رہا ہی اکثر کلاب شیشی میں
 کدارتا ہوں شب بابتاب شیشی میں
 عجب ہی چین ہی آنا خجیاب شیشی میں
 تو موج می کو بھی ہی سچ و نا شیشی میں
 شراب شرم سی ہوا آب شیشی میں
 جو دیکھی نشہ شعار کرم ہی حشر
 بحر بل شمس مخمور منقصور

ہم باز و نہین جی بی آس کھڑکی ہتی میں
 سامنی چشم کی و سواس کھڑکی ہتی میں
 او شمس حسد کا اس نام سی ملتا نشان
 باادب صاحب فلاس کھڑکی ہتی میں
 یاوکیوسی ہوا نامہ اعمال سیاہ
 پتہ کبیرین چپے راس کھڑکی ہتی میں
 درو ندان پہ لٹکتی نہیں سا کرکیو
 سرنگون کشتہ الماس کھڑکی ہتی میں
 فکر ہی جائزہ آخر کی ہمیں اول سے
 سر و کان پی کر پاس کھڑکی ہتی میں
 سو تین ہتی تھائی ہمیں شیرنی عشق
 ہم چرسن بہ بن پیاس کھڑکی ہتی میں
 ہوس حسرت وار مانگو بٹا دیتی میں
 رنج و غم لیکل بصد یاس کھڑکی ہتی میں
 باغ عالم میں طلب ہی مکی ملکی ناحق
 لیس لئی مست اتنا س کھڑکی ہتی میں

دین شہی ز گس بین بی کل لکین
 آفتابہ مری سہ رو کا بنی خورشید
 ہم تو دم سارین کیونکر نہ بجائی ستار
 یا و معشوق حقیقی ہی جو اتنا ہی شک
 ہوسین قاتل بیرحم کو دین قتل میں
 اختر زار بصدیاس کہے رتی میں
 بحر مضارع مہمن آخر غیبی مقصود

سوزش ہی دنگی دل خانہ خراب
 کیا شب سحر ساقی کلام نی کیا
 اکیل کہاں نہیں تیری تصویر جلوہ کر
 ساقی بغیر لطف کرگ بھی نہیں فرا
 و رشک آفتاب کھوڑی بیچ سوار
 بحر نما میں ڈوبی تیری دانت یکمہ کر
 کو لیکل خط کئی ہی صبا یار کی طرف
 اوس شک شتر کو مسخر کر و نکالین
 کیا اعتبار زند کیا بحر دہر میں
 شرمین آفتاب می داغ دلی ہی
 جنت ہی کوئی یا ضعیفہ نکی جانین
 و آئی کیون دو و جگر آفتاب میں
 دکھایا آفتاب مجھ ہی ہاتھ میں
 نقشہ ہی تیری رخ کا کل آفتاب میں
 تلخی شراب سی بھی اسی کباب میں
 خورشید نیرۂ لیلی و اتن رکاب میں
 ہم غرق ہو کئی دروندان کی آب میں
 نامہ کی پر زمی لیکل پیر کی جواب میں
 تعویذ لکھو کا شرف آفتاب میں
 نقشہ کچا ہی عمر و انکا حباب میں
 سوزش کہاں ہی داغ و لہا تباہ میں
 کوشچ اپنی ریش کو رنکی خضاب میں

مضمون
 جامع لکات
 خط خجیل
 جامع لکات

۱۲۴
سبیل سمجھ کی دامن اختر نیا یو گہا پانچ رلف کے تو بیچ و تاب میں
بحر محبت مٹمن محبتوں مقصود

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

کہاں کہاں دیا ہی جا ب یا میں
نہا ہی تو بہائی کلاب دریا میں
بہین میں شعلہ رخ لخت دل بھی شک
نہا ہوں مردم آبی جو فرط کریمہ
بسی ہیں دین ترین بہت حسین محبوب
کرک کا شوق جو چہ نہ کو غسل کثرت
جو دو پہر کو نہائی کامیرا جہیں
کروں کا موج مئی ناب یا غسل کی وقت
عبث رلاتی ہیں کافر صنم مسلمان کو
جو عکس سرخ رخ کلکا سپہ پڑ جاتا
سوال حسکا مانی سی چوٹ تی ہیں
مفید بال ہوئی بحر حسن لفت میں
بتا و مہر کو کیا منہہ دکھاؤ گی اختر
کندز کئی ہی شب تاب دریا میں

بحر نہج شمن مسبق

مشتعل نہ ہوں میرے سبک سب ٹھیک ہیں
مضمحل ہوں میری سبیل میں

مفاعیلن

مفاعیلن

مفاعیلن

ہماری بارش عیسائی عضوین ڈیل
 شب میں ہیں وہ کہہ کیا شک کرتی ہیں
 یہ کم کشتہ رومی میانیں گونہ تکائی
 لگا دیتا ہی لکائی کسی ایک کی روئے
 چمک ہی بق وند انکی سحاب لفت و سجا
 بریروسی کسی کل کو نہیں سب اسی بلبل
 چلا کرتی ہیں اکثر دو دو لکائی اندھیاں سہیں
 مبارک ہو تجھی ابرقرہ وہ برق آہنچا
 شہتاب میں سرسہ کوری ہی چہر شہم
 شہجہ نہیں وہ سبب نی ہیں تاتی میں
 فوافی شاعران سلف سہی سہی ہو میں
 یہ کی بخشش کرو وہا عقبی عین سیلی میں
 قیوہ کی سہی سہی کسی سنگ نیلی میں
 کمر ہی چست او کی سکی مضمون ڈیل میں
 حقیقت میں سب اکل دینی کی حیل میں
 یہاں خشکی لب ہی و آئینہ گیلی گیلی میں
 کہ کلزار چہا نہیں مہنی ہر ہر رک کیا میں
 مودن اذان نی کو اغ دل ہی سلی میں
 سلامی عد کی کیا لون میری بھی سلی میں
 نہیں وس طفل اکی تو نہیں دینی نیلی میں
 درو پو اجکی واسطہ طلبا کی کسلی میں
 غزل کوئی جو کرتی ہو تو اختر سہج جلی میں

بکھر ہن ج مہشمن اشتر بنج

جس قہر میں کو میں کلخدا ٹہیراؤں
 شوق وصل زندہ نہیں چہر سہی اڑا تا
 می کد میں عالم کی عین پنہود می مکیہ
 ہو کئی کل کا غدار خارا می صبا
 عالم جوانی میں یہم ہار ٹہیراؤں
 نہر کر کیو آہن کی چشم مار ٹہیراؤں
 لی اکرون خمیان میں خار ٹہیراؤں
 مرغ تار مسطر کو میں شکار ٹہیراؤں
 اڑ چل ہوائی سی میں ہزار ٹہیراؤں

فاعل
 مخاطب
 فاعل
 مخاطب

بفراری میری خویر لکاتی ہی لڑکر
 ۱۰۰ تئیں کو کیا لکون خاک کو چہ سی
 تو سن صبا کو کیا سقر اٹھیراؤن
 غول وشت فقت کی غبار تھیراؤن
 ہی خزان جی یمن کیا بہار تھیراؤن
 عشق خیم جان ہی داخہ ار تھیراؤن
 ہون و دوح و دشمن کو اپنا یا تھیراؤن
 کیون باغ عالم میں نیسوار تھیراؤن
 تیر ترک کو اختر وار یا تھیراؤن
 او سکی لکونکو پنی دلمین ملین دومی

بحر بل مشن مقصود

باغ عالم میں کل مضمون کا جی تھیراؤن
 فصل کل ہی موسم غار جنو کا جوش
 سر حیکائی بلبلین پٹی میں جانشن
 پانچین میری نہیں کرا یا پوسن
 آبلو کی پاؤن میں ہی پوسن
 ہمسیر و بہار می میراوش اندون
 چاہی بدد کی بازو کا تراوش اندون
 محکونی جسم پر بہاری ہواوش اندون
 سپین کیونکر نہ میں لکھا کروں
 ہر کستان فی ہما بھی لک کر تھیراؤن
 اینڈی ہر تی ہین بخانہ میں غیش اندون
 کیا سوامی تاج دیگا یہ کہ امی ثمنہ
 کونسا نازک بن سر میں سایا اسی پر
 کاتب اعمال پر قلی صد جان کا دینا
 صوت معشوق حقیقی کا چمن تانی ہی
 عین ہشیاری ہی قی چشم مست نازکی

پہر گلستان ہفتا بل دمی کلوسی ہوا
 کو کی پہلونی میرا دل بہر اہمی نشین
 حسرت شوق ہم غمشی ہی بید ہیں ٹہنڈ
 نذر کلر و سر چڑایا کیون بن ناغ فراہ
 تیر می ہامی سیتہ طاق ابرو کھل کئی
 ایسا کم کشتہ ہی اہ عشق میں ہم جھٹل
 چھو ویکا کوچہ جانا نکاہہ اختر بھی خضر
 بحر مضاع مٹمن اُخر بلفوف مقصود

اباوس کلیدین اپنا لڈ رہی بھی اور نہیں
 آرتا ہی کیا ہی تیز رپسی نگاہ پر
 دنیا سفر سمجھتی ہیں پھر تی ہیں دربد
 چنگاریوں کی آہ کی آنسو جلادی
 چھوڑ نیکی کب ترا کی میان دہر میں
 شاعر تری دہن کی معاین رکھی
 تسخیر اسم آصف اعظم پر پسی ہے
 سر کھسی تو نہاں ہی بلبل الم نڈ
 اہتی ہی سر و قد پی تعظیم میری خاک

ریگ واکلی طرح سفر ہی بھی اور نہیں
 اس مرغ دلکا دیکھ تو رہی بھی اور نہیں
 خانہ بدوش کئی کھر ہی بھی اور نہیں
 آنکھوں سی دیکھ میں تر ہی بھی اور نہیں
 جو شیر دل ہیں اونکا جگر ہی بھی اور نہیں
 یہ طرفہ وصف ہی کھر ہی بھی اور نہیں
 خاتم میں داغ و لگی اثر ہی بھی اور نہیں
 کاٹھی بھی مٹھیں غن ہیں زہر ہی اور نہیں
 باد صبا کا مجھ گز رہی بھی اور نہیں

مغفول
 فاعلات
 غائبین

بہل ہی نہ پڑے کہ کیا کشتی شک ^{۴۸} لکھ سو یا تار تار کہ رہی ہے اور نہیں
اس گردش مائیکا اختر نہ حال چہ وہ مہر و شوق رشک قمر ہی بھی اور نہیں

بحر بل مشمن مقصود

فاعلات
فاعلات
فاعلات
فاعلات

روز و غم سی ہو چلا ہی روی نسیر اندون	نہ اک از قی بدین ضیہ لو کی کلچ اندون
بی نقطہ سکو تجھ ہی بہن سخن حسین اندون	کیا تر می تار کر میں نکستہ چینی ہو سکی
بوریا می فقر جانین عاقبت بدین اندون	تباہم ہم دیوان مرا سمجھیں ایمان
پشت کب تک کیا خیالی نہ زین اندون	قابل فخر اک تیر اور بدر ہی شہسوار
پائنتی کسمیٹ بالا ہو یہ بالین اندون	بدین سر پاک می طرف تلوی مری کی
روز می رخ کو لاتی ہی وی سہیل اندون	کیون نہ زک طلانی ما و تابان شک مہر
وہ پری پستی نہیں کو مجھ پیسین اندون	سورہ چین کی عوض سجڑہ سفین
شیر دل مجھ پر جو یہ شیر قالین اندون	مثل تصویر نہالی ناتوانی فی کیا
مٹ سکیکا ہاتھ ہی کب شیر قالین اندون	طاہر شعا کیا ناوک فکری صد ہون
پنجہ مر جان نا ہی دست نکین اندون	زر کج نہ کیونکہ نہو کلزار عالم میں کل
بتقرار عین نہیں دیا و نکین اندون	اسی لہ بیا ب ماحق عالم سبابی
خود مضامین پورین چشم بدین اندون	بیتا بروسی ہوئی کلزار دیوین ہا
سب لاتی ہیں اختر رسم و آئین اندون	فصل کل سد چہ و خیراتی ہی بیان

بحرِ مستحسن مقصود

ایچوانواب ضعیفی ہی ہماری اندون
 زابدونکی سبک پر شیرکاری اندون
 بنجر استاد جہانکا طفل کتب کو ہوا
 طائر مضموں کو چست چلکاتی ہی مین
 جلوہ کر کس نہ رو کا ہوا ہی سس
 مائل طوق پر مین خود سائیں ہوں
 سایہ مرکب کا کس وش کلزار مین
 یاران اغیار کی ہلچل مین ہٹا ہی عیش
 تیر می خوش چینی بنا دیتی ہی میر کار
 می کد مین تہ ساقی کی ہینا عریض
 شوق ہم آغوشی جان ہی پیر ہی تو
 میر می مٹی دیلچھرت بکارتی ہی گہی
 پہر کر می صید نگاہ ناز سکوشاہ باز
 زخم کی تہالی سی کب ہستی ہی خرم غی
 سورہ جن پڑہ کی کیا تسخیر زابد سی ہوا
 حسرت مین ان کین ہینہ مین ہنی بیشتر *

ہینک دیتی ہی مین باہر ہاری اندون
 تیری اندون کی نیک باہر ہاری اندون
 مشق وصل ہی ہینہ ڈار می زن
 خط کولی اڑتی ہی میری ہقیر می زن
 آنسو وین گئی ہی آبدار می اندون
 بیڑیاں سبک پہناتی مین بہار اندون
 نکلت کل ہی پریر و سوار می زن
 دشمنوں کی کر رہا ہی دوستار می اندون
 اس قلم پر ختم ہوا و بخاری اندون
 بخود مین چاہی کچھ ہوشیار می زن
 ہنکاری سی کنارہ کر کنار می اندون
 پہر شا دکی جھی گرد سوار می اندون
 طائر و لگو ہی شوق زخم کاری اندون
 موج تیغ یار کا چشمہ جاری می اندون
 میری ہینک مین ہیر چو کی ہینہ
 ہر ہوس پیر ہی کیسی ہاری اندون

۵۰ وہ تو ایک ناز سیریم سیریم پہ پہ
 اے خونِ اختر کی کراہ غم کساری اندون

بکر مضارع مہمٹن اخترت ف مقصور

مضارع
 فعلت
 مضارع
 فعلت

سر کی جگہ ترشی پہ کو یکن کی پاؤن	تلخی بھر دیتی ہیں شیریں شکر پاؤن
میں شوقِ راہِ یار سیاری بدلی پاؤن	اس ناتوان کی جسم پہ یہونکٹی نہیں
دیکھی نہیں کچھ سر حیرت کہن کی پاؤن	کیونکر ہی زمین پہ یہ ناتوان چلی
ہر تیر بنگیا ہی میری ختم تن کی پاؤن	ارو کی وار پر جو پڑی ناوک مرہ
ہکا سہ سی آج تو رہی تاشکن کی پاؤن	آیا شرابخانہ میں ڈر کر مجتب
کلار میں کلاب میں کل پیرن کی پاؤن	غنیہ توج کلمہ ہی کلابی ہی ک کل
دیکھو زمین صاف میں اہل سخن کی پاؤن	بیدست و یا نشیب و فراز جہان میں
جس طرح ماندتی ہیں شمع چمکی پاؤن	و خار ہوں گلشن فی انجمن میں ہاتھ
تا تہی ٹوٹ ٹوٹ چکی ہیں نکلی پاؤن	صحرائی غم میں دل کام آچکی
یہ پتیر می پکیتی کی و بانگین کی پاؤن	تہو کر بچا نہیں یار کی شعار ناتوان
ہو شو نکلی بدلی چوٹی شیریں شکر پاؤن	اسفل کو جو رجوع سے عالی نسب نہیں
یہ واسطہ گل میں پڑی تہی سخن کی پاؤن	اختر غزل شیر کی خاطر سی کہہ چکی

بکر بل مہمٹن بون مقصور

فعلات
 فعلات
 فعلات
 فعلات

راہ کی خاک کو بھی جامہ احرام کرین	آج محرابِ دربار کا کچھ نام کرین
شعلہ آہ کو ہم عارضِ کھام کرین	ارور خاں چین ہو کیا بی مہر سی

بوج ڈالیں توخ ہر ہی آرجائی نقاب
 سنبڑہ عارض نکدیں بہت مائل ہی
 باغبان کو چین و ہر عین حجام کرین
 کہل کی عارض کلونسی کا بی کل کی
 غنچہ بند کو گلشن میں جلو جام کرین
 او سکی کو چین جگاتی ہیں مین کھڑ بالی
 بجلی کی تین پہ خاک اب آرام کرین
 حق پرستی میں برجن ہوئی مشہور کر
 کا و کش کو بھی حلال ہے ہلام کر
 خط شبر نک سی ہر زور نہیں کام کرین
 سنبڑہ عارض وشن ہی چہا رومی تھر
 ملک الموتی ہم موت کا پیغام کرین
 بھر میں وصل کی صورتی خطا ہوتی ہو
 صرف نازک بدنی روغن باوام کرین
 ناقہ انیشی قوت رہی امی چشم صنم
 آہ مصحف خسار کو بدنام کرین
 ہمیں اس تلکد مانی سی نہ بوسی پائی
 فکر میں جی نہ لگا پڑہ کی ہی بدنام کرین
 چند اشعار یہ اختر نی کہی خاطر سی
 بکھر خفیف مسدس مجنون مقصود

غزلت
 مغلان
 نعلان

وں مکان تلک ملا ہی کاش سین
 سر بہی کہلین کی اب تو بازے پر
 لا مکان تلک کی سی تلاش سین
 جانا ہی وں بد قماش سین
 عطردان ہی کلاب پاش سین
 ایسی نازک پین بعد مروں بھی
 گرانی کوئی خوش تراش سین
 نام کی شکل دل ہی جسم جائے
 کیوں سچھتا ہی بد معاش سین
 خوان غم رچو ہم ہو لی قانع
 کوئی نازک بدن سسایا ہے
 کیوں بہاری ہوئی لاش سین

ناخن تیغ کہولی عقد دل تیر مرقان ہی دلخراش ہمیں
 کیا مرقا قلائد ان میں زخم کرو نیکی پاشش پاش حسین
 خازین باغ دھرمین لیکن پہلوی کل ہی بود و باش ہمیں
 ایسی کلمہ شتہ راہ عشق میں ہیں نہ کر می خضر ہی تلاش ہمیں
 پہولتا ہی و حسن پر چہر صورت کل چہ کہاؤ کاشن ہمیں
 ہر مضرع مٹھن آخر کلمہ مقصور

پروہ نشین سماوی لاشناس میں آتی نہیں بیج بات ہماری قیاس میں
 موعین موسیٰ اگرچہ طور کا شعلہ نظر پڑا اٹھہ جائیکی قدم ترجیغ ہر میں
 خمسہ کیسا دیکھ کی ہولین ہیں چڑھی طاقت نہیں غول کی دل جو اس میں
 امید شب پہ صبح سی ہی تہہ میں تار مضرب دلخراش ہی تارونکی اس میں
 بند و ستائیں آئی کوئی مہر شنگ کبوتر اجار ہی لگا ہو مکہ کی راس میں
 عاشق ہوا جو بروی خیم دار ترک کا کیونکر یہ آب تیغ ملی محکویا میں
 کوئی شہید ناز کوئی کشتہ ادا میں قاتلا بچا ہوں مگر سوچا میں
 انکور سا بہر ایون ٹیکتی ہی تجہ یہ ال آیدخت مدد فرامیں ہر کمر ساس میں
 اہل فرنگ شک سی جل علی ہون بیا اوس آبستین کو بہر و کا کلاس میں
 چو کہٹ کی یاد میں ہی طلبیہ جو درہر معزج کرو کو چہ جانان ہوتا میں
 بشیار ہوں چہڑیکا کلمہ حرمی کشی پہوش ہونہ شیخ ذرا آہو ہنس میں

نہ آیا ہوئی صبح بھی نمود ۱۵۳ اختر یہ ساری رات کٹی بکریاں میں

بکھر مل شمن مقصود

شعلہ رخ سخیل سوزن اپنی ناک میں کب پہنہ سکتا ہی جل جامی سندرگ میں
تیز رفتاری تمہاری مروہ ہو پچال ہی تہہ گردن سندیخ کی ہو باگ میں
کاٹٹے الو نکا کلا اپنا کلابی ٹور ڈال نہ کیا ہی لہا راسا قیاس گل میں
ہی کشائش سانس کی سائیفہ رآرمی چل ساز ہی برو کا بہرہ دہ ہمارا گل میں
تازہ لطف و سکا کلام عاشق چالاک ہی فرق کیونکر ہو سکی پہر باگ میں اور ناگ میں
رنک لوگی جو ہو پچال لڑو نکا عبیر امی تو غصہ نکرنا لطف ہی میں چاہ میں
آتشیں نالہ پیری و پیک سی ہر کر کم نہیں قول مطرب ہی پٹیا کا و کا ہر ناگ میں
کس جی میں نی پونکٹ الا ہی ہر اس عضو تن سوزن لسی جلا ہوں آج میں غم گہن میں
روئی و ش پر سر گسیو ہی جم کر رہ کیا منظر آتا ہی مجھ کو آج اپنی ناگ میں
مان نعمت سخی پختہ ہی کہیں اپنا کلام کچھ فرا می منعویا یا ہمارا گل میں
چشم افوس سارنی دیوانہ مجھ کو کر دیا سحر ساز و آج کیون پہر ہو میری لاگ میں
قص میں نیگی زہرا مجھ کو آج بیکہا حال پہر سناو کی تم ہی اختر غزال میں ناگ میں

بکھر مل شمن مقصود

صورت مرغ جنون کلابا قی میں نہیں مر غدار دل مرا اپنی پالی میں نہیں
صاف کرواتی ہونا حق کو رکھی نو کو صنم سبزہ خط کا مرا کچھ پالی میں نہیں

فاعلاتن
فاعلاتن
فاعلاتن
فاعلاتن

مانی و نیز او کا کس طرح بوسینه کباب
 آه چنی پر کار قره سی کس طرح با یک
 به کیا او نش رو رنگین چنان مین لکلیا
 آبروی عشق که بر محکم روانی بو کیون
 یا و ندانم جو رو کت کیا تا نظر
 و من با غرمین پناهنده چپا تا عیشت
 ایشیه خوبان کیونکر عارض غم زد و بون
 روزن یوارمین پهلای سی کیا تا نظر
 روشنی اختر سی ہی او کی زیادہ ہو
 بحر مضاع ممتحن آخرت مقصود

رفتار سید ہی کرتا ہی سرتا پاؤن مین
 سختی پاسبی توتی مین خا پاؤن مین
 سر کی جکلیہ پٹی ہی دستار پاؤن مین
 باندہ ہو نکا اپنی پلکوں کی پر کار پاؤن مین
 پڑتا ہی نقش کو چہ ولد ار پاؤن مین
 مہدی کا رنگ اب نہیں مین کار پاؤن مین
 کم ہتی ہی ہی سرو یوار پاؤن مین
 پٹی ہی او کی کامل خم و پاؤن مین
 یازک مزاج فی جمعی حسن بنا و یا
 الگ ہونسی تیری راہ مین جلتی جو پیر صہم
 خوش حتمی اس مین مین جدول طلب ہو
 وہاں نقش مین جمی تو یہاں گشتی ہی
 کل رنگ سکا و یکبہ کی بند رنگ ہو کیا
 عشق بلند و بست فکر مقصود یا تو

بهر و سی خنکان حیان پایمال بین
 ایسه زیری عشق کی سید بی اهرین
 دیکه تو دین رشیدین بیدار یون
 چمین بون لیسوی خم واریا یون
 سر بر سر سی ستار کی ناز نسبت
 سر بر سر سی ستار کی ناز نسبت
 جمنه مذک تدم سی لگی بوی شاربانا
 دو پایسی شوق چلتی پوچ اپی یون
 جنت سر اگر کی کیون چلتی تم زیج
 ائی چلی بی یار کی رفتار یون

بکھر ہرج مٹن انخر غنوف مقصور ستراد

اس و سی جتبا جی ناز ہی ان جا و م کا
 تو محضی زاجر نکر سبت بخدان ہی یوسبت
 تار کی کیسی رخ صبح ہی میلہ مجنون جیلا
 اسخ سیاسی شبت کی لابی قوھر نقابی
 کر روشنی رخ می بی لپکفت بی غم نسی شربت
 کلار صبا جی بی لکی پناش بی بری کرنگی
 غش ایکا نالونسی مر جائی کی بلبل بلو جو کوئی کل
 دیکھی ہو گی نہجی چشمی حال قمری جی کل
 پڑکائی سی گلگیر نی گیا مرتبہ پایا کچھ ہاتھ آیا
 کر حسن دن ہی شربت سی رات بی شبہ کرات

نعلی
 نعلی
 نعلی
 نعلی

نکھہ کو کوئی جی بیکانہ بین بیان ہی صل کا با
 کس چاہی سی سانی کوئی کز کزانی انی لکھی لکھا
 زنجیر خور لغو کی بی خانہ زور ان بر لکھن نا
 یا جانہ لکھی کی کزانی نا بوتا سوتا بوتا
 تچہ نا بوقتہ سی وصل کا سنا اندھیر لکھا
 ابل و لکھی تچہ تچہ بی لکھن چوٹی کا بیان
 ار جان لکھی بوش لکھی سبب لکھی صبا جی ان
 وحد کاتری قمری لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 پروانی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 اس عشق کی قصہ لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

۱۵
 گردش سری چشم پرین و چمن طاق پرین
 اس بند گردان منجی چرخ حیران کرد و نی کون
 دلدار کی قصه می گفتی تیر و بالا به طوطی فکا
 آهنگ اوی بار بارک بی دل بجا ایست خرامان
 اوستی فلک بهی کوچه مرا دیکها بالا زمین تا
 اختر کسی انی بهر معین گل سانا و می تابان

بکسر مل شمس مجنون مقطوع مصلح

یا عارفان
 معارف
 زندان
 معادن

و نشه حسن چو مشهوری اخبار و نمین
 مین بهی بیکار نمین نام ہی بهر کار و نمین
 ز کسی آنکبه هونی بوش با اسی می
 یا جمعی چشم نائی هونی بهر کار و نمین
 پر نه کتر و جو کیا حال میں بل و سیر
 بنده خا تها پر آب ہی گرفتار و نمین
 بخت خوابیده باند ہی شب وقت کو کو
 و فصل فح سوتا ہی پر بجز ہی بیدار و نمین
 کوئی زاید ہی کہی طفل برهن کو امام
 تار تسمیع جو سب باند ہی میں نار و نمین
 مشتق تھی و سنی و لجنی کی تو منکر و نمین
 کیا نگیرن ہی تنگ فی میں انکار و نمین
 تن عاشق یہ بہہ ناوک لب معشوق ہوی
 لب کو یا نمین تیر و تکی سو فار و نمین
 چاند فی ماہ کی سہر نہین بالائی میں
 عرش بیہشتا ہی چپ کی و یوار و نمین
 آتشین نالو نکی زنجیر ہی چنچ میں قیب
 میر می حشت سی بڑا غل ہوا انکار و نمین
 بمصغیر ان چین میں خزانکی ہشیار
 آشک بہ لیل کی ہی مزاج میں ان خار و نمین
 منقلب گئی کیا گردش کرد و ن فریاد
 میری شیرین تری طرح ہی کھار و نمین
 سارا بل برو کا منہ بہ نظر آتا ہے
 نیم جان آج تو چتا نمین تلوار و نمین
 کل کا عاشق میں کج تر گری مجسی عذور
 بلبلین لائیکل نامہ مرا متقار و نمین

خال بندوسی کو اگر طساق ابرو کما فرو آج تو مشہور ہو ویندار و نندارین
غل ہو زنگ ناقہ میں تری ایسی قہقہہ بزم بزم کی جنکار و ن
و تو مہ پاش زبرہ سی ہی ادا و طلب اختر زار کھڑا ہو نہ کنکار و ن

بکھر جی مٹھن مقصود

وصف خطیں ہنگام خون تم کرتی نہیں
سبز و مینا سیلابی سی ہم کرتی نہیں
ای پرتو کو آتش کو زیادہ ہو گئی
عشق غائب کر سی تیرا حسن کم کرتی نہیں
کیا دل بیتاب ناختم سی ہو نہ ہو یہ سی
مرغ و ماری ایک چشمی پر ہم ہوتی نہیں
کیا تری زنجیر سیو کی تراکت اہل گئی
میں سبکے تابوت پیان ورم کرتی نہیں
حسرت حق سی حلین میں لریاں
و کا آ رہا و ابرو سی ہم کرتی نہیں
پانچ جستو خیز و صبا وہی تہک جیگا
چو کر سی ہوا چشم رم کرتی نہیں
اس میں صاف کبا یعنی گلی فکر فی
ہج ابرو بہا مضمون تم کرتی نہیں
از نو میں ہر صفر ان جہن میں م کی تہ
باغبان چین باغ حسرت کو ظلم کرتی نہیں
امی قیو قاف کے صورت کے مٹھانکا
ہم ہی کعبہ سلی خوف قسم کرتی نہیں
اس میں گو کہ رفتار صنم ہو خیال ہی
چرخ کردار قامت موزون ہم کرتی نہیں
اپنی اپنی طور سے ہی بندش کر گئی
اس لکڑی راہ رو خوف عدم کرتی نہیں
مہر و الفت کیا بولی ہی صدوی ہر
مہ خو کو آج اختر سی ہم کرتی نہیں

بکھر جی مٹھن آخر ملنوف مقصود

مضامین
نفاذ

ایسی عشق تری حسن بھی جو بغلیں
 منہ در بہت دور ہی مغرور بغل میں
 پہر موج میاں نہ ہی تکرار پیالی
 پہر شیشہ دل عشق سی ہو چور بغل میں
 کیا سر و محبت دین ہی شب بجران
 شعلہ ہی ہوا شمع کا کافور بغل میں
 رہا تو محروم میں پیکو ہو فیضا
 کند لکی جھلک گئی کافور بغل میں
 آف نئے بہر ہی مکہ ہی میاں میں اسر
 گرو نکاہی ورا ہوا شہور بغل میں
 صورت چو تہ دل حسن میں کافی
 تصویر خیالی ہی حور بغل میں
 کہاں کہیں کہ یہ سب جہت میں
 چھپتا چون آغیشتی ہی حور بغل میں
 پہاڑ بر سر ہی بہت کہم کردگی
 جل جائیکامیر اول محروم بغل میں
 با کاہم ہی آوارہ گول ہوئی مساز
 بدیس لئی جاتی ہیں طہنور بغل میں
 رہا تو محروم ہی چاہم نگل ہو
 یہاں ہی ملک الموتی رنجور بغل میں
 رہا تو محروم ہی فضا بہا کتی ہی دور
 فراموشی کا نہ کہی کو کھنسی
 شیریں بہت دور ہی مزدور بغل میں
 جھلک نہ خدا خد میں دوست ملی دی
 اختر ہی پھائی نہ کہی حور بغل میں
 بحر نہج جہتمل اختر مقصور
 نغمی نہ خیال سبز کی تحریر کلی میں
 تقریر سی تحریر ہی تقریر کلی میں
 کیا زلف سسل کر ہی ہو گئیں آمین
 اک آہ سی آنچ آتی ہی زنجیر کلی میں
 یہ سب ہی یہاں ہی ملافت نہ ہی
 کیا اس میں ہی کاکر سی شیر کلی میں

اسی بخت فقیر پہن بھی خاک تشابو کہاؤں تج اٹک جائیگی اکسیر کلی میں
 تقدیر کا عقدہ نہ بھی نقل فی کہولا کرتا ہی خلش ناخن تدبیر کلی میں
 مضمون سر زلف کا کیا تار ہی اٹکا گردن بھی ڈورا ہوا زنجیر کلی میں
 آئینہ دیو کا نہی خطا یار کا مجھ سے جلون ماصورت تحریر کلی میں
 کو سلسلہ شک سی کردن بھی کٹی ہا کٹ جائیگی پر نالو سن زنجیر کلی میں
 میں آپ م تیغ کا مشتاق تھا لیکن پیاسی ہی غری خو کی شمشیر کلی میں
 کو یا ہوئی بت حسن سی ہی عشق عین بولی ہی مری یار کی تصویر کلی میں
 مضمون حیا ہی اگر حسن موصو پر چشم تصور سی ہی تصویر کلی میں
 اسی ماہ شب زلف میں قصہ جو کہی احقر کی اچھ جائیگی تقریر کلی میں

بھر بل شمن مقصور

فصل کل بھی دی ہی شعر خوانوں میں بلبلیں جل جل گئی آتش بانوں میں
 بہر گل حسن صنم سی شک آنکھوں میں کیا ریاں چین کین پہر غبانوں میں
 بہر کشت آتش و قطرہ ندیکا آسمان تم زمیں شعر کو ہر حید چبانوں میں
 شوق آتش میں چھا آتش کٹی ہی کل کو کچھ چین چیر و کھنا مانوں میں
 اچھی نذر و قیب وسیہ چلائیں گی گوشہ بار و جویر خربو کی تا توں اندوں میں
 لوگی ہی شمع کی کلگیر خاموش ہو اسی ہلکنولی سب سے سر جانوں اندوں میں
 عشق پہر موہ غیفا کو سلیمان سی ہوا زور کیونکر کہتے تھے تا توں اندوں میں

فاضل
 فاضلات
 فاضلات
 فاضلات

کچھ ہر سوئی صدامضوں کی ہر گم نہیں
 زنگ اس ناقصین ڈالو سار باہون نہیں
 با یقین کو بی یقین کسلج سمجھیں عقلی
 کیا خیال و و اہم ہی بد کانوں اندون
 کیسو کی کیا عشق میں مجھ پر بغیر
 چوٹ لپڑ گئی اسی تازیانوں اندون
 اس ضعیفی میں نہیں جو اپنی پشت خم
 ڈھونڈتی ہیں قبر کو ہم ایچو انون اندون
 اپنی اپنی پڑ گئی اختر کسی سمجھائیں ہم
 حق ہی حق باطل ہی باطل قرار انون
 بحر محبت مٹم مجھ بون مقصود

مفاصلن
 فعلاتن
 مفاصلن
 فعلاتن

بہار او سکی چین میں تو ہر بون
 جو ہو وہ بلبل شیدا تو پہ بہار بون میں
 نہ حسن عشق ہی آئینہ میں و چار بون
 مکر وصال سی امی جبر شمسار بون میں
 زمین پھوڑ و نکاشیر لبون کی فروت
 ترشی تیشہ فرما و کو ہسار بون میں
 تو اہو ای میری دو دلی ہر ک باغ
 سفید روہنیں ایسا ہسار بون میں
 سنیں بچی کی مری عضو کی ہر اک سنا
 ہمیشہ باغ جہان میں جھسایہ دار بون میں
 وہی خرمن کٹکا ہی اس طبعیت کا
 کہ آبلو کا فرا ہی جی و خار بون میں
 سمجھ کی بازی مفاصل دار فانی کو
 ہمیشہ محفل عاقل میں فی سوار بون میں
 مری نصیب سی لاہی ہو و نامی فرما
 چمن میں از بر قرہ حمی شکبار بون میں
 چو آئین صید کو الٹی ہسمین محبت میں
 شکار گاہ جہان میں عجب شکار بون میں
 تمہاری موی سنا چھی ہر ہر کا ہی
 جو اسکی یاد سی آنا خیف زار بون میں
 و ہوئیں سی آہ کی لب پر جالی ہی
 جو برق ہی ڈر و ندان تعبیر بون میں

ہست گناہ میں اختر کی بخت میں گناہ اگر رحیم ہی وہ بامید وار ہوں میں

بکھر بل مشمن مقصور

فاصلان
فاصلان
فاصلان
فاصلان

نیم ہل ہو گئی ابرو سی ساری تہ پائون	نقد رڑ پانہ میں کیا نہ ماری تہ پائون
ایسی وحشت ہی کہ توڑ نیکی چکار مٹی تہ پائون	ابو می چشم صنم کی چو کر سی ہوں مٹی میں
کیون ہوں ایک ہی بہت ناگ ہمار مٹی تہ پائون	پیا و نسلی لہ آگاہی ماتہ پر کہاں ہیں داغ
طفل نازک فی نکائی سپا سپا مٹی تہ پائون	کسطح استاد کا کتب میں آتی ہی سخت
موج کلید بند ہو گئی کسطح ماری تہ پائون	شاخ شش سی یاد وہی کلائی یار کی
جانی کل ہو جمی وں کنگا کنگا مٹی تہ پائون	میں ہاؤن غنچہ دل بحر غم میں سی تو
اوس پر پیکر یہ گر پریوں فی وار مٹی تہ پائون	لی پری ہی اپنی پر وحشت میں کہ دو کلا
سرو کٹ گٹ گئی ہر داغ سپا مٹی تہ پائون	قد بی باز و نظر آتا ہی باغی باغبان
کیون سبک کر رہی ہمار میں ہمار تہ پائون	ساقیا بی نشہ کی اکہ مر رہا جا تا نہیں
کسٹ ب سی خمی برونی ماری تہ پائون	کیا چمک و سوس می وشن کی اسی یاد
بیچہ ہمتا ب سی کرتی اشار مٹی تہ پائون	پاؤن پہی و سکی اگر معلوم ہوتی مہرو
ہو گئی نام خدا او سکی کرار مٹی تہ پائون	چالسی لاپال ہی تہو سی اختریت ہی

بکھر محبت مشمن مجنون مسموع

بغافل
فصلان
بغافل
فصلان

حلب میں آگ کی کرتی میں کیا خطر لہین	عبث ہو میں خیر نور سی ہزار لہین
جو سکی سی پیش فی تکت سار لہین	کسیکے چہ پیش سی کہا ہی رہے عہد

کتھی کا مایہ مور و شمنی کی جگہ
 جو یمن نشانہ ہی اک ضعیفی کی
 ہمارے نہ ولین و شکلی بھی صم
 وے بری کہ ہو اسی ہی پریشان ہو
 وے ناز کی بھی لہرائیں موج گلشی اہی
 وے شک ہی کہ خنجر کا ہی جیہ ہو گا
 وے ہی عزیز خدا یہ کند و نیایے
 کر سنہ و انفت کی پیچ میں آنے
 یہ ناز کی سی یقین ہی اہی چلے
 وے ہی زمانہ تھا اختر نہ ہاتھ آئی کا
 بڑھیں اگر پٹاؤس سی سوار نصین
 اہی سی خم سے آئی پیچ سی و تار نصین
 مجال کیا جو پریشان کر سی عبا نصین
 چمن میں نکھنی آئی اگر عبا نصین
 چمن میں سوچے رخ صاف ہی عبا نصین
 وے مار میں کہہا جنکو بار مار نصین
 بڑی ہیں چاہ میں جو سیف کی پار نصین
 پھین کی صید بہت عالمیں تار نصین
 جو ہی پنچہ ناز کی تو د بار نصین
 کہ ایک عین میں دیکھی ہزار مار نصین

بکھر مل شمن مقصور

کیا مڑ طوبی کی ہیں اچھریا چھاتیان
 کونزاکت سی چلی سینہ اہار می کہہ بار
 با جابوئی سواہی بچا بی شہسوار
 یہہ کلایہ اصراحی وار ہی غولب
 کہاٹ سی آئے انکی پار ہی کجنگ دل
 بستر غم پر رنگی سینہ کو ہسی فرو ن
 ناتھ ملو اتی ہیں جنت میں تھاک چھاتیان
 یہ کہانی لٹنگی باد بہار می چھاتیان
 کیونچ پوشیدہ کر می گرد سوار چھاتیان
 کرند کمی نگرز یاد و بادوہار می چھاتیان
 سینہ نوری سی پھر کی مار می چھاتیان
 حالت بھلاقتی ہی اختیار می چھاتیان

۱۴۲
 ہاتھ مل کر چشتاق ہم آنکھیں کھٹا
 پہر بڑا مین نہ شوق ہم کنار چہاتیان
 پہول چہرتی ہیں تلمس کی جگہ صفت
 کیا تیا دیتی عیش و شکار می چہاتیان
 سروسی بار بڑا کس طرح اوٹھی نارین
 قد نازک پر تری کیونچن بہار چہاتیان
 دو بلبو بلی بیچ میں کیر نہ لگی پہر کم
 بار کا کل دوش سینہ یہ بہار چہاتیان
 فصل کل ہی کس طرح میں بیچ شگفتہ باغیز
 غنچہ دل بند کرتی ہیں بہار چہاتیان
 حسن ہی رت ناسینہ شفاف سی
 کر ہیں میں عشق کی آغیہ در چہاتیان
 کیا جاباں مری آنکھیں تریں کہاٹ میں
 محرم تبا و غن تھیں تریں چہاتیان
 تیغ خار ساز تھیں پہر تبا ہی و تیز
 کیونچن اوس تک کی بروسی چہاتیان
 لی کہیں تبا و تباں جبر و قرا حیرکان
 دی کہیں میں بکو شوق بکنار چہاتیان

بحر بل مشمن مقصود

میری نالو کی صدا ہی صو اسرافیل میں
 ہجر کی صورت بہت ملتی عی راسیل میں
 ہی دے مضمون کا پایا عشق و کرسی سی بلند
 کیونچن شاہان جہان بیکین اسی کلیل میں
 وحشت و لہنی کہا یا ہی جہی پر عیش باغ
 سلسلہ ہی شک کی سویکا موتی جہیل میں
 جھکایت حسن کہتا ہی فی قصہ خوان
 بوتا ہی میر و لکو عشق کی تمیل میں
 دشمنی ہی لہنی مجکو مار ڈالا کیا عجب
 دوستی کیونکر رہی ہیل اور قایل میں
 تیز پروازی تصور کی اڑی ش برین
 فرق کیا ہو مرغ دل میں چرچہ ہیل میں
 کیا ابو ذر کو ملی تھی رنج جگہ
 آبر و مرد خدا کی کیونچن تہلیل میں

چوٹ کہاں حجب ترا سکھ ہی سینہ پر لایا^{۱۴۸} سیم و زکر کا صورتِ عت ہی اس ثلین
 ہر زمین میں نیک مضمون کا پھولا کری ایک جامہ سی زیادہ لطف ہی تبدیل میں
 صحر و ش کو غزوی نور و زکی ای ہر دست شمس و سج نہیں کیا شمس کی تحویل میں
 اسی نر کی زاد میری عشق کا قائل نہیں ہی محمد کی نبوت دیکھ لی بخیل میں
 اختر اور سپا رہا زہر کی غم میں کعب روشنی تیری چپکی فقط قند بل میں
 بحر رمل میں مقصود

فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن

اگ کی صورتِ آب و فغانی ہرین کبیر میری آتشیں نالو لگو پوجھیں شہرین
 زرخ جنس حسن کا ہی عشق دگان میں نگر ایک بازارِ شکستہ دل بھی ہی اس شہر میں
 شمس عشق حقیقی کا ہوا انت اثر زلزلہ آما ہی اک کروٹ ہی میری شہر میں
 نچو موج کل سی خطرہ میں نہ نازک ناتوان بحر کا کل سی بندہ میں دستِ پابہی ہرین
 موج اس دریایِ رخی ہینک میں ہی کیون نہ کہت جا یا کروں لف سالی ہرین
 ہتی زیس وشت ہرین کی جبکا عاشق تیلنا درہم داغ جنون بند ہوا فی اوسی صحر میں
 گر حجب ہی جسم زاد آب سی کیا پاک ہو غسل کر ناچاہی دریای می کی لہر میں
 زاداؤ کر خفی مخفی ہی بیہ اخفای یار بدکان ہون میں ناز ظہر پڑہ لی چہر میں
 بیروسی جس طرح سی ہو گیا دریا شگاف چاک دل اولٹا کروں میں آنسو و کی لہر میں
 قاضیو کیا کیا بنائیک ایہی دنیا تہمین زندگانی باندہتی ہو میں سوا کی صحر میں
 کانس کاٹی مدون صحرا میں ای اختر کر ابو کل پھولا کری کا شعر کا بھی شہر میں

بھر مضارع شمن ۱۶۵ آخر ب سنج

منقول
خارج متن
سفید
زیر
۶۶

دل پہ چلا ہی اپنا اشکو نکی بھر ترین	شستی بچی سی کے رہ سکند پیر
جاری ہیں اشک رستم تیغ و دوسر جو	مجر اکرون کا جھک کر مت نہیں جی
سینہ میں ای تو وہ معشوق رہ چلا ہی	کعبہ ہی کہت کیا ہی دل کی بڑ بڑ
چہکاری ہی طوطی سیر چہن میں لہر	نقار ٹوٹی شاید عارض کی بستر
صبا وہی سلیمان میں مرغ ایسا نازک	شانو نہ پر کاؤن پر لوگنی لی پری میں
چڑھتی ہیں گلہرو شوہراک کھد پہ بکتر	داغوں کا ہار آؤد ہون پہ لوگنی آؤ گریں
بر شعر ملی بہا ہی کرو صف لعل لب ہو	مولی مگر لکی کب اسی جان چہری میں
یاد کمر سی اتنا نازک ہون ناتوان میں	مشکل ہی بال چٹا اس لگی لاغری میں
احسن پر ہی غرہ کب ہو کلام قابل	مٹنا ہی عشق موسی لائب چہری میں
کالونہ طعن مٹی تہی چشمہ دہن پر	آئینہ کون لایا سکندری میں
نیہ سخت دل ہی کل ہی سونکھی کا باغ	اسکو چہا کی لچل پہ لوگنی تو کری میں
قابل ہی ماہ رو کی گردش سی لکھی بانی	اختر میں جو چک ہی کب ہی شری میں

بھر رمل شمن منجھون مقصور

فاصلات
وفاصلات
فواصلات
فواصلات

جس قدر لکھ کیا قسمت میں کم و بیش نہیں	شاہ کلنام و نشان ملتا ہی دوش نہیں
سانس ہمیں نہ ہوئی خانہ زین تن ہی ہو	تو عسیر و السی تو پس و پیش نہیں
دور پنی سی تری انگہ کو دیکھی چور	حیر کا کام ہی عاشق بیٹہ اندیش نہیں

برہ کئی حسن سی اس عشق کی آخر خلوت
 کہت کئی ہسی قیاب آج فوج پیش نہیں
 بوستہ تنک ہاں آج نہ پائنگی رقیب
 کیا نکو ابکا مرزا جو جگر ریش نہیں
 دل ہلکنا ہی بہت آج خدا خیر می
 راہ پر لاؤں وہ ایسا بت بدیش نہیں
 شہد لب سکا کمر طینتو مین بہر
 نوش مع جائی رقیب نکو دل ریش نہیں
 نوش کہتا ہوں بس صلیں جان فراق
 رو نکنا جان لی اس جگہ پیش نہیں
 جزم ہی زیر و بر کی اٹھائیگا مجھے
 سخت تشدید ساہوں اسلئی میں پیش نہیں
 شک کیونکہ نہ کروں سیر ہوا وقت میں
 خواں غم ہی جو معین وہ کم پیش نہیں
 لیلی اواج لی آخر کیا مجھوں پہنچی
 انکی بھیجی کی جدائی سی بس پیش نہیں
 کیا ہوا مانگی جو اختر فی خدا سی مضمون
 کاسہ بہر دای جو ساقی شئی نوش نہیں

بکھر مضاع مشن ان خرب کف مقصد

حیرانی داغ دل سی چین بی بندیز
 عارض تازی ماہ کی آئینی کب نہیں
 طالب کی تیری حسن بھیج آہ بیکئی
 مطلوب ہ عشق میں کب بطلب نہیں
 تہندی مجھوں سی جگر برف ہو گیا
 تین طبعیو دیکہ تو عاشق کی ت نہیں
 یا وکر قلق ہو خاک دل بڑہی
 سایہ سی قصر یار کی کوجھیں نہیں
 کالو نکو بل نہ چاہی رونی ماہرو
 افعی لف یار ساعین لی او نہیں
 لی راہ راہ عشق میں انخضر تو نہک
 سابق میں سُم راہ یادہ تھی اب نہیں
 چلتی ہیں شمع قدم ہالکی یا دین
 بالاعین دست شوق سی بای طلب نہیں

سفول
 فاعلات
 نفعین
 فاعلات

ای سرو شوخ خرامی پرانی کہنت ڈھی
اسفل کو ہی رجوع ہیہ عالی نسب نہیں
ای پای شوق صبر ہی صبح تیری ہاتھ
وہ رات کون سی ہی جو رنج و غم نہیں
پیرا ہن جنوں سی ہیہ عریان نہ ڈھپکے
دس کر ہی ہی قطع ہو تو مجھ ہی و وجہ نہیں
رشتہ سچ تک کافی ہیہ عکس ہے
اعجاز لب سی کون یہاں جان لب نہیں
امی آسمان رہیف بڑی قافیہ بُرا
اختر کو اس مین مین نہی نہیں

نجر مل مٹن مجنون مخدوف

بلبلو باغ مین نالون کا اثر ہو کہ نہو
آتش کل سی فزون درد جگر ہو کہ نہو
ایسی نالہ مین خدا جانی اثر ہو کہ نہو
زلف شکون مین ہم ابھی ہن سحر ہو کہ نہو
ای طبیعو مرض عشق کی کرتی ہو دوا
خون سینہ مین مرا غم سی جگر ہو کہ نہو
تیری شہیر کی کرنی سی ملین کی پریان
بی پری مجکو اڑا کی ہیہ پر ہو کہ نہو
نشہ رہتا ہی زبس مجھ مین تری نگہوں کا
مارکسیو کا مری تن پہ اثر ہو کہ نہو
بی پری لی تو گئی ہی تجھی اوں پر یونکا
ای شہ حسن پریشان مین نہی ہو کہ نہو
خون دنیا مین مری شعر کا باقی ہی نہا
دیکھنی شام غریبان مین سحر ہو کہ نہو
شاعر و ن سی نہ کہی صدف ہو کا مسر
دار فانی مین ہیہ اوقات بسر ہو کہ نہو
منہہ کھلا رکھتی مین یا دورد و نہی صم
باندہ دیتی مین تصور مین کمر ہو کہ نہو
بندہ کیا ہی کوئی مضمون کمر نازک کا
صدف چشم مین ہر تیک کہ ہو کہ نہو
ای طبیعو مری سینہ جج بگر ہو کہ نہو

فعلات
فعلات
فعلات
فعلات

۱۶۸ سرو مہری پہ ہم خستہ ہو اشیادہا ہم تو سر کر محبت ہی سہر ہو کہ نہ ہو

بحر مضارع معش الخرب کفوف

نفس
تغافل
نفس

نالون سی آب سر وہی احیم ہو
موسی ہی جس سی طور یہ جا کر کلیم ہو
انکلی سی جلی چاند فلک یرو و نیم ہو
لیونکر نہ دوش صبح شبکی کلیم ہو
دیکھی نہ اشک آنکھہ سی موج شیم ہو
بسل کی طرح کیون نہ مردل ویم ہو
خانہ ہمارا کیون نہ عصائی کلیم ہو
اس حسن کی جو عشق میں جالت سقیم ہو
نا توس کی صد سی حرم میں مقیم ہو
سانہ ہی ل شاکسہ کیا مستقیم ہو
بجھی ہی غل جو ذرا بھی فہیم ہو

بحر مضارع معش الخرب مقبوض محذوف

نفس
تغافل
نفس

پہرل سی وصال ہی اسخ ہو
ور دی کہین شام کی بجے ہو
لٹلج وہ تجھی ملے ہو
میل کی جو جی میں میرا بجے ہو
اوتری نہیں بار کی سلامی
سائل جو خدا سی عشق مانگے

صحاف ہی کرتی ہیں پریشان ۸۹ مجموعہ جو یار کا اسنے ہو

اُلتی ہی یہ التجا تمہارے کہتے ہو کہ مجھی ملتے ہو

ٹیون روز فراق سینہ کوٹے نوبت شب کے اکرتے ہو

سید ٹاکیا سر کو چین میں لیونکر قسمی پھرنے کے ہو

ٹوپہ میں غول کی پیر کب ہی سید ہی راہون میں کیا کچی ہو

غجنون سی نہ کج کلاہ اینٹھنیں تن پر جو قبای کل سچے ہو

قاضی سی ہی دخت زر کا جھکراں سر پر دستار بھی ہو

میرا جو کلام خاک پا ہے دیوان کی اوکھی اک بھی ہو

ہون سوختہ مشعلوں میں ہو صرف بوٹاک جو سکرے بلکے ہو

ناخ کے غول بھی ای حشر یہ اور ردیف ہی باح ہو

بکر مل مسدس محمد

عیش دنیا بزم غم اندوز ہو رنج و غم تو ام مجھی ہر روز ہو

آب نظارہ نہوا سی شمع رو شاید اگلے جو بزم افروز ہو

طفل کتب کب سعادت نہما کو شمالی سی جو غم اندوز ہو

داغ سی روستن ہوا دشتِ جنوں بیجانے تیری بزم افروز ہو

اسپ دل بیدار کب تک شہسوار درہم داغ جنون ہے روز ہو

سعدی من جلالتین ٹہیان صروش اکروز کر دل سوز ہو

خاعلان
خاعلان
خاعلان

باز آن گزافِ بعضوں سی طفلؔ میرا دل کیا باز دست آموز ہو
 یرج محل میں ملا لیسے سا چاندؔ کیون نہ مجھ کو یہ دنِ فخر و رُخ ہو
 تارِ کیسو سی جلون گرای پرےؔ زندگی بھی رشتہ جان سوز ہو
 حسرتِ آہ و فغان یہ ہے قبر پرؔ یا تو پٹیا ہو کوئے یا سوز ہو
 ناکِ غم یا جگر کے پار ہوںؔ یا صفِ تر کا نہ ڈل فیروز ہو
 سال بدلے زبان ہی گہ گئیؔ آج اسی آخِستِ ہرینِ فخر روز ہو

سحرِ رملِ مہینِ محرف

ان ہلالی ابروؤں سیاہ نوکاہیدہؔ لٹ کیا ہی سن سی کیا عشقِ مہینِ بیدہؔ
 بیان کہا کہا کر کیا غیر و نکو مٹی سحر وؔ کیون نہ سوز غمی یہ دل اک تفتیدہؔ
 پہولِ نگاری ہوئی و بلبلِ لالِ مہینؔ دستِ کلچین کیون نہ پرھوئی اسی آتشِ بیدہؔ
 فرشِ سبزہ بلبلیں سمجھیں مہی کا نٹوکی جاؔ مرغِ اراسیا ہی جسمِ مرغِ دلِ پوشیدہؔ
 مرغِ آتشخوار آئی نوچی کی فکر میںؔ آتشین مالی جو کر کر کی یہ دل کاہیدہؔ
 روندتی ہیں روز اگر جگاتی ہیں اسیؔ ابھوانِ چشم سی کیا سبرہ خوابیدہ ہو
 ہم صفیر و گلشنِ دل ہی نقش ہو چکاؔ جایِ فوارہ مگر پردہ میں آبِ دیدہ ہو
 ماہِ زلفِ یاری تر کا نکا کب بس حل کیؔ لیا اثرِ ہونیش سی جو زہر کا نوشیدہ ہو
 خطِ یہ سادہ ہنوز اک پریشیا بازیؔ بس نفاذِ ہر فقط ذکرِ مگر چھیدہ ہو
 نسبتِ ان میں اٹھی فانِ لائی موجِ دلؔ آپ کی زلفِ رسا شانہ میں کر چھیدہ ہو

میری مشتِ استخوان ہوں شعلِ اہ جنوں
 عجبہ دلت میں قلم ہی کس کیا ای شاہ حسن
 سوز غم سی کوریزہ میں جریغِ دین ہو
 لب تر فچخواہ بڑتی بہن جوہرِ مالیدہ ہو
 بھر کی مضمون سی کٹ جاتا ہی کیا باہ
 بادشہ رکھتی نہیں و تاج جوہرین ہو
 میری نظروں میں تو اک کظرفِ جہی ہوتا
 پلہ میزن میں کیونکر سسکلِ سخن ہو
 سوختہ ایسا ہوں کر بوون میں سبڑ
 لٹا س جل عالی جہان میرا دل شمع ہو
 حسن کی وسعت سی پہولا ہوں بہا تک
 جزوتن ہو جانی صحرا بادن میں شبنم ہو
 قافیون سی چاہی اب ہو برابر بار دن
 اب تو تو لیکا کلامِ اختر اگر سخن ہو

بھر مل مشن محذوف

کلشنِ عالم میں جس کل سی دلِ دہرہ
 کون کل کل کر جانی میں ہنسی غنچہ بن
 زندگی ہو جانی تیری عشق میں جود ہو
 وہاں ہی پریمین شاد بہر دل پرورد ہو
 روز روشن تارِ کاکل میں الجھکر رچ ہوا
 لیون شب کیسو پریشانی سی برہم خورد ہو
 ای لب جان بخش دنیا اک نئی پیدا کرو
 جی اوٹھی وہ بھی ہزار دن سا کلمہ ہو
 رولی ہم دل کہول کر جب کی کیو کی
 سو جِ خونان بلا کیونکہ وہ بابرہ ہو
 تیری مضمون کر کا ہوں جولا غماتوان
 رسم دنیا کیا ہی سی دنی پہلو میں جکبہ
 خطِ نازک چاہنی میرا صبا آورده ہو
 وہ رقیبون پاس ہی کی ہی کر از رودہ
 نامہ عالمی بلبلِ شیدا سی کلچین ڈر کی
 پہول کھلا ہیں جو کلشن میں دل افروز ہو

فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن

از شمع غریب کا کلا اترام ہوں
 نام اور سکی منہ کا زیا میں جو بخیر ہو
 اس کو خشت آگ کی فکر سی ایتھارو
 اس شہین پر جو چروہ نہ نش کہیں کو شہر ہو
 سہارا ہمارا کیا ہو بند ہو غنچہ ہوا
 آہ خستہ جس کا ہر تیرا دلش مر ہو

سحر ج منشن عالم

جی جانیں ساری پاؤں کے انکھوں کی
 مصیبت او سپہ پہستی جی دنیا میں کس ہو
 شہ قوت و ہوں شیریں لی کر او کی لکلا
 صدائی آفرین پہلی ابھی نیامیں عش عش ہو
 بایا آہو سی کو ہی بھی آہو نکا ہوں فی
 کہ اتوار شہ نہیں سکا کوئی مجہ سادہ کس ہو
 در طبع فال زنگ بھی خوش ہو جا
 جو پنچمی و دنا لہ برف تکا و سین ہی
 ترپ کر دس مہ جباری تن نیرا تیک
 یہ وہ مقتول موتی سری لیکن اسپر کس ہو
 مقابل شیخ ابرو سی یہ تیرا ازب کا
 حمایت ہی ہو ترک چشم کی کانکار کس ہو
 بڑی بار و ہوا پر پر کا شیر می شست
 بطوریکہ سوار می ہو جو اینچا نہ میں کس ہو
 کسی میخوار کی عاشق فی مسجد میں کس ہو
 رہی مرد و لکی عورت ندوزا میں کس ہو
 اوڑا فی نور بیہ داغ وی صحت کل آئی
 جو حسن عشق کی اس طرح اسپر کس ہو
 فہمی میخوار قہار زاید سر و کہتا ہی
 میں سید با جاؤں و ز خاکو جو میں کس ہو
 او ہر بیہ خست ز کہیچی او نہ قاضی ما ہی
 ہمارا جام لٹوئی جو اسپر کس کس ہو
 معان جانیں شرابی تا کہ میں نہ بازی تا
 یہ وہ مشرب ہی بعد از مرگ اسپر کس ہو
 ہمارے غم کی ل سی قصر ہر ویاں منتش ہو
 یہاں یہ تہی اختر کی ای پر خلک تہی

بھڑا مل مسدس مخدوف

ایک
فصل
نہایت

دو ہی وہ دل جو تجھی پاس ہر
عین میری جریزی پاس ہر
واغ ہو جائی ہمارا اسپ ششم
فرود دل پر اسکا چہرہ راس ہر
بہ تھمہ مفری خام ہی فرقت بین پھر
جو کئی چا دل میں ہوا اس میں ہو
میں تو انسان چون دہن وہ ہونہ کارو
جسمہ حیوانکی مجھو پاس ہر
ناک تیری منہ غائب ہو اہلے
باغبان گل میں اگر ہو پاس ہر
تیری صورت کا اگر وسواس ہر
توڑی زار پر کھٹ و دم ابھی
گاڑی پر وہ سی ہوا ہون جان لب
زہر کیسوں نے کیا اٹھا اثر
جامہ آخر مرا کر پاس ہر
لشکرِ فرقت گہرا ہی آس پاس
یادہ میں دیر بخت الماس ہر
خطل غم دشت فرقت میں ملی
وصل میں کیونکر نہ مجھو پاس ہر
سینہ پر ہی واغ پہلا شاہن
جب تیری آپ وہن کی پائیں ہو
سات طبقی آسمان کی بانن دی
اس خزانہ میں یہ سگہ راس ہو
یہ زمین اختیار کوئی لہر ہو

بھڑا مل مثنیٰ مخدوف

فصل
فصل
فصل
فصل

جگر عاشق دل سوز جلاتی نہ چلو
شمع کو محفلِ عشرت میں ولاتی نہ چلو
دورِ ندان سی تو شبنم کو رولاتی نہ چلو
غیچہ بند کو کلشن میں ہنساتی نہ چلو
سمہ ہوا سی مرد کو جلاتی نہ چلو
سوئی فتنہ کو تم ہی یار جگاتی نہ چلو

بزمِ نخبون کا دل چاک سبک تھی مار کیسویں ناز کیہ اڑتھاتی نہ چلو
 مثل فرما دے تم کو کہ کنی کرواؤ جو ہی الفت لب شیریں سی بی چلو
 قفسِ تن میں ماطرِ دل بہر کی کا چٹکیوں میں کل و بلبل کو اڑاتی چلو
 سید رفتار سہا س لف میں لایا باغ میں سروان خاک اڑاتی چلو
 موج کل سی تہ و بالا ہی نسیم قہ و بالاسی تو یوں ناک اڑاتی چلو
 خوابِ خرگوش ہی غفلت میں پڑتی ہیں اہوی چشم سی مرد و نگو جلاتی نہ چلو
 غلشِ ناکِ مژگان سی گرا طارِ دل پیربان کو قفسِ تن میں ستانہ چلو
 سری چشم نہ زلفوں میں چپا وایجان غیرِ عہد تو ہن بات بباتی نہ چلو
 مار کیسوی ہو عشقِ خصومت کی حکمہ رہ روی مور کو کشن میں سکھاتی چلو
 سکھ دے کمری ہتی تری طلیت سی یہ جلین کہوٹا ہی بد ذاتی یہ اتی نہ چلو
 ٹھوکر نسی ہین پالک سو کی تن کر ماتہ ملو او کی سینہ کو اڑتھاتی چلو
 باغ میں آئی ہو کھرو تو ذرا بلبل کو غولِ اختر خوش لہجہ ستانہ چلو

بجزِ مل مٹن محذوف

بیخ سی ہر شعر کی سید مادل آزاد ہو بیت جب موزون کروں ہر ستر ستاد
 مادہ کیا مستعد ہی عشق کا ہی جان چشمِ فوارہ ہو او سپر جو دلِ مادہ ہو
 حضرتِ غمِ وقتِ ساقی میں پانچویں یکن سپنہ بنی اور دلِ کارِ بادہ ہو
 موتیا کی شاخ بن جائی تری پرکھی کر صفائی پرورِ زندان کی تو آ مادہ ہو

قاصدا یہی صفا فی رخی کا غدا ہو

بجن گہ او سکی جین ہو اور تن بجاوے ہو

یہ او تہا یان جبک کی میں جو پیش پاؤں ہو

اے کامصرع مرئی یوان میں حبستہ ہو

دست گلچین ہی ابھی چوٹی کی آتش داؤہ

زاد آخر کیا رکھیں دنیا میں جو آزاد ہو

بال بلبل کی ہو اسی پہول آتش داؤہ

اس غزل کی ہمیں میں شاید کوئی تہذیب ہو

بحر مل مثنیٰ محذوف

باغ عالم میں مراد یوان ہی اک کلدستہ ہو

جس خرابی کی طرف میرا دل شکستہ ہو

موت باد اوج چشم یاری لبستہ ہو

اس قبا پر چاہی تار نظر کا دستہ ہو

مصرع دیوان مرا ہر اک غزل جستہ ہو

کاروان جاتا رہی نا لونسو بجا رہے ہو

وہ میں حب طیار انکار و نیہ جانستہ ہو

مستقیم کیا لکھی حبشہ شکستہ ہو

صحنہ خورشید صورت دل قبا جالی

زاد آجانی صورت کا اگر نکلے خیال

سرو ساقہ خم کروں جب میں چوچن مضمون

سرو باغی ہی پہلی خجلت سی می زکون

آتش گل میں مرئی ملی بہر میں اس قدر

تخت و تاج و ملک رباب شمع کیسے

ایسا نازک ہون ری ہو کئی غیر مضمون

شعر کی گد ری میں اختر شاہ ہی سالک ہو

پہول کہل عابین ابھی جو مصرع حبستہ ہو

ہی یقین خورشید شہر ہی او بری ہو طلوع

ہم ضعیفون پر پڑی ہی سیر و مکونک نظر

بی زری نی سیم اندامو کیا مجکو تباہ

یا چشم نازی صحرائیں وحشت میں و

اس جرس کو بچھوئی اہ عدم کہلائی

نہ مہر سی ہو مٹی آتش فرقت بھی

چاک ہی جامہ مرا مضمون لف یاری

قاصدا یہی صفا فی رخی کا غدا ہو
بجن گہ او سکی جین ہو اور تن بجاوے ہو
یہ او تہا یان جبک کی میں جو پیش پاؤں ہو
اے کامصرع مرئی یوان میں حبستہ ہو
دست گلچین ہی ابھی چوٹی کی آتش داؤہ
زاد آخر کیا رکھیں دنیا میں جو آزاد ہو
بال بلبل کی ہو اسی پہول آتش داؤہ
اس غزل کی ہمیں میں شاید کوئی تہذیب ہو

مقرع آیتان میری عشق کا کہدوانہ تو
 شہنشاہ خوبی بکلو بروہول کر کلین ہو
 اوتنی رحمت ہی مان مان جانی کی آخری
 کریش فلک سی جہان بہان خوشہ
 سحر مل مٹمن محذوف

اہل نیا کا اگر دنیا میں تھوڑا پیر ہو
 راست باز ونسی قد شتا جب دیدار ہو
 طعمہ مور ضعیفان ہی نہیں پیر ہو
 تہہ پاؤں پہوتی میں جسم فرہ کی رو
 روز و شب کا خاصہ ہی لاف زین پر
 حسرت آب ہن مثل سکندر ساتھ ہی
 اس قدر باریک میں مضمون اعضا می تم
 صید میں آہو نکا ہونکی ہوا اتنا اثر
 مثل تصویر نہالی تیرخی شش می سی
 ابھوان چشم کا کوسون نہیں تاجیل
 صفحہ کا غذا کر ہاڑا رقیبو نکو لیاڑ
 میں ہی ایک لہ کروں پہنچی چین
 پیشدستی جرم ہی تشدید سی ہی

خوابِ نعمت سی ابھی ہر اک قلندر ہو
 حلقہ موی میان میں کیوں نہ اتنا پیر ہو
 کب تک کوئی صنم مجھ یا تو انسی ہو
 باغِ عالم میں بیہ جلدی ہی کہ چین ہو
 تیرگی لغ سی روشن جہان اندر ہو
 کیسو ونسی آپ ہی چپ چاٹن جب ہو
 غور سی مکیو اگر موی کمر اندھیر ہو
 جس جگہ لہ کری پیدا و مانسی شیرو
 گیا عجب ہی ہوی قالین ہی محبت شیرو
 کرک ل صحرا ہی بستی میں مری کیا شیرو
 پنجہ چاکِ قلم بہر شغلا ان شیر ہو
 در میان کو سفندان اک صدای شیرو
 ان پر دستونسی آخر تضرعی زیر ہو

بجز مجسمہ شمس سالم

نہا لون کس طرح لہتی تھی کمان کی تیروں کو
 نشان ناز ہی پر نام ہی مالون کی چہرہ کا
 لڑی ہونسی جو بے سید ہی شک آہن ہے
 جن میں سرو سی اینڈی پتی ایام جوانی
 یہ جتنی حق ہو ریاضی فقر کیا نقش و کھلائی
 نہت یہ تو علیٰ فرزند طوفان شہر میں لائی
 نہ رخ بھی ہوا تیر مڑہ سی پر نہ چلائی
 نہ ہو نگاہ و زنگی باغ میں بہم کا دھن
 نہ جاؤ نا صحو اس سر دمہ می پر نہ سمجھاؤ
 نہ گفستہ ہو گیا ہر گل تری نمکین دانی سی
 نہ مار کر بعد مرون کیا کہنایا اسی غلٹ
 نہ راجا ہین جوانی شاہ کا کیونکر سفیدی ہو

مٹا سکتا نہیں انسان مائون کی لکیر کو
 مری انداز سی کیا رشک آتا ہی میر کو
 نہ کیا حلقہ زنجیر میں تیری امیرون کو
 خوں خاشاک جتنی دیکھتا ہوں جتنی پرو
 مری آہن بہت برباد کرد نیکی نصیر کو
 ہمارا ایک آنسو غرق کر دیا جزیر کو
 شکم خالی کمان کی طرح رکھی کوسہ کیر کو
 اڑا دیتا ہوں نہیں نا لوسی اپنی مصیرون کو
 نہ اری اک کی ہین بٹ ہر کاؤ شہر کو
 دلی ہین لٹ پٹی دستارنی کیا داغ چہر کو
 صغیر و نکی کیا ہی زیر پاتونی کپور کو
 سیمیا کا لکی کا داغ اختر اونڈی پرو کو

بجز مجسمہ شمس اشتر

اوسکی دور پہ سر کہ میری سر زندگانی ہو
 دل نہ اکملی جب اوس سہی کانی ہو
 اسی قوی ضعیفوں پر کر چہ مہربانی ہو
 مری ماہی کا کہن عاشق کی نشانی ہو
 لیا خیال بلبل میں نک بوستانی ہو
 مورچہ کو آئی رشک اتنی ناتوانی ہو

نہا لون
 نشان ناز

نہا لون
 نشان ناز
 دل نہ اکملی
 اسی قوی

۱۷۸ ارجوزیج - غم نہ چاہ میں مجھ سے
رک ل کی یوسف کچھ تو مہجانی ہو
سر رکھی جو زانو پر روسیہ رقیبون کی
میری شانوں کو قاتل کیون سرکاری ہو
سنا را عالم فانی اسکا ہو جلو حسانہ
میری قصردل میں جب میرا یار جانی ہو
باغ و مہرین بلبل گل کو تازہ کی کب سی
چارون اوٹھالی اور جو خفا و شامانی ہو
زخم دل مہری ہو وین پھر بہار آجائے
سبرہ رنگ کی تن پر جب قبا جانی ہو
ابو منحد و ہنس ہنس کی پہیہ لیتی مہن سی
یا خدانہ عاشق کا رنگ عفرانی ہو
اسی قصہ کیا بہتر شب ہو اسی کیا برتر
ذرات زلف کی ہو می عشق کی کہانی ہو
دل کو بھیجہ و نگاہ میں آجے ابنا مہین
اس سی اور کیا بہتر قاصد ازبانی ہو
خضر رہنمایکا وعدہ کر کے پچھایا
ایجنون یہ کیا حال لاکہ مہین عین ار
جاوہ عدم سکواوس کمرنی تلالی
تیری رخ سی تہ منہ کل صحن کلشن
د فتر جہان سی لو مہوین اوٹھی جاتے
کلکی باؤنکی نیچی کیا عجب آجاؤن
طفل ازین کی مین دیکھہ پون کر خیا
بہر مرقہ عشاق اشک عسی لی لیون
داغ دل شکستہ ہون آب باریسی اوکی
کر صبا فی ای ہدم میری خاک چہانی ہو
عود کر کی پیری مین مجھ کو پھر جوانی ہو
جگو پھو لوکی پتہ ہی قبر پر چرانی ہو
میری گل کی جب مجھ پر تازہ مہربانی ہو

جس گلی سی و لیلی کدیری مثل مجنون کی
 آب او کی دانتوں کی دھوی حب ہی لگو
 میری شعر اگر دیکھی کنکٹ وہی ہو جائے
 جانتی نہیں بالکل ہم قوافی حشر
 اوس گلی کی گلی کی مجھ کو پاس کیا ہو
 لیون نہ پھر طبیعت میں اس قدر رہا ہو
 اس زمانہ میں پیدا کرچہ پھر قتانی ہو
 لیا زمین میں اپنی تک آسمانی ہو

سحر ج مسمن سالم

کستش ہی سرو کی قد صنوبر کا مصرع ہو
 برا درجہ ابھی پا جائی نہ تھا نہ مری دل کا
 گروہ کا فرو دینا رکیوں بہکا کر این سین
 شب کیسوی مہ بر ہم ہوئی سپر لاکس
 دردندان کہا وہ پہلی اسیم آب اجائی
 محو میں مثال تخت نقش فقر پایا ہی
 رفیق وسیہ اندھی ہوں مثل مرغ شاوے
 شجاعت چاہی وہ ترک کر تیر مزہ مار
 خیال روا ہم پر وہ نہیں پر دین چلتا
 جلن اور بقراری پی سحر ہر شعر کو اتنی
 نماز و نین تابی ہو بہین کیا کیا میان
 طبیعت آزمائی اس قدر اچھی نہیں آس

مراد یوں ہی تصویر خیالی کا مرقع ہو
 رمی نظروں میں چرہ کسقف پر چڑھ ہو
 رجوع عشق اس سی ہو تمہا حسن مرجع ہو
 پریشان خواب تہی یہ زندگانی کا مجمع ہو
 ہر اک مصرع مرا سلک لاکسی مرقع ہو
 وہی اس ریا کا عوض ہی جہنم مرقع ہو
 ٹرن سی مہر کی لوح جبین پر پھر مرقع ہو
 تفکدہ کی بھی سامنی ہو مرد شمع ہو
 تجھی کو زرب ہی کر پردہ قدر کا مرقع ہو
 کمان خورشید کا ہو جا لیکن صاف مطلع ہو
 صراحی کی طرح مٹھو سب پر کر مرقع ہو
 نہ او بھو قافیوں میں چھوڑو جانید مرقع ہو

نہا جین
 ۱۷۹

بھڑج منٹن انخر مکھوف مخدوف

اوس باغ میں تھالی میں نظار می می دل کو لیل کی دوش صہ آؤ تار می می دل کو
 ہو بوس کنارا آج کنارا نہ کرو تم لکواتی ہو کیون کو رکنار می می دل کو
 اس ٹیٹکا ظاہر ہی اثر بلع جہان میں کیون کیا کر پارسی مار می می دل کو
 سینہ پر جملہ فن کی نہیں سیر فلک داغ مہرونی دی آج نیہ تار می می دل کو
 بازی جو کہی حسن کی دم بازی کبھی باقی زمانہ نقد تو تار می مری دل کو
 اس ملک مانا میں خیرہ ہی نہایت غافل سی کہو لیوی اجار می می دل کو
 وہ جان بانی تو آغوش میں لیون کب دور کی بہائی میں شام می می دل کو
 انداز سی اغار ادا عشوہ ہی اعجاز بہائی نہیں یہ ناز تار می می دل کو
 کم کشتہ وہ ہی دلی ر سجا آج حبس بہکی تو حاضر ہی نہ پکار می می دل کو
 ڈالی نظر کرم جلین رشک سی غیار ٹھہری ہوئی مکرین جو سنوار می می دل کو
 ای مہرہ انکھن میں سہمی خاشاک لکجائیں نہ آتش کی شرار می می دل کو
 ناسازی نالہ سی سرور اسکو ہوا پردہ میں ہ مطرب جو پکار می می دل کو
 بھڑج منٹن انخر مکھوف مخدوف

ہو رند بد نصیب جو دل میں انک ہو اگر شراب شیرخ چالہ میں نیک ہو
 نازک کمر ہی یار کی تعریف کیجئے دشت غل میں آج شکار پلنک ہو
 دامن موہیت دجیان اور دل ہمارا اوس طفل کی جو ماتہ میں ڈور و تنک ہو

اوس آب تشنہ کی جلایا ہی دل جو
 اب یہ ہو س ہی نیند میں نہ نک
 طوطی اورین قیون کی تہو کی جھنم
 جب طائر نگاہ پر سیکہ تفنگ ہو
 پیراک جو حسن کا نازک مزاج ہی
 رکھو جاب ہی تو مری دلہ سنک ہو
 بستی ترک تیغ ابرو کا ہرگز نہ بکلی بل
 اس لف و رخ میں شام و سحر کو نہ جنگ ہو
 نامہ اڑا کی لائی کا شوق وصال کل
 طعی قیون کی کھلی حیران مول
 جب ہی بہار زخم حکرمون ہری تلم
 تہو کو رکھ کشا وہ کہ بکلی جہا کا کام
 اختر جو پیش چشم تری کو رنگ ہو

بھرنج حقین سالم

بھرنج حقین

بھرنج حقین

ہمارے اشک سے حال دل بیتاب ہو
 ہر اک قطرہ جو بکلی عالم سیما ظاہر ہو
 یلا ساقی ہو ساقی ہی جھکو جھک مضبوطی
 مری تیغ زبان آج تو کچھ آب ظاہر ہو
 زبیں کہاں موان برو کا شہتاب ہی سم
 چمکاری مجھی کر روی عالم تاب ظاہر ہو
 ابل آتی ہیں میری اشک حسن ہا پارہ
 عجب کیا انگہ میں بھیں سیما ظاہر ہو
 اگر زخیر کیو موج ہی اوس بحر خوبیکے
 وہ دیوانہ ہون میری طوقی اظہر ہو
 شب وقت نظرائی جھکے روز و صلیت میں
 وہیں انگہوں ہی ہی مثل شفق خوناب ظاہر ہو
 شب غم میں چمک نکلی نہ پوشیدہ کرمی
 جو زخمی پر تری یہ چادر مہتاب ظاہر ہو
 مری شانی پڑ پڑ برہمن یہ نوشہ
 ٹرون سجن اگر ابرو کی یہ حوٹا ظاہر ہو

روح میر کدرا گھونگا بالکل موند نہیں سکتا گلی یہ زو بان کربام عالمنا ظلم ہو
بجای بنقیر ایسی اکڑ تھای دوسرو چھی اختر اک میر دل بقیاب ظلم ہو

سحر شاد را که بخون منقطوع

تر ناکه چنی سی شرو ای ایل من خوشه دیکه
 قائل نه تا قائل ہی کہا کلکو دیکه خوشه دیکه
 کہی نہیں آیکا اشک یم فہمی حکی ششی جو بزم
 ہوا خوشیم غمیت مل فی لف سیہ شک
 کس طرح کری نہ توئی کن شہ فی بائی ہی نہیں
 ہیں نہ ہوا پیغام جل کیا ملک نہیں فی کل
 گہی سن سی عشق مجکو ہو قائل ہی اور بان
 مرا اطن غا برل ہی کیلا سیامی ق نہیں
 تجھی سکا تو رخ تعجب ہی نہیں شعی لطف ہی نہیں

انداز فی ہی پال کیا خلیل صنم پر زور دیکه
 قائل من تہی و شہی یاکوئی کی ہی دیکه
 کہی و نیکی جگر ہی قیسی کم واکوئی ہی دیکه
 رخسار میں نوشبات کل خار و کلو ہی دیکه
 کلو متھو کس طہیت میں ان اکو ہی دیکه
 پیہ و می فی ہی کائی بل ہی است ہست کرم
 ہر زخم کا دروازہ ہی کیلا ای ان کرم
 مضطربا و دیوہ ججا اندر دیکه ہا بر دیکه
 انس میں کہنی کا شہ نہیں کی کہیں شعی دیکه

بحر محبت میں محبوبانِ محبت

تو خدا سی در و سنگدل سوانہ کرو
ملی ہی شرم کریاں مکر کہاں پایا
نہ ٹھنڈی سائیں بہرہ و دور می ہن غمگین
تو نکا نام ہا و رسوز دل ہی شمع کی شکل

بیمہ موم دل ہی ہمارا اسی جدا نکرو
اڑا نی زلف پہنچا پر کھٹانہ کرو
بیمہ اک پٹری کی کی میخانہ میں ہوانہ کرو
جلا جلا کی یہ آتش خدا خدا نہ کرو

یہ ہوم دل ہی ہمارا اسی جدا کرو
اڑائی زلف بیخ چھاپ کر کھٹانہ کرو
یہ اک پٹری کی میخانہ میں ہوا نہ کرو
جلا جلا کی یہ آتش خدا خدانہ کرو

ہمیں یاد کریں ہر کلمہ اور کلمہ سے
 ہزاروں نور کی مریخیں برقی ہوتی
 وہ ناناوان مہون کہ تیرے لئے تکیا تہتیج
 چکھ رہے ہیں کیا دیکھا کی عمر یہ ہے
 شہ سوخا رہی تائی تھیرے پلا تاسے
 جو جوشی ابرو پہ تم بٹھانے ہو
 یوں نماز خجراہ بھی نماز سے اکبر

کیون غارون میں زار و حسرت کا نشان
 ایسی کب تکیف دی ہی عشق میں توجہ نہاں
 مصحف زخما جو مجموعہ پریشان کہی
 تری ہر زلف رسا شیرازہ اوراق
 جستجو موی کمر کی پہر ہوا ہی کیا عجب
 تیس کی رگ رگ میں چہ پائی اگر قین
 سر چڑا کر دی پگنتی ہو رسائی کیا کردن
 پاؤ نہیں زنجیر کیو برسرا خلاف ہو
 مار زلف یار سی پہنچی اگر کچھ ہی گزنا
 یوسف و دزدان و اب بہ شفا تریاں ہو
 کیا شگ ابر کی قذیل مابر و انہی
 روشنی فانوس تن میں ہو جو یاد دہاں
 عشق کی صورت بنانا ہی یہ حسن لہریں
 بھانہ دل میں ہو لیکن شجرہ آفاق ہو
 یوشس زلف سیہ ہی ہی مکرار نہیں
 کعبہ دل بد بنا ہی چاہی اک طاق ہو
 کشتی دل پر وہ محبوب و عالم ہی ہوا
 موجزن بحر یقین ہی کیون استغراق ہو
 صید مرا چوٹ کرنا ہی سہیل آکھو نسی تو
 پتلیاں تیرا میں نالہ آگ دی جفا ہو
 لیلی دورا کنی کب زلف سیہ پر بس چلے
 قیس کا ماتم کرین کر حلقہ عشاق ہو
 پاؤں پہیلیاں میں اختر تابتہ کیو مکر رہے
 او سی سائل کیون نہون شاہو نکا جو راق ہو

بحر سراج منظوم سو ف

دُوب نہیں کتا بدن آرزو
 تنگ ہوا پسہ ہن آرزو
 آج کہے اس سی گل مدعا
 ٹوٹتی سیب ذوق آرزو
 ایشہ خولی نہیں چہشتا کہی
 ملک ہو شہنشاہ بدن آرزو
 خون شہد انکی دکھاوہا
 سرخ رہی یہ حسن آرزو

مقتل

مقتل

مقتل

ناز کا انداز دِلان اور بیان
 قطع ہوا پس سرس آرزو
 بوسہ عاشق سی کر و پھر کہو
 دیکھی نہ رشتی دہن آرزو
 عشق کی قاتل ہی ہو سس حنکی
 مردی کو دینا کفن آرزو
 ملک کی سکہ جو زمین دل کی تو
 بہت کیا چرخ کہن آرزو
 جب شجرہ تیغ کا جھون کالکا
 کھل گئی زخم بدن آرزو
 دور می ناب ہی مضبوط ہو
 آیا ہی پیمان شکن آرزو
 حیرتیں سینہ میں بہت قتل کین
 روکتا ہی منہ سخن آرزو
 تیشہ مضبوطی ترا کام ہے
 کہو دی کا کیا کو حکم آرزو
 خال رخ صاف سی بین دیکھ داغ
 شک ہی وہ یہہ ختن آرزو
 سختی ہجران سی ترا وصل ہی
 دیکھ لی نازک بدن آرزو
 پارہ دل کیا سجھا ہی وہ
 مارتا ہی سیم تن آرزو
 تیری تصویر سی ہون خلوت نشین
 خالی ہی پھر انجمن آرزو
 کیون نہ یہہ صبا دسی اختر لڑا
 صید ہی ناوک فلک آرزو
 بحر مضارع ممتحن اُخر بکفوف مقصود

کا دنگو بہر خوش آتی سی صوت ہزار چہ
 آتی چلی ہی کلشن دل میں بہار چہ
 سطر ب کی صوتی دل ساز سی نگار
 باقی ہیں پر کلی میں کریبان کی تار چہ
 بسل ہون تیغ ابرو و مژگان ترک کا
 باقی نہیں سی اب طلب وصل یار چہ

مضمون
 ناز کا انداز
 دیکھی نہ رشتی
 دہن آرزو
 قطع ہوا پس سرس
 آرزو

بیرآید بیاگر بختی زمین پر سر	بیرنگ ہو کیا نہیں روزگار کچھ
کاشن میں میری شقی کاواٹان سی	دست طلب پڑ گئی جوفی ہی تیار کچھ
تو کیا گئی گا داغ جگر میری لالہ رو	طاوس کی نہ داغ ہوں تجھی شکار کچھ
اغیار پر کران ہوا بوسہ کا مانگنا	مچکوسک کر ی طلبا بار بار کچھ
پہلو سی مثل غنچہ ذرا باغ میں نکل	شہ زندہ لالہ بوجہ کاغذ ابر کچھ
اوس برق و شکی شعلہ رخی کا تریہ	تن میں زیادہ ہو گئی ماضی کا کچھ
ساتی فی انہی ور میں محروم ہو کما	بدوشن ہی او کی نوری بل پر تار کچھ
وار و مدار دار فقا میں خدا ہے	اختر بقول کا عشق نہیں پایا کچھ

بحر رمل تثنیٰ مخدوف

ہی رخ شفاف ہی رنج و محن میں آئینہ	منہم و کہا یہ کائنات ہرگز انجمن میں آئینہ
زلف مشکین کیونچہ ان سورج صباؤ	آہوان چشم و یکہین کی فتن میں آئینہ
آئینہ داری کری چھبخت جانکی کرچہ تو	ای سکندر ٹوٹ جاو می انجمن میں آئینہ
عشق کی منزل بن گئے نازک الفت جہم کیا	صورت غربت می یکہین کی وطن میں آئینہ
زلف سے بکونین نظارہ نکا کیو کر کرکون	بال پڑ جائیں اگر دیکھو ان ختن میں آئینہ
سبکے قلمی کھل گئی ای کل تری خساری	ٹیون نہ ہو وی بہر کل نسرین جہن میں آئینہ
حسن شاید شاید اصل کا ہو جلون نا	بعد مردن جا ہی سجدہ ہو کفن میں آئینہ
بمصفیان چمن بلبل سنا نا چوڑو و	طوطیان بندہ حیران ہی چمن میں آئینہ

ٹیون نہ ہو جانی کی کرتی ہی شکم صبر نہ
 نیلون سی ہی ہی تازک سحرین میں پونا
 روی زلفی ہی حیرانی ہی کیوں کر ہو چکا
 انکی دل کی نہ آتے ہی کر چکے

بحرِ رمل میں چھوٹے قحط

تیغ ابرو کوئی پہر مجھ پہ پڑی دانستہ
 زاہد اکرمی صنم خاک بہلاؤں دل سی
 پر پرواز مری خط میں پوئی جوتے
 دیو شب ہو ڈراتا ہی جھٹ آ آ کر
 دور میں کاٹے سراج شکستہ ہو کا
 ابر اگر مری چٹون کا بنی کا پانی
 ہجر میں غم تھا مگر وصل بھی خالی نہ ملا
 دانہ خال پہ گر کر پڑی زلفون میں قہر
 سیدر رخسار سی پا مال تھا گلشن ہی کر
 جہنی برہم کیا اس دل کا مرقع مانے
 کہو ٹی چاندی تھی کھرا کر دیا تاکر اسکو
 عشق کیا زکس بیار کا پہر یاد آیا

تیرے کان مری سینہ پہ لگی دانستہ
 تری غوا سی توجہ سی اوٹنی دانستہ
 فاسد و عشق کی منزل میں تہکی دانستہ
 سایہ سان ساتھ پر کی تو جلی دانستہ
 میکہ میں مجھی میخوار ملی دانستہ
 بحر اشک آکی جو صحرا میں نہی دانستہ
 حسن اور عشق ہی ہمراہ چلے دانستہ
 دام صیاد میں یہ مرغ پہنسی دانستہ
 سروکٹ کٹ گئی اس قد پہ تیری دانستہ
 تیری تصویر کی نقشی سی مٹی دانستہ
 درہم دغ جو سینہ پہ دئی دانستہ
 اختر زار پہی گلشن میں چلی دانستہ

قحط
 قحط
 قحط

کلمہ شہادت
نجات

۱۴۸ بحر نرجش

شہ کون کون سمجھا ہوا جسکو وہ محرمی	مصفا قصور ہو جائی سکی مدامی
محمد سی حدی و احد سی یہ محمدی	تائب ہی بہت شوق ہیں الفاظ ایز
منقش صفحہ دل پر مری تصویر احمدی	موقع کا ہی لم طور کامٹ جائیگا
امام آخر سی مہدی ہو گا بعد امجدی	اسی باب وری میں جو بائیں پہنچیں
تمنا اب لوامی حمد کی سایہ کی بھدی	نہیں نام نشان بال ہا کی تیر سی میرا
بلا معشوق سی اپنی مثال حرفا بھدی	بدانی کلف کی دل ہی حدت شادی
یہہ نیکی ہوئے سمجھ گاہ و نیاسی	وسیلہ ہی ہی بخش کا شفیع الدین ہی
محمد کا کر سی انکار جو دنیا میں مری	رسالت کا ہی ہی قرار برحق ہی
پہپہلا اشک گاتن چوڑ جائی زبردی	تری قوت لکی میں تصویر میں چوڑ
جسی ہم عرش بھی میں حج کی وسند	تری رسی کا کیوں پانیہ برتر ہو و سدا
تر ہو جائی شقیان کہی رو کی یہہ	بچالینا ہمارا قصر تلخ فان محشری
مراد یوان جب تک باغ عالم میں مجلدی	و عاسی مغفرت تبیلین بائیں کھر

پنجر مضاع مژمن آخر مکتوب مقصود

پیر و اوس کا ہون مرا تم صغیریت	دم ما باغ دل میں جناب امیری
لغزش اگر بچہ چلین تو و سنگیری	پیر و تجمہ ایسی پیر کی ملی پیر کیوں نہیں
کوڑ کی موج موج میں دل اسیری	کب چشم مست را غو بہا سی چہ

مفتاح
مفتاح
مفتاح

منظور نذر عشق ہو شفقت سی ہو نظر
 کتب چنانچہ جنگا تیری نظری
 شاہی اعلیٰ کیجے فی تیری عشق میں
 تحت طلا فی سی بھی بہتر حصیری
 بکندم کی بھی شکافی ستا ہوں صی
 فرمان حق پڑال یہہ نان شعیری
 اکسیر کا بھی ڈیسر ندیکہی کا انکبہ سی
 چنانچہ خاک تیری کلی کا فقیر ہے
 کیا منقبت یہہ نظم میں لکھی کناہ کا
 بخشش کی شرکا تو ازلی و سیری
 میرا ہی قیامت صغرا میں و سنگیر
 سائل اوسی معجنا امیر کبیری
 احواحد کا یا یہہ اوسکا وزیر سی
 سیری علی کاوش سی علی بی مرتبہ
 محبوب کا حبیب ہی ہی قلندر کیری
 کیونکہ اٹھا اٹھا کی تو نکو گراندی
 ثابت قدم ہی کا یہہ امید ہی بھی
 اختر علی کا عشق ترا دوستگیر سی
 بحر خفیف مسدس محبوبان مقطوع

فصلت
 غزلت
 غزلت

نظر مہر بیشتر بدیلے
 تجمہ پہ آجائی اسی قمر بدیلے
 خالی جاو کیا کثرت بدیلے
 دو و مالی سی کر حذر بدیلے
 می آلودہ لب پہ آہ نہیں
 برق نالہ ادھر او و سر بدیلے
 شب فرقت میں کہ وٹیں سیکر
 پہلو می غم فی کیون کمر بدیلے
 کتب ملک یہہ حکویر دل بڑکے
 زلف سی آئی چاند پر بدیلے
 کیا کس برقی کی آہن نیلا
 اڑی جاتی ہی باو پر بدیلے
 کیون چویشان تیری زلف رسا
 آگنی رخ پہ چنبر بدیلے

۱۵۰
ای شیرِ حسن تھکا کیسا پروا
مجھ سے پہاڑ کی پہلو تھکے ہوئے

پشیم تر ہی فراقِ ساقی بہن
چلے گئے مجھ سے تاکر بد سے

لوٹ لیگے سیاہ خاموشے
دل کو یا سی روح کہ بد سے

شامیانہ خاکِ رند پہ ہو
سیرِ تربت پہ ہو کمر بے

مہ و شون پر ہو میرا دستِ دراز
توئی چشمِ ارِ نظر بد سے

بحرِ خفیفِ مسدسِ محفونِ مقطوع

فاعلات
نفاع
نعلن

دارِ فانی میں عشقِ حق باقی
اوبے کے ناموں کا ہی سبق باقی

طفلِ غنچہ کو کوشمالِ ندو
کس کستان کا ہی سبق باقی

پان کھا کر جائے ہی مے
سیرِ شب ہی مکرِ شفق باقی

نہ ہوا حافظِ کتابِ خدا
مصحفِ رکھتا ورق باقی

خوب چھاڑی زمینِ شعر و غزل
آسمان کی ہین اب بلیق باقی

مہروشِ نورِ ماوڑائی ہین
ہی سیرِ صبحِ رنگِ فاق باقی

سیرِ بالین نہ آیا عیسے دم
جلد آ جا کہ ہی رنق باقی

کہنچ لیستا ہوں اکِ نظارہ میں
کسی کل میں نہیں عرق باقی

دستِ وحشتِ کفن کو چاک کری
دمِ خا ہو جو ہو قلق باقی

تیغِ ابرو کا منہ مڑا قاتل
نیمِ بیل پہ ہے قلق باقی

دلِ بیل کی مویسائی ہی
سہ کل پر جو ہی عرق باقی

فغان
مخلات
فغان
فغان

تیرے غمیں فنا میں اسی خستہ
بکھر رہا میں مجھوں محذوف

میں کسو جام کی کرشم می لکھیں	میں کسو جام کی کرشم می لکھیں
بال تھی سینہ سپر دل مرا پر دس میں	بال تھی سینہ سپر دل مرا پر دس میں
ساغر دل کی چھلکنی کا مزا نہیں میں	ساغر دل کی چھلکنی کا مزا نہیں میں
دل بھی بویں نہیں وح ہی پر دس میں	دل بھی بویں نہیں وح ہی پر دس میں
امی جا بجا آج تر کام میں لکھیں	امی جا بجا آج تر کام میں لکھیں
پہنہ سخت سی جلا جھڑی نہیں میں	پہنہ سخت سی جلا جھڑی نہیں میں
چشم کریاں مری می بلبلوں میں	چشم کریاں مری می بلبلوں میں
لیا خیال آج مجھ دل مرا کس میں	لیا خیال آج مجھ دل مرا کس میں
آج انعام ہو کیا تاج تری میں	آج انعام ہو کیا تاج تری میں
چشم بلبل جی تری اوٹنی کی کہیں میں	چشم بلبل جی تری اوٹنی کی کہیں میں
خون ل میرا جو ایرغ تری میں	خون ل میرا جو ایرغ تری میں
اختر زار تو دشی ہر اک میں	اختر زار تو دشی ہر اک میں

بکھر رہا میں سدس محذوف

ریشک زہرا غیرت جبریس ہی	ریشک زہرا غیرت جبریس ہی
خط شوقیہ جو بد ہونے دیا	خط شوقیہ جو بد ہونے دیا

فغان
مخلات
فغان

لج و می انعام مجھ کو فخر سے اسی سلیماں زانہ بقیس ہے

داغ میری مثل خور روشن ہوئی وہ شعلِ حسن سے زنجیر ہے

لیا قمارِ عشق سے پیسے کے چھٹ اسی رقیبِ مہم پہ پیر الٰہی ہے

قویٰ کر ڈالوں گا راہِ عشق میں چیر بن میں سوزن اور سی ہے

لہجہ ہی دل تری رنجِ بزدلف کبریا ہی یا یہ مقامِ طیس ہے

نار کیو پہنی اگر کر رہ گئے ہر رک و رست میں میری میں ہے

نقشِ پاکی طرحی سرِ جگر کیا اویس کے چو کہٹ رشکِ مقامِ طیس ہے

تیر فآری میں ہی ہی ناز کے بری گل تو سن صبا سا نہیں ہے

عشق سے ہی حسن کی صورت نمود بیس میں ہم وہ اگر اویس ہے

جس سے اختر سی ہوا تھا سامنا آج وہ ہم طالعِ برجِ بیس ہے

بکھڑا رخِ مٹمنِ اختر بکھوفِ مخدوف

نقشِ
خاکِ
نقشِ
نقشِ

پڑ جای اشکِ کرم اگر خارِ خوش سینہ میں کر رُکی تو ہمارا نفس ہے

بی بال و پر کو دیکھی کا صیادِ شعلہ رو مارِ نظر پڑا ہی جو تارِ نفس ہے

کدِ رجبِ اسمینِ تشِ کل فی اثر کیا ہنقارِ عند لب سے تارِ نفس ہے

اوس محروم کی یاد ہی ہری غمِ شکر نالی کو می جو طائرِ دل تو نفس ہے

بی حرکت نہ پہنچی کہی سیرِ آہِ کرم وہ قافلہ ہی جس میں صہدِ اجرین چلی

افسوس کس بہادر میں آئی تیرا کس صیادِ بال و پر حری ابکی برس ہے

ای شاہ حسن رشک نگر مجھ غریب
 بیداد مجھ پہ ہو جود دل داد رس جلی
 بکرا جگر کا غیر گداسا نوش خان ہو
 دہ شہد ہوں کہ میٹھی سی جیس جلی
 دس سن قوش فی ہاتھ میں چلتا
 گرمی سی کبار قیو بکلی نثار نفس جلی
 غیر ونسی کرمان کیا کر تپ مہرین
 امی نکدل نثار سی ہم تیری بس جلی
 بی مہر تیری بازو میں سر و مہریان
 دس سرد تیری کو چین میں ہر دس جلی
 سب رزمین عشق کی تپو نہیں آگیز
 اچھر کری نہ کیلے ہوس جلی
 بھر رمل مٹھن محذوف

فصلت
 فصلت
 فصلت

رخ ترا امی محروم برزہا خوشیدی
 داغ دل میری مقابل ہو گئی ناسیدی
 نوشداروی لب جانان جگر پریشی
 زہر پہلی کا سیحا اس تری تبریدی
 جال میں تار نظر کی صید تیر پہر سی
 کب رہائی ہو کی مرغ روح کو امید سی
 دیدنی ہی سیر گلزار جہان ہی سہر و رنگ
 بنو دنیا کا عالم ہی تہا رہی ویدتی
 ابرو ونسی آبرورہ جائیک ای ساہو
 رخ ترا ہو کانیہ شرمندہ ہلا آب عید
 خاک میں کیا پاؤ کی می کشو خبر استخوان
 جام ہو گا کاسہ سر طالع جمشیدی
 سکھ دل جنون حشمت میں جنون کو ملین
 کہہ دیا ہی اوس شہر خوابان فی بیہ نگیدی
 روشنی رخسار و کی سیاہی کھل گئی
 رطل افزون ہو گیا پھر ماہ اور خورشیدی
 بچر میں ہی طبی بنیو نر و مہر کیا مرض
 جائی کی دل کی حرارت وصل کی تبریدی
 اک نظاری میں حسن گل خان کہنچ آئینکا
 بکشی شمس دل میں اگر اس عشق کی تائیدی

۱۹۴
 قطع کرتی ہیں یہ دشت میں ہماری آویں
 خال پشانی سی او بکی سانا کسی کیا
 جس پر کھا گلوہ کرتا ہوں اگر امید ہے

بکھر خیف مسدس مخموف

فائدہ
 مخموف
 نص

خوف بیل کو کب ہلاک میں ہی باغیان آج کے تاک میں ہی
 وہ شہ حسن کیا سزا دیکھا چہ چہ اجبار کا تو ڈاک میں ہے
 عشق کیا مہر سی زیادہ ہو ورہ حسن میرا خاک میں ہی
 وحیت زر کیا دکھائی حسن غلیظ لطف جو کچھ ہی عشق پاک میں ہی
 اسنے لاغر ہوئی کمر سی ہم کہریان ہماری چاک میں ہی
 تھیر کی انگہ میں کہ شکتا ہے آج نکا جو او کے تاک میں ہی
 اپنی بوسے خبر نہیں او کو بد دماغی یہ پہل کی تاک میں ہی
 آتش گل سی جل کی ہو گا کباب آج صیا و میری تاک میں ہے
 مار کیسو میں فرق تھا ہے اس لئی شائیکی وہ چاک میں ہے
 میری مٹی خراب ہوتی ہے دامن تن کی چاک چاک میں ہی
 ذری خورشید سے چلتی ہیں مہ رخو سب کا حسن خاک میں ہی
 دوست اپنا بناؤ خستہ کو پاک باز و مزا تپاک میں ہی

بحر رمل مسدس مخموف

بلبلوں کی ہجر کا سامان ہے کل سی کلچین کا بہرہ ادا مان ہے

گر نچوڑوں تو ابھی ملو فان ہے آسمانِ بابر اور امان ہے

تیارِ مضمون بہین لعل لی ہبہا میرا دیوان شاعری کی گالری ہی

مُطَقَّعِیْنِیَانِ کِیسا جِوَانِ کُو وَ حَقِیْقَتِ اَدَمِی جِوَانِ هے

اشکِ دل سے چرخِ میسنائی سے اک پلک سے فو کا طوفان ہے

برخمن کی سامنی قصّاب ہوں میری بیہ ناز ہی ایمان ہے

فوج کر پہلی تو چھ رطلے کا
عینہ فوج میں یہ قربان ہے

آینہ دل کا دورے ہو پاک شاید اسلی نظر پر آن سب

نوبتِ شادی سی ہی کی گئی۔ وہ وہاں اور غمِ بیان مہمان

وصل سی ہی گرم جو پہلو می غیر
سوز دل سی جمع بھی کریاں ہی

پہاڑ اسی دستِ جنون گل کی بجا
میر می وحشت کو اکسائے ہی

وَمِنْ كَسَنَ مَحْسَى احْتَرَجِي يَا يَهُسِيَا كَا بَيْتِ احْسَانِ هِي

بحر من جن جن

زمینِ شعر و ہفتابو میرا جارا ہی ہوئی ہی خشک سالی محط کس کس کو

بہلا اسی سیم تن کیسیر کو میں خاک سمجھوں گا ہر اک ٹکڑا تری عارض کا کو یا ماہ پارا

لکھو دی اک نالون نی فلک پرا بر کران جسے سب برق سمجھی ہیں مگر کھنکھار اہی

تمہاری جوانی نے مجھ کو بچل پندائیں
مجھے وحشت بہت افروں ہی میں گھپا

عجب آیا سو کہہ ہو مرگ چہا لامرد حقین مری وحشت کی اب مرن پہی سچ کارا

کیونکر نہ افسون میٹھیں تری باجی عجیب
 اسی یار بد نما تری محل کا رہے
 کیونکر وہ بیت کری نہ ہمیں ہی شہزادین
 معمور و کھتا ہوں شہزادوں کی
 کمر میں بل کی محسی تو لڑتا ہی بی سبب
 کیونکر نہ یقین کہ تو خانہ جنگ
 اختر کی باغ کھڑے اس درجہ ہی بہار
 بی رنگ تھی زمین تھی تو اوس میں ایک
 بحر نرجس من اخرج مکفوف مخدوف

سند
 خط
 خط
 خط

خدا نہ کیونکر ہو مری یار کی سنے
 سیدی جو تراشی ہی کھنکار کی ٹہنی
 بڑے جاگی کی کرکھٹ کل عرش سی سبکے
 بہت جاگلی کشت نہیں طلبکار کی
 مرکا کی پھیری تیری یہاں کہ مولیٰ دیا
 آنکھوں سے اوتارو نہ گنہگار کی
 ای غنچہ دہن بوسی تری انس ہی اتنا
 واسنوں میں دے جاگی گنہگار کی
 دیوانہ ہونین افسی کی سوچی سنم کا
 سو نکلی نکلی آنکلی تلوار کی
 بھولی سی کو تو مرا خط لا یا نہ بھڑکا
 ای طفل نہ مل مرغ گرفتار کی
 سودا مری ہر شر کا دکھانوں میں پاتا
 پھیری چہ جو ہوتی نہ خریدار کی
 کوڑی ہی ہین پاس جو حراج کوہ نوین
 سینہ پہ کٹا رسی لگی یار کی
 پر ہر دو اسی ہوا اتنا جلیبو
 آنکھوں سے زیادہ بولی بیمار کی
 ای بنت عجب حسن سی وہ شرح بھی بھولا
 فاضل پہ چڑھی رہنی ہی خار کی
 بچیں کو بٹ رنک بھی اس ہو لگی ہی ناک
 دعویٰ ہی اسی نہ پہ کہ ہویار کی
 کس کو کٹی سندل وہ لگانا ہی نہیں
 اختر کی کسی سی بہت عیار کی

بحر مریخ شمس سالم

بنیر خفاقت، ہوائی قبر میری کرلی
 نہ بس معین سوختہ شہ جلاو و دجلہ ہلی
 صداسی قالب خاکی ہی آربا بستم کو
 کری روج جرس اس کا ریان ہی ہو
 حجر اسود کا چومی کی بت ترسا ہی ہو
 نہ تھا اس سنگ سی ہرگز کیسا سنگ نہ
 جسٹائی خضران و بس میں آئی جی ہی
 کتات کی طرح چھی پڑ کا دین زمی زنی
 بدن و جانی ہوئی و حکاتن ہی سفر
 تجھی مدت سی حب کہدین کی کسلی گمیز
 اوزاتی ہن چکو حسن سی نور سحر ہلی
 ستار و نکا ہوئی ک چشم یار پر دھوکا
 لسی کی چشم حق میں ہوئی مد نظر ہلی
 سنیہ فوکی تھی اول کی رومی و تن
 مگر تیرنی چلنی ہو گیا دور
 سنا تھا اس شب کیسوں مجمع ہر دھوکا
 شب ہجران میں نہ کہلائی اپنا سحر
 پریشان ہوئی جمعیت محل مگر چلے
 سیمہ ہو جائیکا ای مشور کہنی ہی ہلی
 اسی میں سچ ہی نام خدا بانہو کمر چلے
 لڑتا ہی گردانتوں سی و صیا و پری ہلی
 کہلا تھا ماتہ ایسا شاعر اس افجان
 اثر ہی اس کفراری میں مجھ کند ہوئی
 زمانہ کا یہی ہی نکا ای اضرع کیا
 وہ اب خورشید روجہ کیا تھا

بحر مریخ شمس سالم

وہ می کشن من نظر آنیکا مجکو جام کرنا
 برک شیشہ کرد و نکا و چین جگر خالی
 بہکتی کام آئی ترک چشم یار کی آکی
 بچا جا و نکا کے چوٹ میں بکر خالی

نہایت

شب فرقت میری ہو تو کو جو سکر چوڑا
 شکات تخم سی ہوئی شکوہ کوئی مضمون کا
 ہمارے عالم وحشت لیلی رشک کہاتی ہے
 ہوا بازار عالم سبج جھکرا شرع کی قابل
 رکاتا ہون عبت ضد کو سر زینک کر کو
 شکسویں مضمون حسن کا عاشق بنائی گا
 ہلال عید محکو کم نہیں ماہ محرم سب
 قناعت خوان غم پرستی ترسا محکو انجند
 رقیب سب جل جل گئی نالو کی گرمی سی
 عجب نقشہ ہی اویں پل اسانوں کا سی اختر

تو شیریں بسی سی ہو کیا یہ شکر خالی
 زمین شکر سی آسمان بدلی نظر خالی
 وہ مجنون کون صحرایہ ہو کیا ہی محکو کدلی
 چہر اگر غضب دکلا جائیگا اسی مفت پر خالی
 ہوئی سی وچ کہٹ کی وہا ہی دوسر خالی
 پریشانی بہت ہی مٹن ہون کد خالی
 عبت سی خضر کچھ مین تیا ہون سفر خالی
 نہ نور اس نکا ٹکڑا ہاتھ پر کہہ دی خبر خالی
 نہیں ممکن ہمارے گکا جائی اثر خالی
 پتہ پایا سیو فاسی کوئی ہمنی بشر خالی

بحر رمل مثنویوں مقطعوع

چشم حدت میں ہمشوق جولا تانی
 کیا معما سی ملا تلو یہ مضمون دہن
 روی رشیدہ زنجیر ملی کیسو کے
 رنج یوسف کا سی یعقوب کنگان میں
 کسی شیر تفری پیدا آتی ہے
 بچا بی ہی کسرا ع کا جو ہر نکلا

حلقہ چشم ہی اک خانہ سلطانی سی
 حلقہ زلف و کمر باندہا نادانی سی
 اکٹھی ہو سی صحرائین پریشانی سی
 ہوک دلو یہ ترمی چاہ میں مہمانی سی
 سوتلی جاگی میں ترمی طہوین ہ پانی سی
 تیج ابروسی سہ نو کو ہی عوایانی سی

فطانت
 فطانت
 فطانت

نہ سہ غیر فرادیتا سے پہلا ناموں ۳۰۰ دہن زخم پہ قاتل مک افشانی ہی
 کمالی تفسیر میں ہی زمیں بجز جسم پیش آتا ہی وہی جو خط پیشانی ہی
 ایسا عشق حقیقی ہی تو ای پر وہ آئینہ کوتری تصویر سی حیرانی ہی
 عین و کج ہی گلی ملکی کری فوج مجھ اسی خلیل آج پہ شوق اقربانی ہی
 نہ پڑا سورہ سین دم باز پسین او سکو شکل ہی مری ہوج پر آسانی
 زلف کا عشق نہ ختر سی سنی کا وہ ما شب کو تاہ ہی قصہ ترا طولانی ہی

بحر متقارب مثنوی سالم

پہلین کی نہ کل پر جفا عین تمہارے ۱۰۰ اڑا لگی بلبل او این تمہارے
 یہ آوازین اندھونکو بہائین تمہارے کلاک کا پا زیب سی کا شتی ہو
 سلیں سرب در کی اڑا ہا میں تمہارے بی مثل فرما د شیریں ہی سے
 بلاؤ نہ لوٹین بلائین تمہاری جلائین قیاب آج زلفو کی لنگی
 جو پھر تیغ ابرو کی کہائین تمہارے ہو سی سیرک خوان مریم سنیل
 دہن تک یہ زلفین جو آئین تمہارے سکندر یہ ہو اب جودان کا دہو کا
 اگر کہت زلف پائین تمہارے پریشان کریں درہ حسن شق
 جو بلبل تک آئین صدائین تمہارے مگر غنچہ کل کی منتار کہو بے
 کلو تنک میں پہ قبائین تمہارے کسی کج کلہ کا سلیا رخ تر
 صد ابلیلو نکو سنائین تمہارے کھلاؤ نکا کٹوائین ہر برک کل سی

ہوا آہوی چین کو زلفونپہ سودا ۲۱
 قن بین ی مین خطائیں بہار
 کہان مین وہ سیاہ اس زشب کی
 جو ختر سی صورت بہا مین بہار

بحر مقارب مثنیٰ سالم
 میری مین ناوک کشکنی لکی ہے
 جو چلو نسلی دیدی لکھی لکی ہے

کہیں چشمہ خورین لہرائی افے
 ہمیں رخہ کیسو ٹکنی لکی ہے
 یہ مشاطہ ایسی ہی دنیا ہی فانی
 جو رمل تہی پیر تیکنی لکی ہے

ترش ہوئی خوان دنیا سی جیہم
 مری شعر کا کہر نہ پایا کسی نے
 مری شعر کا کہر نہ پایا کسی نے
 بہت رہی نہی بہٹکنی لکی ہے

ہوا پیر مرد و کو آرام مر کر ہے
 او نہیں طفل مکتب تہیکی لکی ہے
 بجای بحر و صلت میں پیر کر ہے
 رقبہ کی پہلو سر کنی لکی ہے

جو اس حسن مین عشق دوری کہا
 کہو تر ہی اس مین تیکنی لکی ہے
 چڑ جس گلستان مین وہ پای ناک
 وہ گلشن سراسر مھکنی لکی ہے

وہ شیرین جو کرتی تھی شیرین دیا
 تو فرما دی لب چٹکنی لکی ہے
 اوٹھیا ہی یہ بار ختر نی سر تو
 بہت شعر کوئی سی تیکنی لکی ہے

بحر بل مثنیٰ مخدوف

اب یاری حسن کو ہی وہ کلی تر تازہ
 خون سودا ہمارے رضو نہر عازہ
 حسن ہلکا ہو نظر و مین میری ہنر
 جین سجید ہون عشق بی اندازہ

پندستان سیر و اناز که چه کیونکر بند
 عیا موانق ہوگی فصل خرنسی یہ بہ بہار
 عیا سوا و عشق ہی کہ وار اگر اسکی پامن
 تیغ ابر و او کی ہنچا شکلی سفت سن پر
 مار کبیر کر کسی دم ساز و ہ مطرب پر
 یہ کربیا و کجا انا کہ لین بل کرین
 ار کی کریمتی می می پریشان کیون
 کہتی بدین شمع جی می میری اشکو کی مہی
 سہہ کلا انا کہ اگر بہہ ترو می حسن
 کونسا غنچہ دین کہیا ہی سہی بائین

سختی آواز بلبل سہی و کھڑو تازہ ہی
 شک خونین ہی عارضہ غار ہی
 سیر و اناز عریکی شہر کا ہر واہہ ہی
 زخم جو سینی یہ ہی عشق کا ڈازہ ہی
 اوسپہ و پر و ہ ہ سکی ساز کا آوازہ ہی
 ہر کلی حسین و کا پیر ہی آوازہ ہی
 خاکیرا و صبا کا آب ہی آوازہ ہی
 گل شکفتہ جسکو سچمین ترن آوازہ ہی
 اوجن ہی کی غول اس عشق کا خیارہ ہی
 آج آخر ہی مثال گل چن میں تازہ ہی

ہجر مل مسدس مخدوف

شاد اصل بھی مقصود ہے
 وہ پری پہونکی بھی سبب رکھا
 کیا ہو امین آپ میں آما نہیں
 وہ کنی دانستو کی دل میں کر گئے
 ہانکی لاکھی یہ بہہ مستی نہیں
 سائیم دوران جان بخشی سبب ہے

کعبہ دل میں وہی معبود ہے
 شعلہ رخ آتش فروز ہے
 میں اگر غائب ہوں وہ موجود ہے
 زبیر ہر دو جو بھی بھی بی ہوا ہے
 حسن کی یہ تیش باد و بار ہے
 دل جو پایا ہی بہہ اوسکا جیو ہے

نوحہ
 غزل
 ہجرت

۲۰۳
 ہنس الفت کی جنگاری پڑے
 داندہ خالی صنم بارود ہے
 عیڑو بیان ہی زبان پر میں نہیں
 ویر باقی ہی صنم نابود ہے
 کیہ نہ کہو چکوں میں خون بہشت
 خاک میں شاد سامرود ہے
 صورت پل کی اڑنکی اسی ہوش
 نالہ دل غمہ وا ہوا ہے
 خنجر غم چاہتی جائے روا
 بہر فرقت لکھو یہ بہبود ہے
 کون باقی ہی کہ جسکی حکم ہے
 اختر و مادہ و خاک نابود ہے
 بحرِ گلِ نمشِ مخدوف

جان بخشی تو فی اسی رشک میساغیر کی
 معجزہ تھا کچھ خبر جانے حالِ غیر کی
 اوس کل خنکالی اس مکرسی آجانی تو
 بلبلوں باغین استہ حالتِ غیر کی
 اپنے پانی عشت میں خوا کر کامل ہوئی
 بہر جہری حل جانی قصاب برہمن پر کی
 راز پہنچ کلیسا ہی ہوئی صد مازب
 خانہ کعبہ کی ہی صورت تھی پہلی دہر کی
 رازِ قدرِ مختار تیری دکھایا آسمان
 اس میں پر عالم بالا کی غمی سیر کی
 مزاجِ آبِ کانکی مچھلی ہی ترپانی لگی
 اس لبتاب میں حالت تھی خوش طر کی
 میری صلت کا لب لباب میں تیرا
 مختصر کو طول کرتی ہی حکایتِ غیر کی
 کانہ سرِ حقیقت جانیکا ہی کس غن
 روٹی پراہ پڑ جائیگی کارِ خیر کے
 جانہ آخر ہی جو کر واریر قطع کر
 بلبلین مودہ ہوئے لونس کل کہلا گئی
 نیک ساعت کچھ نہیں کار کا رینر کی
 اب ہونے تی نہیں مڑو لگو سیر کی

فاعلات
 فاعلات
 فاعلات
 فاعلات

کاکوشکی قتل کرنا برہمن کب ہی حلال
دوستی میں جان ہی بھیج کیا پہرہ کی
شیر قمار کی کسی پرہ جین کی یاد ہی
حالتِ اختر ہوئی ماہِ سرخِ السیر کی
بکھر رملِ مسدس مخدوف

خاکِ
خاکِ
خاکِ

دو دفترِ عالم میں بس وہ مسدہ ہی
جو مجھ کو اس گلی میں مرد ہے
دو نصفِ مہین تری وحدتِ پال
جب تو اسی اکنو دیکھا سر ہے
اب نہ نائل ہو گا اسی دنیا میں دون
پسہ اتو ہی تو یہ بھی مرد ہے
رخِ غفرانی رنگ ہی عالمِ سریب
شعلِ رخِ استقد ر خورشیدِ رو
وہ غبتِ ہستی میں چہرہ زرد ہے
جس کو یہ گرمی ہوئی وہ سرد ہے
رحمِ دنیا استقد کیون ہی عتیم
بطنِ مشاطہ میں جو ہی سرد ہے
ساجدِ مین کی دلچر چوٹ ہے
میر ہی ہر اکِ تنجہ اینجی وہ
پایا وہ کھلتا ہی شہسوار
سرخِ رو بیلِ رخِ رکین سی ہو
تختِ الفت پہ یہ دل نرد ہے
حور کی کوچہ میں زاہد تو نجار
پر گلِ چنیا کا عاشق زرد ہے
پہر کی کوچہ میں زاہد تو نجار
پہرِ تابِ رخِ جہاز کی گد ہے
سجابی لائی پہر ہی شہسوار
یہ وہ رستہ ہی کہ جنت گردا
سرد مہر ہی کبھی اختر میں ہو
پہرِ تابِ رخِ جہاز کی گد ہے
نصِ ساطع اور شیشہ بردہ ہی

بکھر رملِ مٹن مخدوف

غلضِ جان نہیں کیا ہر اک مہ ہوا
خود چشمِ یوسف کعبان ترانظار ہے

صحن رخ من تہا سہو محسوس ہو گیا
 بوئے خالی تمدان جرم کا کفار ہی
 کو س حلت ہی اہم ال ہی اک تقار ہی
 ماوہ پائیکا دل ہی جسم سفاک ہی
 کاریکاران کری مکار کر ہر کار ہی
 سرو ہی گل ہی چین ہی ناغہ نظار ہی
 وار سی تیغ دیو کے ردل مرصع ہی
 ہی جازیکا کمان جسر وندین ابرار ہی
 جہوت سچ کا پست پیما کی تشار ہی
 عکس ہی داسٹی وشت جن آن وار ہی
 چار و ناچار آج اس عاری ہی پہنچا ہی
 کونسا اختر فلک پر بیشتر سیار ہی
 بحر مضارع مہمشن اختر کفوف و محدو

احوال تیرہ بخت سی جامہ دین ہی
 کینہ پر ملک جلیں میری آہ سی
 صیاد کیون کتر تا ہی ہمار ہیں بال ہی
 میں تیغ لالت چاہی جو ہر سو تو کیا
 پیدا ہوئی لہیں تار ہی تونکا حسن
 صرف مداد آج مرا آبیدہ ہی
 مالہ ہندین ہر چتر کا صور د میں ہی
 صحرائی تن میں طائر جان پہنچا ہی
 سہر وار میں ہر دل تو اس سر بریدہ ہی
 خلق خدا میں عشق بھی ک آفرین ہی

غزل
 قاع لالت
 نفا عجب
 قاع لالت

کیونچ وہیچہ لائی مر نامہ دو کیا واحد کی عاشقی میں ہر عاشق پر ہے

اسی گل تر ہا شست کا قافلہ ہا غفلت جو شاخ تری یا پیکری ٹھنڈی ہے

چہک طین ضعیف کسی بکنہ نوجوان کہہ ہمیں میں پتھر نور سیدہ ہا

تخمین ہی میری ہجر کا ماتم ہر چاہے ہر شب ہا نہ بیج کر بار بار ہا

و ماہ روز می شب ہر انین ہر مصلحت کی شقیہ فین داغ و تارہ ہا

یہی سی مٹی کی صدا حشر میں کو ادا اداں جنوں سی جامہ آخرو میں ہے

پیدہ اکیا ہی کیا کوئی جھوٹے اختر نہا یا یا جو ہمی کشیدے

ہر خفیف مسد جس مجھ میں مقطوع

سوز دل جب گذرے تا ہی برق کو بستیہ را کرتا ہی

نازگی کل کی خار میں ہی سحقی دل ہزار کو تارے

چشم بینا ہوا ہی ہر اک داغ ہمہ تن انتظار کرتا ہے

بحر خوبی ہوا ہی غلے فکں موج کو بقیہ را کرتا ہے

خیم کیسوی داغ سینہ سی موزیر رشک مار کرتا ہے

کے مٹی خراب ہو گیا ایک تلخ ہوا کرتا ہے

اپنی آنچو نہیں رکھ بھی صبا کیون شکار کھار کرتا ہے

بارغ پر کین نہ بلبلین ہو گئے داغ کو لالہ زار کرتا ہے

دروند نہا اگر نہ انا کے ملک کو نہ نثار کرتا ہے

فاصلان
یاعن
من

سر دھری نکر سچ زبان ^۷ تلگوں طبیعت کو حار کرتا ہے
 ہر گلی کو انار کرتا ہے
 پھر گرا انکو شکست کر ہی بوسہ
 طلب بار بار کرتا ہے
 پڑا سا یہ پری جھلتا ہے
 نور کو دل میں نار کرتا ہے
 ذرہ خاک سی بہی گستر ہوں
 کون احسہ شمار کرتا ہے

بھر برج مہمن اختر بکفوف مخدوف

بی پر کو ملایا نہ کرو رنگ پر ہے
 اوس سینہ کو کب تاب ہی لگے
 اوس روی مصفا کی جو داغوں سے نئی ہو
 بچا ہوں سر شام چراغ سحر سے
 ہرگز نہ کشاوہ مو انا لوں ہی یہ غنچہ
 کیا تنک ہی بلبل ہی مری بی اثری سے
 جو بن چھی بن بن کی دکھائی ہی یہ دنیا
 ہو جاتی محبت نہ کہین رکھڑی سے
 سحر ہی شہ حسن مری عشق سی غافل
 اخبار ہی آئی نہیں اس بی خبری سے
 نیلی کوڑی زلف سی ہر روزی لیلیا
 ہی قیاس مجنون عراشہ سری سے
 شقائق خوش کا کیا ہاتھ ملی کا
 لڑکا ہنس پہل جو کنا ریلی زرلی سے
 ٹپا تری تصویر کا اسمین ہی پڑی
 داغوں کو ملانا ہوں عقیق شجری سے
 سخی بدل سر میں آجانی قریب
 ڈرتا ہوں بہت یار کی نازک کمری سے
 گم گشت و سیر میں ہو چکا تو
 بچا لگا ہی خسر سحر راہ بری سے
 انصاف ذقیو کے کا اگر مد نظر سے
 ادا ہو گیا دلو کی بیدا کری سے

صفحہ
 نصاب
 نصاب
 نصاب

۲۰۸
 بهکاتین نه به غول لیدین نه آه کوه
 صحرایین حذر کرتا بهوین هم سفری
 اختر کو بهین غم جو آهانی کی بهه و سنا
 عیسی کونه کچه رنج بهوانی پوری
 بحر رمل نمش مجذوف

میرا صحرای جنون اسدرجه درد آنیزی
 جو گولاهال کا آهتا ہی شور آنکیر ہی
 عارض جانامی سرخی اس شفق میں ہی
 کیا چپانی راز به ترک فلک خیزی
 تیر مرقان کا کدر ہو گانه ای ناموک فلک
 روکتا ہر ایک میری تن پہنچ تیزی
 کیسودن میں دانہ ہاخی آچھپ چٹکی
 بیٹک تھی قیمت میں افزون لف غبر تیزی
 کیسوی شکیں میں ای بی مھر لٹکا یا نکر
 ہی رقیب روسیہ یا مرغ شب آوری
 جو کڑی بولیں میں سب صبا و کیا چارہ
 آہوی چشم صنم اسدرجه وحشت خیزی
 بی بسون پر جو ہی جاری ہیں شک سرخ بہا
 یہ دل خوین نہیں ہی دوسرا پکیزی
 تیز و بولیں لمر کی راہ میں ملتی نہیں
 واپس کہتی میں جھکووہ مرا شہدیزی
 ایجنون پھر پین شیرین و بکی یاد سی
 در پی آزار پھر فرما د کی بروزی
 اڑ چلی کو نکر نہ شاخ ترکمر کی یاد سی
 توسن باد صبا ہی موج کل ہستی
 عارض نکین نہیں اس دور میں ای نکیو
 کاسہ عینی شراب سرخی لبرزی
 یست لب کی ہوس کیونکر کری سنج سفید
 ای سبجائی زماہ سیلار بدر بیزی
 جو تھی بونی سو کب داسہ کما وغانو
 تیر زمین غافل اختر کی آفت خیزی
 بحر رمل نمش مجذوف

فاعلات
 فاعلات
 فاعلات
 فاعلات

خضر اس دشت جنوں میں تیں لکریا جی
 فائزہ بی بی مریم نقار سی خورشید رو
 بحرِ رخصتیں موجِ خیمہ کو یوں پئی سب ایک کنہیں
 رنگِ کرکٹ سی بھی پائی وصل میں ہی آفتاب
 خار پستی باغِ دیوان میں نہ ہرگز چاہی
 صبحِ وصل تیرہ بخت کو دکھا دی وی صفا
 باغِ عالم میں کل رکیوں نہ عزائیں
 تیز کوئی تھی سری خط میں نہارا منہ کھلا
 شعلہ دل ای پری فرشتہ کی ساتھی
 چاٹ جاتا تھی تری شیریں دانی بھی سلم
 چہر شفاعت کا بھی اختر یقین کیونکر نہ ہو

بھر رمل مہر مجھ کو

ای رسم جان بخش سالہا تیری پائی بھی
 ای سلیمان جہان تار کمر کی تھی تلاش
 آج کیو کہ خطِ دل سے پہلے تیرے
 مجھ کو کہ صبر کی تھی نہ ہر نظر
 می کہد وچیں شمعِ مست یار کا سا غریبا
 یزیدی است ہیں کہا دی تو سچائی بھی
 ال کتی مور ضعیفان سی توانائی سنے
 راستی میں کج ٹرا ہی خوفِ سوانی بھی
 دور ہوئی ہیں کی وی گریہ مٹائی سب
 یہ بخود ہی مدینِ عین شہری بیابانی بھی

دل بیا کیو مکر سی زلفون میں پھر لٹکالیا	جاسی بجا کرو ای شوخ بر حاتی سے
اس قدر وسعت ہی عشق حسن میں آیا ہر	ہی پیہو لاؤغ دل کلچے نہائی نہی
اس قدر یا و مکر سی ہو کیا نازک مزاج	ترک ہی اکثر سمجھتی ہیں جو حیرانی مجھی
کیسوف پھر ہی پریشانی سی خار و کی بوس	جو شیش و شستہ پہ کھائی خونج ائی مجھی
اگر ویش بخت ز بوشی جو کڑی ہو لاہونین	چشم و دست خیزی ہیہ چرخ نہائی مجھی
کرسانی وسعت میخسانہ پیر مغان	ساغر دل ہو بقیہی سیخ سینائی ہون
تہہ میں نہ فغان نہ آون پتلی انگ شور	بلبلہ ہوی زمین پر چرخ سینائی مجھی
ایسا ناہینا ہون کو سون بہا کتی میں مین	کیا تری یا و مکر میں بانی سیخائی مجھی
قافلون میں ساری مضمون خیالی قیدین	سیج اگر پر چہ تو اختر شامی ائی مجھی

بھر رجز مہمکن مطلقہ می محسبون

خونکا تین خوش ہی آہ کاہی خروش ہی	دل مرا سیخ پوش ہی اور وراج سیش
غنجہ دہن ہی کلبدن عارضون سی کہلاہن	داغونسی میراث بدن آج سیاہ پوش ہی
داغ جو میری لی کی ہار وین تیری نہ	بہول سمجھ کی بیج لی اسکو جو کلف و سیج
ای میری چشم عکلی تل آنسو ولسی ذرا تول	سد کندری ہی دل سینہ میں ایسا جوش
موسم کل تمام ہون اس رخ تر پہ جان و ن	مثل چہر فغان لار وں بلبل وین و شج
سر وچمن ہی مثل ارکسلی ہی قو کا انتظار	باغین کں نہاں ہر گز نہ ہرین خوش
سحر سی جلا ویا قتل کیا تھا کیا آہ	دوش ہی پھر ہمہ سرا سر تو بال و دوش

مقتل

نکاح

مقتل

نکاح

آنکھ سہی حسن کب ملا عشق تو سنتی ہوئی^{۱۱} داغ جو تن پہ لکھا سودہ رنگ تھے شہی
دل جی مہی سہی اشاد پاک بل گیا پوچھا کیا ہی اہ احاطہ ثبت فروش ہی
آہٹا ہی کیا یہ غباری کونسی گل کی ہی ہا محکو ذرا نہین گمان بار کی چشم و گوش ہی
مصرع تریہ درو کا اختر زار ہی بجا حسن بلا حشیم ہی غمہ بلا ہی گوش ہی

بکھر ہنچ مسدس مخدوف

بچ روشن جو دیکھا صبح کا ہی دل خورشید مین آئی سیاہی
نہین ای شست بچرتن مین بچارہ لگا ہی ل مین کاٹا مثل ماہی
بنی سد سکند رموج گلیسو سقینہ پر مسری آئی تباہی
پڑ ہی بختہ ری خط عارض یار لکھون خواہی نخواستہ ہی عذر خواہی
کتاری مین بہان کوڑی نہین ہا یہ مفلس ہی شہ خوبی سپاہی
بدنجائی شریعت قاضیوں کی زبانین کاٹتی ہین بی گواہی
نشتوٹا بحر سینہ مین مرادل ہزارون ہو گئی اس تل پہ راہی
ہو ہی سلطنت ہی اس گد اکو ادھر شاہی او دہر ہی بادشاہی
بگشکاری بہان تغہ ہی اینا خدا کی واسطہ ہی بیگناہی
کری کافر جو عشق طاق ابرو سلمانی ہی بہر خواہی نخواستہ ہی
جو مضرب حلیہ نیرہ کافر و کون چلی کس طرح کاغذ پر سیاہی
یہ تو کا عشق چوڑو آئی پیری کروا خستہ سرب بیاہ سلسلہ

نفاہین
مخاطبین
نہین

بحرِ ملِ شمسِ مخدوف

فان عدت
فان عدت
فان عدت
فان عدت

میکده بر باد کرتی ہی ہوا برسات کی
دختِ زرکادانِ ڈھاتی ہی گشتا برسات کی
سبزہ خط دیدہ کریا نسی کیونکر ٹرہ سکی
بوٹیاں اکثر بھلائی ہی کشتا برسات کی
برج آبی ہو گیا ابرِ قرہ سی میکده
گینیت آنکھوں میں جی ہی پوڑا برسات کی
غرقِ حیرت زردی عارض ہی ہم پرین
شونیاں نگہت میں لائیک ہی ابرسات کی
چشمِ تر پر قدرِ مال ہی نہ بھقان سپر
جب انظر دی ہین مانگی عا برسات کی
دوستی بھی ہم بارہی میری آنکھ کو
قصیر کی کیونکر گرائی آتھا برسات کی
گرمیوں کی تبد استی ہین ہم ای تجرین
آنکھ سنی کیکی نہیں ہی انتھا برسات کی
عارضِ وشن پہ تیری میں جو رو یا ہر
ملگجی ہی چاندنی ہی مہ اقرار سات کی
جو ملک تجھیں ہی کیونکر چشمِ گریا نہیں ہی
اگر شب میں نگاہ لیکی غذا برسات کی
تسِ ٹپ سی و رہی ہی یاد ہی خلکی چپک
بروز شجبا نکھا ہم ہی خدا برسات کی
بی سب کب بطمی کی جلین ہین سا قیا
انشین بالونسی ہی گرمی ہوا برسات کی
تیری تعویذِ صمع سی کیا ہی سامنا
اخترا اس ابرو ہوا میں یاد ہی شیرین
تلیجی ہجران ہلاکے گشتا برسات کی

بحرِ ملِ شمسِ مخدوف

وہ جو عشوقِ حقیقی حیرت میں ہو کھٹا
عشق میں عاشقی ہی کیونکر چرین ہو
الطیبت قد لی ادبِ پڑاں مثلِ میم ہے
سہرا اللف کی ہستی ہی مدور ڈالاف ہی

اس تپ کہنہ سی بالکل رنج اور غم بہر کیا
 ز اہدائشک زین ساری باطل ہوئیں
 حسن تیرا لاکھ پروں نہیں تصور سی ملا
 تازگی ہی بعد مردن ہی یہاں نکش سوا
 چاہئی صرف غدا خون جگر صرفہ نکر
 حسن کی صورت بناتی ہیں جنت میں قیومین
 آج کل حسن تم پر جو انہیں کیلے
 کاروان جا رہی پر میں جو کسا ساتھ دوں
 کوئی کلمین ساتھ اپنی بجلی بیشت خاک
 حسن کیا ہی نہیں اختر تخلص ہی بنا
 عرف گرم پوچھتی ہو عشق میں معرف ہی

بحر ہنچ مشن احراب

ای کعبہ دل تیری سینہ خن ابی ہی
 قمر کی خرابی ہے ہر سرو شرابی ہی
 ابلیس صفت عاشق کس طرح پیدائیں
 چلتی ہو دیکھتا گلزار کو آنکھوں سے
 ہر توشین نالی پر ہر بواغ کی جھین ہین
 نظر نہ کیا سنا ہی برابر کروں یوان
 عاشق جہ رہا ہی اس میں دشرابی ہے
 ہر غنچہ بستہ طیل کی گلابی ہے
 خواہ ہی گرد و پودہ تیر شہابی ہے
 پھر موسم باران ہی پھر جہاں ہی ہے
 دل میر نہیں گویا کوکان کبابی ہے
 جالا نہیں لنگھو نہیں مضنون سجابی ہے

مفعول
 فاعل
 مفعول
 فاعل

کعبہ فہن آئینی ٹ جائیگی حیرانے
 وہ روی کتابی میضمون کتابی ہی
 یہ حضرت غم تنکو اسط فہن کہاتی ہین
 جو داغ کا سکہ ہی گویا وہ رکابی ہی
 تہائیس کی نام سی سیلی کا سیہ خمیہ
 گرد و کی میری عسی ہیشاک ہی آبی ہی
 مقتل میں شہید نکا لسنو بنا قاتل
 کر مرثیہ خوانی ہو گویا یہ جوابی ہی
 نور و کی رنگینی بلبل کو اڑائیگی
 پہرہ لوہا کا گلشن میں جا بھ گلابی ہی
 دیکھا نہیں بلبل فی اختر کا جوینا
 جو شہر ہی یوان میں گویا وہ گلابی ہی

بحر مہرچ ششتم عالم

سخت
 نیت

جو عشوق حقیقی ہی مجھی وکی غلامی ہی
 وہ آقا ہی کہ سزا می چسکا نام نامی ہی
 نکالا مار زلفیا رکھم کیا کرست ہی
 بد و نکورستی پرچن لایا نیکنامی ہی
 کروں کس طرح میں بچہ و ماغی ان وقت سی
 تنو نا لہا می غم نہ نان ل کی خلمی ہی
 فقط کجی قدرت انگہ سی دیکھا نہیں جاشا
 گراں کو ہی سبک کر دخی ایسا گرامی ہی
 شمع فکر کیسویں بلا آئی ہی یہ سریہ
 جہا نقش قدم ہی و سکا دیوان کی نامی ہی
 تیری شیریں لہی ہی پر کلا جاتا چال
 بہت تنگی میں ہی نہایت تشنہ کامی ہی
 ہمارا بار عصیان کیا اوٹھائیگی ترسا
 حلیہ اسکی حلال ہی عجبی کل ہی کامی ہی
 دلا کس طرح ہوئی کاندان تنک و سب کا
 سکندر خیمہ کی ناقتی شہ کامی ہی
 کروں کیونکر میں ناز آرائی کہ عالم
 جو ہی محمود کا آقا مجھی وکی غلامی ہی
 جماعت شاعران ہند کی گنہگار ہی
 یہ شاعر ہی اس مجموعہ عالم میں جامی ہی

عشت اگر حسیان جهان لکوستاتی بین
یقین ہی بلبلانی بلبل شیراز مرقدین

برائی عاشقنوسی کرتی ہیں کیا نیکیا می ہی
اگر اس حشرندی کی اتنی خوشگلامی بجا عجیب

ہشت

بحر ہنر مشمن سالم

تو لہ پچہ فنی ہو بد نرند کی بدلی
تکستو کی شہنہ تیری نصیحت کو سنشتا
رخ روشن پہن اس جہانیدین داغ چپک کی
نیرین چہ پاد داغ درید کی وسعت ہی
دیاد لدا کو دل صلیب جیہ بمریاد آیا
مہاری سحرین صلی پتی شوق کرتی ہیں
قسم لیا بتی الفت کی دہت غلو تین جہمی
نہ کی سچ ہی شیرین ہانی غیر حکمین
گلانی عارضو کی سہین ہی مروج شیرینی
مزا چپک پرتانین گن بہار و نمین خراج کی
لہمین لفت سا انجی کوئی شانہ سی سلجھا
سخت جبرمہ تن فکرین چٹا نیگا اسکر

اوٹھا لی باب کو یار سجاد تند کی بدلی
نگرستماخیان تہی ہی صبح بند کی بی
ارائین غرمہ صد چند ہم دہ چند کی بدلی
لگاؤن آسما کو پہاڑ کر پیوند کی بدلی
ہوئی سنینہ من عجم کی جادو خرسند کی بی
لکھین کاغذ کو تین جوڑ کر اک بند کی بدلی
نخل جاتی ہی فرقت و سلیمین کند کی بدلی
لیکا زہر بار زلف سی کیا قند کی بدلی
طیبو کو چکھاؤن داغ دل گل قند کی بدلی
عشت گلزار بالا باغبان و زرد کی بدلی
اٹلی دست طلب کیر ہی پند کی بدلی
غزل مین دل گاتی ہو بہت پیوند کی بدلی

بحر ہنر مشمن سالم

جبر کا آہ و نالہ کہ پتہ نہ دیا تو ہم لینے
اگر یہ کاروان سفر دیا تو ہم لینے

شروع حسن بھی اسی رخ تابا نکاشتا ہوں
 خدا کا خانہ کعبہ بلا ہی نکلوا سی راہ
 یہ مضمون آبدار اس لکی غواہی ہی ہم پاتے
 ترکہ اس کی مہلتی بھان گلزار عالم میں
 عبت اسی محبت شیشہ تن چور کرتا ہی
 قمار عشق میں اس حسن کی شنی سفر میں
 یہاں تک کہ فی چکار اسی بل کوش کل کٹز
 بتو یہ فی کلجی حسن کا عاشق نپاؤ کی
 صنم کو چنگ آتا مرغ تشخوار ہم سینے
 سوال عشق شاہ حسن ہی اس آنکھ کی ظاہر
 رو کی کاخ ہم تیغ ابروی سے روندہ احمری

تبار
 سلطان

اگر یہ رخ دل اپنا ستیرتا تو ہم لیتے
 وہ بت محراب برو کا چودر دیتا تو ہم لیتے
 شاہ و بھرنہ انکا گھر دیتا تو ہم لیتے
 وہ نقاش نزل گل کو کر دیتا تو ہم لیتے
 وہ ساقی کا سہ دلو جو بھرتا تو ہم لیتے
 شہ متاب کر گیا ہی سرتا تو ہم لیتے
 پیری ازوپہ وہ صیاد پر دیتا تو ہم لیتے
 تہی اند سینہ میں جگر دیتا تو ہم لیتے
 شرابی جیہ پتہ شرر دیتا تو ہم لیتے
 لدا ایک جاو کا سہ کوئی بھرتا تو ہم لیتے
 اگر ترک فلک اپنی سپر دیتا تو ہم لیتے

کھرہج مشمن سالم

لہری عشق کی چٹھی یوں قات کشتی ہی
 اری گوسفٹ کو بھن سی کوہ کی ٹکری
 رُب کر رعد آسا کیون میں گیان جوں کی
 کلیم قتل میں کبھل اگر اڑھانی ہیں
 مہینہ سخا نہ ساقی میں وراذ شعور و نکا

مہ حسن جنم میں نہ کہ بتخو اڑھتی ہے
 طبیعت اپنی جس جا پر اڑھتی ہے
 نگاہ برق شکر مری سینہ پہ پھنسی ہے
 لیا چنگ صحرا میں ماضی میں چٹنی ہے
 بڑی و بائیں نہ لانا بالی قدر گشتی ہے

نقابِ چہرہ روشن سی کو کمر حسن کم ہوگا
 مرا پر دشمن برتری جو انس سی ایست
 نہیں کہ تیغ سی ہرگز ہمارا صبحِ بران
 عجیبے رت کچھ جاتا ہی حسنِ عشقِ مرقہ
 رقیب سید کیا کاوانی ہو کو دکھلا میں
 عجبتا کو کھن شیریں ہن بنو ہوسے سر ہوا
 ہیں ہر روز اک مضمون فکری فکر ہی اختر
 کہ مثل آئینہ تصویر دل بھی نہیں اٹتی سی
 پری ہی فانیں کہ نہ اوسیکانام ہشتی
 نئی حور دی سپاہِ فکر کو ہر حال ہشتی
 ہماری خاکسئی چاند صبحِ رت جو اٹتی سی
 ہن بند و نکی الکی نی ہنر کی قدر گشتی
 مری مرقہ کسی پتھر کی سل ہی ان ہشتی
 ہوں ہشتی ہی اوتنی جنت یہ عمر گشتی

ہجرِ مستحکمِ شمنِ سالم

خوشا وہ مرگ ہو غم جو اگی تھا وہ اب بھی
 پس دن چراغِ زندگی روشن نہر عیسی
 ظلماتِ جاں کو سیکدہ میں یکیدہ لی ساقی
 نہ صبح میں نہ عبتِ شغول ہوتی ہیں
 کل و پر ہیاری ہر دوش اُسی سڑتی ہی
 گل داغ بدن بھی خجِ شبوئی سی کہلتی ہیں
 کروں تقلید آدمِ حسنِ بنم گون کی سایہ
 ہمارے گیدہ میں داغِ حسرتِ گل ہوئی کہوں
 نواضع کی سبب نیامیں لکانام باقی ہی
 ہماری نسبت کا ماتم جو اگی تھا وہ اب بھی
 ہماری شمعِ دل میں دم جو اگی تھا وہ اب بھی
 نشانِ سی حامی ہم جو اگی تھا وہ اب بھی
 کلامِ عینا کا ہم سی خم جو اگی تھا وہ اب بھی
 نزاکت کرنی ہی شبنم جو اگی تھا وہ اب بھی
 ترشکِ ختنِ ہم جو اگی تھا وہ اب بھی
 پر بر رویِ لآدم جو اگی تھا وہ اب بھی
 چراغِ گور کا ماتم جو اگی تھا وہ اب بھی
 خمیدہ ہم سی حامی جو اگی تھا وہ اب بھی

۲۱۸ غم ہی بقیہ میں کہ پہنچ لاتا ہی اثر آتا
 ہم گیسوی موج ل نشان نشہ باقی ہے
 سلاسل کی گرفتاری ترا گیسو کہتا ہے
 مثال لالہ پہنو فکر اول خنجر انکی ہے
 تمہارا عالم خندہ رولا تا ہی بہن بہرون
 ہوئی پیدا تو سجدی میں جبکی اور اضعیف ہی
 گیارہ ایلوس بخت خوشی پہنو ہمیں کیا چارا
 ہمارے عشق کا جلوہ کہتا ہی یہ آئینہ
 عجب تہجہار ہا ہی ہر وزلف پریشان کو

عجب
 شہ

بحر پنج شمن سالم

سلمان بظاہر ہی مگر باطن میں کافر ہے
 قائم تیغ مضامین کیہ سر جو جانی حاضر ہے
 صد اسی قتل مینا زبان قم قم میں قاصر ہے
 یہ دازنہ قطرہ سیما ہی سجہ سی ظاہر ہے
 رٹیا اسن ان سیاب کا قہر تین ظاہر ہے
 گراؤن قطرہ مہی ماتہ زہا کی ظاہر ہے
 جو مضمون کز بندش سی سلیا دودہ باور ہے

اگر مجرا با بر دت کی ہوئی انکسہ سحر ہے
 گہلی کی تختہ کاغذ پر سرخی خون شاعر ہے
 ادا کا وقت ہی کا نوین اپنی دلی کہہ سار ہے
 بباطن بقیہاری و سکی گردش تی ہی ہے
 صری بہتر ساقی توڑ کر شیشی بھانگا
 عجیب کیا کر کہ ہونشہ دل خاک سجہ ہی
 گرہ سوی میا کی میری نظر زمین نہیں آئی

وہ کیا کہ اسکا شیرخ بہولی چھوٹ ہی
ہمارے اوج نہایت جھون تھیں ہاں
سب اعضا سے فروں سام کی نگہ سار
موج لکھ گئی اول کہ نیلی پانی آخر ہے
لنگھان بنی اور بان ہی کو غہ ہی نظر ہے
یہ آخر ہی نہایت حال روپ اسکی ہر
پہا تاہی اگر تالی رخ تاباں عاشق سی

بکھر خراج مٹھن سالکم
لگا یا اب میں جید لکھو تیاں پہ گچ سی
دیکھ کر اتر چہ ہاں دیکھو سی پٹکتا ہی
نہ کہ جس کی لری کی سی مل سناوگی
وہ پارسن سب سبختی داغ ماہر ویان سی
صدی سندھ لکھت شعل میں نہیں آتی
اگر تو نہ شکر شیر ہی شہد لب جانان
ردیفین ہو چکیں چوڑ طبیعت آریا نیکو

تو اسی چہین پرتی ہو خراج کس کس کی

بکھر خراج مٹھن اُخر بکھوف جیو

مضمون رخ و زلف پریشان ادھر آئی
شیرازہ اور اقچ دیوان ازہر آئی
ماکانج نمین کہ کئی خنم پردہ شیر کا
بہنچ کہوں اگر وضہ ضیاء ادھر آئی
اٹھانیدل ہن مٹھت نہ کسی سے
اوپرانی مجھی خرابیا بان ادھر آئی

نصرت
نفاہیل
معدن

زنی گفت چنانچه که در کتب
 آید از حدیثی که از امام سی زرد سی
 بزرگوار تو بگویم مرتب است هر روزی که در
 بروای تیری تنگ بانی که کلاهی
 او فرستاده است سرسی به خوشی بی سالی
 زندان میرد غمت پر تو که درین می دهم
 سحر ای الم شعله فرقت سی کند و سینه
 نگاشته دهه هون از کمر سرخی تا گل
 مثل رعد است خازن اکابو اکاشکا
 کشته لب گامین کابون شکون سی شمع
 میری که درین کده از شل است
 ایسا بدن سیه جت که نالی بن بر اثر
 بدست ای بت زردی زخیر معشوق

که در کتب باسی می گویند که در کتب
 چهارم که کرسی عکس ناز است
 بیضانی که درون صحنه یوان در است
 اسطوخ به بالا عاشق به بند
 صحرای تو باست شد از انرا دهر
 میدان به شمع بهانی جانان در هر است
 به کوه ز آبی به نوچ افان و دهر
 بن رور کرون خاک شهاب زان بر است
 لکای بن گل و انج کل است از و دهر
 روشن اگر اصل خشان در بر است
 بی باون ای چشمه سیاه ایا دهر
 مجموعه بود کرد و دهر خشان و دهر
 رود کجا جو اختر کل خندان و دهر

بحرین مثنوی

نهین بقدر تو در این عالم کینا ای
 از آنخت سلیمان که سرف س حکم و قدرت
 خدا فی صحنه خج که که که کباب
 ندرت بیمان جهان کاج کینا ای
 مثال از چشما بون فی خیر کاج کینا ای
 و یا دنیا بران و سنی قله میراج کینا ای

[illegible]

1000

5/10/1954

[Signature]

محمد باقر خان

وہ لکھ کر دیکھیں کہ یہی ہے جسے میں نے

اوسلے خوش ختی و لکھی ہی مرد و عیسن

۱۰۰

ثبت الامير المكي و مولاه

آبداری میری آغوش کی خواہشیں

رسولِ نبی بر سرِ مہاجرین کی پناہ

دو دو جوین ہے۔ پہلی ان جملہ اچانک سے
ہوئی رنگ کہورت اور عمارت کی

عالمی سطح پر اس کی طرف توجہ دینا ضروری ہے۔

عجبت ام البنین تو می آید و راج کینیا ای
 خست ای میو تو خ دل محتاج کینیا ای
 هزارون سالچرودن بهار آید کینیا ای

100

[Handwritten signature]

کتابخانه عمومی

ایک ایک لکھتے ہیں

جیسی میری مرید و دوست! اے میری

اسین کو کوئی نامی نہیں ہے

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

پیش خانیہ کے لئے

قالا يا ربنا اننا

شکوہ کو مئی مخلص عشرت کو تین قبل

کیونکہ تیغ ابرو کی طرح بل کر

پیش رو کا آئینہ شخصی حقیقت

سایک نظام اختر غمگین

فاعلان
فاعلان
فاعلان
فاعلان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بگویند چنین بود انداختن زنجیر شکست بر
گدازد و بر بانی زاری چو تپش کی بود باد
دو دندل میگیل سه سنجی مین و هم که
ایستاده بودی که دو کوهنیزند و سنجی میل
سینه و قیاس که ایستاده بودی که ایستاده بودی
منه منین بر بانی و احسن و ایستاده بودی

سوار و سوار می میان بر سوار بر سوار
ایستاده بودی که ایستاده بودی که ایستاده بودی
مشروع و مشعشع که ایستاده بودی که ایستاده بودی
ن سینه و ایستاده بودی که ایستاده بودی که ایستاده بودی
و ایستاده بودی که ایستاده بودی که ایستاده بودی
فانکس بر سوار و ایستاده بودی که ایستاده بودی

بحر مہر ج مہرین سالہم

تشنه غم چو قمر خان برق تپش و سگی گولا ہی
آثر که زاری ز لبتش خشم سیاق کا
یکدیگر تپش کیست که زاری تپش آتین
بنای سنگدل تپش پناک بشکب کلا
توبالار مانیکو کری دوران سیرا
بغیر تپش کا اثر ہی تپش و خود کوهنیز پوتا
بہت کلا کلا گئی اخبار اینی آسور اینی
جدلا ایستاده بودی که ایستاده بودی که ایستاده بودی

تپش و سگی گولا ہی
تپش و سگی گولا ہی
تپش و سگی گولا ہی
تپش و سگی گولا ہی
تپش و سگی گولا ہی
تپش و سگی گولا ہی
تپش و سگی گولا ہی
تپش و سگی گولا ہی

بحر مل تپش و سگی گولا ہی

داروغہ دارالحکومت شہرستان ہو گئے۔
کہا کہ میں نے یہودیوں پرستان ہو گئے۔
ہا کل ان کا یہودیوں پرستان ہو گئے۔
واضح کیا کہ ان کی ہونی نہ یہاں نہ ہو
تو یہ خدا کو تعجب کی پہنچ ہو کر گیا۔
ماتقہ میں ہی ہو گئی نہ کہ کسم کہل نہ گئے۔
اور کئی لایسی چیزیں بھی ہو گئے۔
ساتی یہی ہلکی شکل شمع جب چرمان ہو
راہ لگوانہ سوختہ ہونے روش کی شہوت
آبرو محراب ہو کر دیو بالا برہ۔ گئے
شیش ہر دہی، مدیہ بخور ہو گیا
جبکہ رنگین ادائیسی کیا سادہ
یہ برہم بجز جب کی ہی شہتار کاب من
وہ پر ہی بقیہ شش ہی شقی میں لطف
کس طرح پاؤں خوشی میں شہت میں
اٹھوان چشم لاکھو حار کیو نہ ہو
یاد وہ میں یہ فروغ شعر کہہ اچھا نہیں

بہشتیں ہی ہر جگہ ہو گئے۔
غصہ خاک کی چوٹی ہو جان رہا ہو
نہ گشتی میری ہاں نہ ہستان ہو
وہ ستار یا وکال پہ لایہ ہو
تو یہ کئی شش کی ہیران ہو گئے۔
مادان کی کافران ہو گئے۔
نہانی چیز کی کر صحت عریان ہو گئی
واغ دل پہی چراغ زہر وادان ہو گئے۔
الہامی ان شیم باغ قبول ہو گئے
صحب خسار جانا شمع تران ہو گئے
بار اشجار کہ تا یہ ہو گئے۔
آبائے یہ دزدانی شمع ہیران ہو گئے
مالہا ہی آہیں اپنی چراغان ہو گئے
مورسی کتر ہوئی رشک سلیمان ہو گئے
مثل تصویر خیالی تم تو پہنان ہو گئے
شعبہ ہی اتنی کئی شیرستان ہو گئے
منوای اختر چراغ داغ نہان ہو گئے

پایانست صورتی چون رخسار	پایان غار غم می جوید گلبون	بعضا
نیکو کس و کمالی لب و زلف	درب بین و نکی کار کشی لب حلال	ترجیح
خلوتین بنده چون تو بچشمی	بعد فانی گامیری آج کو عزا	تسلی
حافظ خدا تو کا ہی تبار	و کلامی ہی یاد فراموشی کا مزا	مکلف
نانی کو کمان نئی شیرین	اسپر بھی مل نہوئی سنگد این کبے	مخوف
پسند کی بدلی جو ہمار کفر	گامیدہ مد تو کی ایر پادشاہ سن ہم	مفعول
نیکو کس ایسی بچہ ارجمند	صیا و کوفس میں بھی تہی ہن ہیدہ	فاعل
سوزت کی داغ دیکھ تو شکل	حسرت خزان کی لالہ کی مانند تو نکر	مفعول
خسرت ہو چرخ بخت	محشر میں ہوش اختر غمگین بجا رہن	مفعول

بحر مل متھن محذوف

صاف رو کر کہ واجب نظر آیا	آئینہ میں بھی اگر نہ نظر آیا	فاعلات
عضوتن میں صورت ابر نظر آیا	ماہ تو میں بھی و سیکار و نظر آیا	فاعلات
قوت بازو تیرا باز و نظر آیا	جنش بر و سلی و سکار و نظر آیا	فاعلات
جس طرف دیکھا وہی ہر سو نظر آیا	گشت مردم مقام ہو نظر آیا	فاعلات
دوش محبوب خدا پر تو نظر آیا	ہاتھ میں تیری کوئی گیسو نظر آیا	فاعلات
ماہ کامل صورت ابر و نظر آیا	سیر عضو تنگی جب کی ہی شب ہناب میں	فاعلات
گیون دیدہ سینہ ابر و نظر آیا	جمہد پوس شمشیر فولاد کی جو ہر کھلی	فاعلات

تیری خوش چرخ منی صحرای خرمین خوشم
 باغ غنای منی میخسبی بهی انبی ساهه می
 چادر مناسبتی بهی تدبیر عریانی بناو
 دلی در آفتاب فی رور وکی اس میخوار کا
 سبب تنی نازن تنی باغ و بهر گوما موری
 و حسیه رور و رور و روز و شب می می
 اس حال عشق منی اس کس و سنا
 کسکو سیر و دلی قدح هی ترک سنا
 خدای حق حقیقی سی نهین خنده برا
 آئینی من بخت دل اسکو نین بهی مل گئی
 سحر دل کینچتی هی باغ شبنم سوا پس
 طاق بروسی تیری کیونکر سمانی طری
 شمع بزم یار کا کیونکر نه پردایه سنی
 دست و پا من مارا بهی و سنا کس بهی
 ایسوا عشق کلمتی بهی بیاض حسن بهی
 نکبت گل کار برگ زرگ میری تیری بهی
 عاشق و خاصه و ذرا ج و تهاطرب سیر

گم هو امین جیبی آه و نظر آیا سبب
 داغ سینی کا گل بهی و نظر آیا سبب
 تکیه بهی تیر و بهی و نظر آیا سبب
 ساغر مناج و دلی و نظر آیا سبب
 داغ الماریک بزنگ بو نظر آیا سبب
 هوش کویا بهی و نظر آیا سبب
 هر قدم آینه زانو نظر آیا سبب
 دور آخر کاسه نانو نظر آیا سبب
 بهر شکر دوست تن پر و نظر آیا سبب
 کسیت لاله کانا بهی و نظر آیا سبب
 طاعونی قدی باغ بهی و نظر آیا سبب
 خال مشکین می هن هند و نظر آیا سبب
 طائر دل مرغ اشخو نظر آیا سبب
 رعب حسن یار بیا و نظر آیا سبب
 انگه کهلا میسی ک جاد و نظر آیا سبب
 غبار بخسار بهی و نظر آیا سبب
 داغ کا جکا بهی ک گنگ و نظر آیا سبب

کسی که از زبان عجب بگفتی
کلی اختر تاده است و نظر آید

بجگر سرج مشرق اختر سبک بگفتی

آب پیو پزیه و کی رسد مائی کی سبک
سر پیو بلا آتچ بلانج پانی سبک

و صلیبی کی طرح شوق دانی و زمین هم کو
صورت خطا بار یک مین پانچنی سبک

و ترک زلفت تیار می مین صیف ترکان
انگونی بری آج لڑائی پانی سبک

تو دلم بهرین بهشتی است و این می و
تنائی بی ثلثت هی جدائی کی سبک

بیوجه تو کبک شمع سی پروا فرهن سبک
صمیمم هو آبگور غلامی سبک

اکسیر بهی بی خاکید بکلی کو بهی سبک
نالہ مرارنجیر طلالی بی سبک

حقا که بزرگ بوری کی نقش مین سبک
شاهی سی فروتہ برید گائی سبک

اینکه حاضر به سبکی تو مین نظرن
یہ میر سلیقہ وہ صفائی کی سبک

و غنچه ای که در دست است
بندہ نہ بنائین یہ خدائی کی سبک

میر می شمس تن سی که کی روح بهی پرا
زلفونکی انجمنی مین مائی کی سبک

بهنا نظرموی میان کچھ نہیں پیر بهی
اشی عرو بندش مین سبائی کی سبک

چو دماہ جو آتای قیامت پائی و س سی
اختر یہ ہی بی بات بانی کی سبک

چاری زمین محبت میری جانی و سبک
کان سی سستی تیرا انگونی کہانی کی سبک

به چل میر طبیعت یہ صفا فی انکرو
یا آب در دلدان شوم وانی کی سبک

سکندر و مین ہی یاری دینا می شال
بہنی ای شیشہ تری مینہ وانی کی سبک

تنِ لعلِ مرا پر کارِ رشتہ کا ہی نشان
توئی تصویرِ بہاری کوئی مانی دیکھی
ہمیں تپتے ہوئے ہنسکی، ولایا لکھو کل کی طرح
باغِ مین جاکی تھی غنچہ دہانی دیکھی
کل بھی اتنی ہی اور دیرِ ضعف و کہا تا ہی بار
جب خانِ آبی حیرت میں تو جوانی دیکھی
بن کیا سایہ و پیرِ کرسیِ قصر کا مین
داغِ دل چشم پر یزید کی نشان دیکھی
نہ قلمِ کردلِ انجیل کو اس کا غر پر
احسب ہر رازِ تری سیفِ زبانی دیکھی
بکھر جیتے تھے منجھونِ مہرِ طوع

دوسرے رنگ کے پتوں کے بیچ باغِ حجاز کے
سیفِ بالِ بیاہنچ بن سیاہ کاری
دہن سی آہ نکلتی تھی فرطِ کریم سے
بجھایا کرتا ہوں آتش کو آشکباریسی
برہائی زلف سا کونہ برقِ وحش جھکا
کھٹانہ ابرِ مرہ ابرِ نوہا رسیسی
بہرہ کسی یکا ہی سایہ ہماری مقد پر
نہ نکلا سورہ جن بھی بانِ قاریسی
متناہی برقعِ بل اس کلی سی نکلی کا
کہلین کی کمرہ ہی جو تہِ چاند ہمارے
گہی تھ طفلِ حسین ابد و کو پوسے کا
چمک و پٹی کی تہ کر کی آپ رکھتے تھوڑے
کشتی کا تارِ نظر کا نہ سلسلہ ہرگز
کسی کا خنجر ابرو نہ نیمِ دل پہ لگی
ادب نہی نیزہ کا گنگو دیکھا ہمالا
کشاو کی نہیں خط لیک کی کس روش سی لگی
چمن میں بیک صبا تک ہی سوزی

۲۵۹ دلیل وایتی اثبات فارسی است مگر و بن ہی حجت ہی اپتا رہی ہے

بند ہو وی تو بستی عزیز کو لیوی کہ آفتاب کار تہی سر گذاری سی

یہ بحر ہی سدنی چہل میں تو جوش بہت عجیبی جہن امر اختیار سی

نرا کی یاد سی برادر نہ کئی بسبل کلو کی بدلی لڑون پخت بہاری سی

تہا ری عشق میں خامی نہ چاہی دل کو بہت ہی تنک ہی تہہ جن پختہ کار پختی

شای راہروی کی تو از پی تعظیم اوٹھای پھر عشتا و میری کبار سی

راہی حیرت اختر میں قدر و انسی مہیہ کلام حوت کسیر پنا کر زبان قاری سی

بحر مریج منثور سلم

اثر تاملہ لکھنوی تو اک تصویر بن جانی پرانی میری قاتل کی کوئی تھیر بن جانی

کشاو لب سی غنچہ کو کہلاتا کر مرا کھرو کلی ہر ایک یاسی سی مری دلگیر بن جانی

نراکت سی لکھ تو ارجمہ پر مارنا قاتل چھڑی پہو لو کی ہو کر غنچہ تصویر بن جانی

بنا کر روکتو کی او سین جو ہر پھر دیکھا دیتا ریش کرناخن قاتل مری شیر بن جانی

خیالی کشہ ہون کر نکل ہوتا میری بٹ بجای برک ہر ہر برک اک تصویر بن جانی

کہلا دنت طلب سہل سمکھ زلف شکون اگر پابند ہوتا دل مرا رخسیر بن جانی

چو کلتا لعل ب میں صفاس کی پیمہ سی سیاسی ہی ابھی کاغذ پہ انگیر بن جانی

بہت آپس میں سبشتان ہیں کردوار کی کلی کی خاک اڑا کر راہی اکیر بن جانی

پہچا سلسلہ حب اشک کا تاور کیو کڑی براہ میری خانہ زنجیر بن جانی

بہت بار
سایین

سواہل پوسے قاتل جواب سرکزاری ہی
 اگر شیریں لبی کا تلخ کامی مین مرا چکھا
 شب مہ مین جوڑتا نور عارض سوجھو
 تصور زلف شکونگار پشانی جو دکھلا تا
 تجت جادو مین آنکھیں چھیدیں صیاد پاتا ہوں
 لکائی ہجر کا پیوند جب کیونکر جدا ہوتی
 جلالی شمع رو کو آتش کل بزم عالم مین
 کفایت کرتی مین اشعار احقر یار کی دہ
 دہن سی آہ جب کرنا زبان میرین چالی
 عجب کیا کو کہن تپری جوتی شیرین چالی
 دہوین ہباب کی اثری تری تصویرین چالی
 ہر اک زنجیر پادہسی نالہ شبگیرین چالی
 ہر اک مکران تمہاری ام آہو گیرین چالی
 ہماری شوق وصلی ہی خط تقدیرین چالی
 زبان طیل شیدا مین کلگیرین چالی
 تصویر سی تری دیوان مین تصویرین چالی
 بحر خفیف مسدس مخبون مقطوع

فصلت
 غزلت

چالسی اسکے ایک آفت ہی
 کیا پتہ لہبہ ہی یہہ نوشت دہن
 وہ صدم ہی رقیب کا عالم
 نہدم عشق سی یہہ حسن ہوا
 کیون خشن مین کروں طلب سی ہر
 لہہ نوہی بھی پرانا ہے
 دہخ دل ماہ لہی کیا مخفی ہے
 فتح باتین نکر دم رحلت
 قد و بالاسی ہی قیاست ہی
 دہن یار کی علامت ہے
 بی حمیت کی پھر حمایت ہے
 ای ندبو بڑی غداست ہے
 شام کیو مین میری شامت ہی
 اسکے ابرو سی اکی صوت ہی
 میری سینہ سی اسکو خفت ہی
 جان لب پر سچ شدت ہی

۲۳۰
ذہنی سکا کون مہر مستطہ مہر دنیا کے ایک مدت ہی

نقطہ سہو ہی وہن کا گان شک سی بیشک جہنی شکایت ہے

بیریا کو نہ چرخ دی ای چرخ بورانی زمین پر راحت ہے

ہو گیا ماہ کیون سرخ اسیر کسی ہتھری کیا مجھ سے

بکھر محبت مٹن مجھوں سے

تصویری ہی ہماری حیات اتنی ہی تمام مومنہ اوہ مہر نہ سہ بات اتنی ہی

دوئی کو دور کرو کی تو ایک یاؤ کی وہ لاشہ یک ہی بسو سکی اتنی ہی

بچا کی کشتی عصیانکو ناخدا ہی جان ہماری آرزو بہر نجات اتنی ہے

ترش ہی پتھر لے شیرنی لب جان ہماری منہ ہی تو کئی نہ بات اتنی ہی

سیکا چاہی کب ہن کی مضمون ہزار ہو کئی دقت و ات اتنی ہی

وہ باقیات جو جسم سید کی پوچھا ہی دکھاؤں دیدہ آبود و ات اتنی ہی

کھلی ہیہ غنچہ منتقار کچھ نہو وقتہ بس آرزو چین بی ثبات اتنی ہی

دو چار مجسمیہ جب تک نہی کی ہی نلکہ کا نا پئی ڈورا حیات اتنی ہی

کیا نہ تنگ مانی سی کا فر و سیراب ثبوت ہو کیا نہ فرات اتنی ہی

کھینچن ہار کی چوکت ہون جو صوب ہو حسرم کی سوی سونات اتنی ہی

جبین ہو سجد کی جا اور تن ہو سجاد خیال ہار میں صوم صلو اتنی ہی

کرہ کا صاحب قاموس مسکری صید چٹینکی نیر ہی سیر لغات اتنی ہی

۴۲۱
داد فکر بنیان تک پهری دین سینه مین شبیه یار کینین پانچ ساتانی ہی
عذاب خود ہی کد اکو لباس عریانی اغنی تو ویکه مین غنا کی زکات اتنی ہی

داد ناله دل سی سیاه اختر مین

ہمارے صفحہ دیوان مین راستانی ہی

آنکھ لمد کہ دیوان فیض بنیان شانہ رواہ نامدار کردون فدا قطب سہمی شوکت اجلال نکودارہ
دورے اقبال سرو قد گلشن سخاوت مہر کہ آرای میدان شجاعت طغرائی شو جاہ جلال راہیں افضل کامل
مالک سیف قلم صاحب عالم کہ وہی شرونی روی مین جہان فخر زبان شو یکہر صولت اقبال کو او کی ہر سو
سر کشان ہم کی کم کشتہ مین باندگان شطرنج شیرین و یاقوت کی کہ وکار کو فی مثل لائی زبان پہنہ کسی موج روا
تو عجیب کیا روا حلاوت صند کی مانند لب یا وچین اسپین چون نوج سپاہ آستین دست سخاوت کار و کار جہازہ
شیرکس سی ہوسیان موج محیہ علمانند اوقیست ہون باب ہم کہیں غلام یعنی سچ کہی انسان عید لاجنا
تہو بخلائی تخیل جو کہی جان افروزہ رشتہ شعلی مانند ہوتا رر کجان نہ کہ خطاب ستخاب عنوان دیوان
زیب طبع اسی بوساطت عذریہ نغمہ سری کلزار سخاوتی طوطی شیریں مقال شکرستان خوش بیان کا شفق قلم معقول
منقول مرزا احمد علی قسول کی کہ نگار قدیم اس بار کا جسم جاہ کا ہی سچ پانچ بند ہر دین شہم شوال سنہ ۱۲۵۹
کی طبع محمد میر محمد حسین نے چہا پا اور نارنجین اختصار طبع کی زبان فارسی مین لوی امستعلی اظہر
قطعا بی طبع دیوان جو نژاد حکم جناب ولی عہد و الامقام خوش اظہر رقم زد و ہنگام طبع
کہ آئینہ دل خجستہ کلام ۱۲۵۹ ایضا حضرت کیوان جلیلیہ ہر حال از پی فیض جہان کہ وجود دیوان
خواند زرو امید ظہر نخستہ نیر کرد محمد حسین طبع مرتب کلام ۱۲۵۹